

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

图书基本信息

书名：<<24小时学会Photoshop CS5图像处理>>

13位ISBN编号：9787115248459

10位ISBN编号：7115248451

出版时间：2011-5

出版单位：人民邮电

作者：导向工作室

页数：226

字数：362000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<24小时学会Photoshop CS5图像>>

### 内容概要

《24小时学会Photoshop CS5图像处理》全面而又详细地介绍了Photoshop CS5图像处理的相关知识。主要包括：Photoshop CS5基础、选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图像色彩的调整、路径和文本的应用、图层的应用、通道与蒙版的使用、滤镜特效的使用、图像的批处理与输出，以及两个广告设计综合实例等。本书的最后一篇总结了Photoshop CS5图像处理的常见问题解答及图像处理技巧，供读者参考。

在《24小时学会Photoshop CS5图像处理》一书附带的多媒体光盘中，赠送了与24小时学习计划相对应的视频教学软件，以帮助读者在立体化的学习环境中，取得事半功倍的学习效果。

《24小时学会Photoshop CS5图像处理》适合从事广告设计和图像处理行业的人员以及Photoshop CS5爱好者阅读，也可作为Photoshop CS5培训班的教材或辅导用书。

# <<24小时学会Photoshop CS5图像>>

## 书籍目录

### 目 录

#### 第1篇 Photoshop CS5基础

##### 第1小时 图像处理基础知识 2

位图和矢量图 2

像素和分辨率 2

色相、饱和度和明度 3

色阶和色调 3

亮度和对比度 4

图像文件格式 4

图像色彩模式 5

##### 第2小时 熟悉Photoshop CS5工作环境 6

启动和退出Photoshop CS5 6

Photoshop CS5的工作界面 7

Photoshop CS5的系统设置与优化调整 10

查看Photoshop CS5新增功能 12

##### 第3小时 图像文件的基本操作 12

新建文件 13

打开文件 14

存储文件 14

置入与导入文件 14

调整图像文件大小 15

在Bridge中管理文件 15

##### 第4小时 图像的缩放与查看 17

切换Photoshop显示模式 17

排列多图像窗口 17

使用缩放工具缩放视图 18

使用抓手工具移动视图 19

使用裁剪工具裁剪图像 19

显示标尺、网格和参考线 20

##### 第5小时 颜色选择与填充 21

认识前景色与背景色 21

使用“颜色”和“色板”面板 21

使用“拾色器”对话框 22

使用吸管工具 22

使用颜色取样器工具 22

使用“填充”对话框 23

内容识别填充和修复 23

##### 跟我上机 24

#### 第2篇 选区的创建与编辑

##### 第6小时 选区的创建 26

创建规则选区——制作画框 26

创建不规则选区——合成多个图像 29

使用“色彩范围”命令——改变图像背景颜色 33

##### 第7小时 选区的修改 36

全选与反向选择——选择除水果外的背景 36

## &lt;&lt;24小时学会Photoshop CS5图像&gt;&gt;

- 取消选择与重新选择 37
- 平滑、扩展和收缩选区——制作圆滑白色边缘 37
- 扩大选取与选取相似——轻松抠图 39
- 智能选区——抠取发丝 40
- 隐藏和显示选区 42
- 存储和载入选区——制作白色脸谱 42
- 第8小时 编辑选区内的图像 44
  - 移动和复制图像——制作漂亮书签 44
  - 选择性粘贴图像——制作儿童艺术照 46
  - 羽化和描边选区——制作艺术化边缘效果 48
  - 剪切和清除图像 49
  - 变换选区内的图像——制作立方体 50
- 跟我上机 52
- 第3篇 图像的绘制与修饰
- 第9小时 绘制图像 54
  - 选择画笔样式和使用“画笔”面板 54
  - 使用画笔工具——绘制朦胧星光效果 54
  - 使用铅笔工具——绘制白云朵朵 56
  - 使用颜色替换工具——替换图像颜色 57
  - 使用形状工具组——绘制VIP卡片 58
  - 使用油漆桶工具——填充卡通娃娃 61
  - 使用渐变工具——绘制雨后彩虹 62
- 第10小时 修复、修饰和润色图像 65
  - 使用修复画笔工具——去掉照片上多余的文字 65
  - 使用修补工具——修复图像中的划痕 66
  - 使用污点修复画笔工具——去除黑痣 67
  - 使用红眼工具——去掉照片红眼 68
  - 使用模糊、锐化和涂抹工具——局部修饰图像 68
  - 使用减淡、加深和海绵工具——人物上妆效果 70
  - 使用图章工具组——制作梦幻桌面 71
  - 使用橡皮擦工具组——制作投影效果 72
- 跟我上机 74
- 第4篇 图像色彩的调整
- 第11小时 自定义调整图像色彩 76
  - 使用“直方图”面板查看图像色彩信息 76
  - 使用“色阶”命令——调整曝光不足的照片 77
  - 使用“曲线”命令——调整图像亮度 78
  - 使用“色彩平衡”命令——调整图像色彩 79
  - 使用“亮度/对比度”命令——调整较暗照片 80
  - 使用“色相/饱和度”命令——改变图像颜色 80
  - 使用“自然饱和度”命令——调整图像饱和度 82
  - 使用“黑白”命令——创建单色调图像 82
  - 使用“HDR色调”命令——调出亮丽色调 83
  - 使用“匹配颜色”命令——改变图像主色调 85
  - 使用“替换颜色”命令——改变衣服颜色 86
  - 使用“可选颜色”命令——增强图像色彩 87
  - 使用“通道混合器”命令——调整变色图像 89

