

<<老邮差数码照片处理技法 RAW篇>>

图书基本信息

书名：<<老邮差数码照片处理技法 RAW篇>>

13位ISBN编号：9787115250285

10位ISBN编号：7115250286

出版时间：2011-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：汪端

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老邮差数码照片处理技法 RAW篇>>

内容概要

本书不仅讲解了基于Adobe Camera Raw软件中RAW图像后期处理的各项命令和操作技术，更精彩的是以实例操作的方式讲述了各种类型RAW照片的艺术化后期处理的方法和思路。这是本书的独到之处。

图文对照，步骤清晰，语言通俗，技法实用是老邮差著书的一贯风格。

本书是学习RAW处理技术的实用手册，可以帮助所有使用RAW?摄影人完成自己的艺术作品。

<<老邮差数码照片处理技法 RAW篇>>

作者简介

汪端(网名：老邮差)，中国石油勘探开发研究院党委宣传部部长中国摄影家协会会员中国石油摄影家协会常务理事曾任国家教育部Photoshop认证考试专家命题组成员早年曾学习油画，中文专业毕业，又获得民族经济专业硕士学位。

从事宣传工作30多年，在新闻写作、摄影创作、展览制作诸方面发表了大量的作品。

1994年开始自学Photoshop软件，1997年开始兼职讲授Photoshop课程，1999年开始编著出版Photoshop专著，2000年开始在网络上以“老邮差”的网名发表大批Photoshop教程，将良好的摄影美术基础、扎实的中文专业功底、丰富的授课实践经验融合在一起，逐渐形成了独具一格的通俗、易懂、流畅、实用的授课和写作风格，受到广大Photoshop初学者和网友的认同。

<<老邮差数码照片处理技法 RAW篇>>

书籍目录

- 01 RAW格式的基础知识
- 02 处理RAW之前必须掌握的基本技能
- 03 在ACDSee中解读RAW
- 04 正确安装Adobe Camera Raw
- 05 初识ACR
- 06 色温与色调控制
- 07 曝光与影调的控制
- 08 神奇的填充高光增加暗部层次
- 09 反差与透明的控制
- 10 曲线调整影调
- 11 做好图像的合理锐化
- 12 降噪处理的基本操作
- 13 有效控制分离色调
- 14 用好暗角很艺术
- 15 不同?果的对比及延伸
- 16 根据中性灰的理论校正偏色
- 17 裁剪与水平校正
- 18 专用工具修复局部瑕疵
- 19 强大的调整画笔控制局部
- 20 梦幻的渐变滤镜制造空间感
- 21 批量处理RAW图像
- 22 按需要设置输出参数
- 23 高光加一挡的曝光原则
- 24 分两次分别处理高反差
- 25 一次解决高反差
- 26 制造动人的局域光效果
- 27 精细艺术调整处理照片
- 28 制作低调人像效果
- 29 耐心制作细腻风格人像
- 30 转换黑白效果
- 31 制作黑白精细人像
- 32 我心里想要突出什么
- 33 千万抓住日落之后的时机
- 34 全力克服拍摄局限
- 35 首先感动自己

<<老邮差数码照片处理技法 RAW篇>>

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>