## <<24小时学会Photoshop CS5图像>>

### 第12小时 自动校正图像色彩与特殊调整图像 90

- 自动校正图像色彩 90
- 使用“反相”命令 90
- 使用“色调均化”命令 91
- 使用“阈值”命令——制作多色调图像 91
- 使用“色调分离”命令——制作朦胧色调 92

跟我上机 93

### 第5篇 路径和文本的应用

#### 第13小时 绘制与编辑路径 96

- 认识路径与“路径”面板 96
- 绘制路径——绘制“梦田”工作室标志 96
- 选择和编辑工具——绘制“花朵”图案 98
- 复制和删除路径——设计连续图样 100
- 填充和描边路径——制作艺术画效果 102
- 路径和选区的转换 104

#### 第14小时 输入和编辑文字 105

- 输入文字与设置文字属性——制作花卉展宣传单 105
- 创建变形文字——制作卡通桌面 108
- 使用“字符”和“段落”面板——制作酒楼宣传单 110
- 设置路径文字——制作儿童读物封面 114

跟我上机 116

### 第6篇 图层的应用

#### 第15小时 图层的基本操作 118

- 认识图层与“图层”面板 118
- 选择、显示与隐藏图层 119
- 创建新图层——合成“水中花”效果 120
- 复制和删除图层——制作双胞胎效果 121
- 调整图层的排列顺序——制作黄昏天空背景效果 122
- 链接、对齐与分布图层——添加书籍封面底纹效果 124
- 设置图层属性 126

#### 第16小时 图层的管理与应用 127

- 合并图层——快速绘制圆点底纹 127
- 创建图层组和嵌套组——图像的后期处理 128
- 设置图层混合模式——制作“海市蜃楼”效果 129
- 应用图层样式——制作投影效果 130
- 编辑与管理图层样式——制作网页按钮 132
- 使用调整图层——调整照片色彩 133
- 使用3D图层——绘制地球 134

跟我上机 136

### 第7篇 通道与蒙版的使用

#### 第17小时 使用通道 138

- 认识“通道”面板 138
- 查看和编辑颜色通道——处理偏色照片 139
- 创建Alpha通道——制作浮雕特效文字 141
- 通道的分离与合并——制作专色调效果 142

## &lt;&lt;24小时学会Photoshop CS5图像&gt;&gt;

- 通道的运算——改变树叶颜色 143
- 第18小时 使用蒙版 145
  - 应用图层蒙版——为花朵换色 145
  - 应用矢量蒙版——人物抠图 146
  - 应用剪贴蒙版——制作图案文字 147
  - 应用快速蒙版——制作简单艺术边框效果 147
- 跟我上机 148
- 第8篇 滤镜特效的使用
- 第19小时 滤镜的基本操作 150
  - 使用滤镜的注意事项 150
  - 滤镜的操作方法 150
  - 重复使用滤镜——制作风吹效果 151
  - 滤镜库的使用——制作胶状纹理效果 153
  - 镜头矫正滤镜的使用——矫正图像 155
  - 液化滤镜的使用 157
  - 消失点滤镜的使用——去除照片日期 159
- 第20小时 滤镜的分类与应用 160
  - 风格化类滤镜——制作抽象拼贴画 160
  - 画笔描边类滤镜——制作突出边缘效果 162
  - 模糊类滤镜——制作动感模糊背景 165
  - 扭曲类滤镜——制作洗衣机广告 167
  - 锐化类滤镜——美白牙齿 170
  - 素描类滤镜——制作涟漪效果 171
  - 纹理类滤镜——制作木刻纹理 174
  - 像素化类滤镜——制作点状艺术图像 177
  - 渲染类滤镜——制作光照效果 179
  - 艺术效果类滤镜——制作水彩画 181
  - 杂色类滤镜——制作素描效果 183
  - 其他滤镜——制作重影效果 185
- 跟我上机 187
- 第9篇 图像的批处理与输出
- 第21小时 动作与自动化图像处理 190
  - 认识“动作”面板 190
  - 播放预设动作 191
  - 录制新动作 191
  - 使用“批处理”命令 193
  - 创建快捷批处理 194
  - 裁剪并修齐照片 195
  - 拼合图像 196
- 第22小时 图像的输出 197
  - Photoshop与其他软件的配合使用 197
  - 从Photoshop CS5中导出图像 197
  - 图像的打印输出 198
  - 印刷图像的输出 199
- 跟我上机 200
- 第10篇 综合实例
- 第23小时 房地产广告设计 202

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

实例目标	202
制作分析	202
操作步骤	202
第24小时 手机产广告设计	209
实例目标	209
制作分析	209
操作步骤	209
第11篇 “十大”技巧精选	
提高图像处理效率的十大技巧	216
图像处理过程中十大常见问题解答	220
Photoshop十大常用外挂滤镜	225

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>