

<<7天学摄影>>

图书基本信息

书名：<<7天学摄影>>

13位ISBN编号：9787115251046

10位ISBN编号：7115251045

出版时间：2011-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：龙文摄影

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<7天学摄影>>

内容概要

这是专门为摄影爱好者编写的一本摄影实拍技巧快速指南，帮助您在各种典型场景中轻松拍摄出精彩的照片。

本书从繁杂枯燥的摄影理论中精心梳理50个核心要领，辅以直观的实例图片，引导读者建立正确的摄影知识体系。

本书侧重对摄影实战点拨，精编了涵盖人像、风光、静物、生态等绝大多数拍摄题材的164个实拍技巧，并将构图、用光、参数设置等知识融入其中，除了能帮助读者进行全面、系统的学习外，也适合不同起点的读者根据自己的实际情况进行选择性的专项练习。

本书分享了最实用、最有效的实拍技法，让读者“按图索骥”就能拍出精彩照片，立竿见影地提升初学者的摄影水平。

<<7天学摄影>>

作者简介

龙文摄影

参与编写的作者来自各个专业领域——有从事风光摄影的职业摄影师，有擅长人像摄影的商业摄影师，还有从事生态、人文摄影的摄影家等。

他们在多年的摄影实践中提炼出了很多独到的专业见解，与读者分享数码摄影的实拍技巧，希望帮助读者以简单易行的方法轻轻松松拍摄出高品质照片。

编著有经典畅销书《数码摄影实拍技法宝典》、《人像摄影摆姿全集》、《7天学摄影——摄影构图轻松入门》、《7天学摄影——轻松拍出好照片》、《7天学摄影——单反摄影轻松入门》

本套丛书由著名摄影家李少白、蜂鸟网资深版主Gliff、《数码摄影》杂志副主编邓登登倾力推荐

<<7天学摄影>>

书籍目录

第1天 摄影必知的50个核心要领

清晰了解自己手中镜头的特性

- 要领1：焦距决定拍摄的距离和广度
- 要领2：焦距与镜头种类的关系
- 要领3：定焦镜头画质出众
- 要领4：变焦镜头方便实用
- 要领5：标准镜头成像真实无畸变
- 要领6：长焦镜头远距离拍摄放大主体
- 要领7：广角镜头扩展空间表现大场景

正确设置照片尺寸和拍摄格式

- 要领8：尽可能选择最大尺寸
- 要领9：专业摄影师使用RAW格式

掌握不同对焦方式的特性

- 要领10：自动对焦和手动对焦
- 要领11：单点对焦和多点对焦
- 要领12：单次自动对焦的使用要诀
- 要领13：连续自动对焦的使用要诀
- 要领14：智能自动对焦的使用要诀

测光模式决定画面的明暗细节

- 要领15：平均测光适合日常拍摄
- 要领16：中央重点平均测光适合人像
- 要领17：点测光和中央重点测光最精确
- 要领18：学会使用曝光锁定
- 要领19：学会使用手动模式

曝光补偿和包围曝光的使用技巧

- 要领20：为什么要使用曝光补偿
- 要领21：曝光补偿的白加原则
- 要领22：曝光补偿的黑减原则
- 要领23：包围曝光保证拍摄成功率

白平衡对色彩表现的重要作用

- 要领24：常用白平衡的特性
- 要领25：白平衡的作用是纠正偏色
- 要领26：创造性地使用白平衡

善用各种拍摄模式

- 要领27：全自动模式
- 要领28：程序自动模式
- 要领29：人像模式
- 要领30：风光模式
- 要领31：微距模式
- 要领32：运动模式
- 要领33：夜景人像模式

灵活运用光圈优先模式

- 要领34：认识光圈优先
- 要领35：光圈控制进光量的多少
- 要领36：光圈与景深的关系

<<7天学摄影>>

要领37：光圈优先的典型应用

灵活运用快门优先模式

要领38：看懂相机上的快门标识

要领39：认识快门优先

要领40：快门优先的典型应用

合理设置ISO感光度

要领41：ISO最大的作用是提升快门速度

要领42：提升速度的同时要兼顾画质

要领43：感光度典型应用

常用配件的重要作用

要领44：UV镜

要领45：遮光罩

要领46：三脚架

要领47：读卡器

要领48：偏光镜

要领49：反光板

要领50：快门线

第2天 溪流 瀑布 江河 湖泊 大海

溪流拍摄要诀

溪流：清晨和傍晚是最佳时机

溪流：慢速快门让水变得柔美

溪流：善用白平衡增强蓝调

溪流：关注局部多角度拍摄

溪流：广角表现的溪石层次

溪流：利用岩石丰富溪流形态

溪流：寻找曲线表现延伸感

溪流：善用前景丰富画面层次

瀑布拍摄要诀

瀑布：远距离拍摄瀑布的全景

瀑布：利用参照物衬托高度

瀑布：全景拼接增强现场感

瀑布：搭建画框强化光影效果

瀑布：纳入水面营造意境

瀑布：表现飞泻而下的气势

瀑布：不要错过瀑布边的彩虹

瀑布：高速快门捕捉飞溅的水花

江河、湖泊拍摄要诀

湖泊：透视湖底绚丽的色彩

湖泊：展现波光粼粼的水面

湖泊：注重前景和背景表现

湖泊：用倒影增强画面感染力

湖泊：关注湖面的渔舟和水鸟

湖泊：发掘造型独特的线条

湖泊：把握清晨舞动的薄雾

江河：强调水流延伸的透视感

江河：站在高处表现百转千回

<<7天学摄影>>

江河：用影调对比增强空间感

大海拍摄要诀

大海：利用线条表现海岸的延伸感

大海：突出特征鲜明的景物

大海：高速连拍凝固飞溅的浪花

大海：表现海滩的光影和痕迹

大海：广角和低速快门的独特效果

大海：恶劣的天气不要放弃拍摄

大海：用对比衬托海面的广阔

大海：别样情趣的水下拍摄

第3天 山岳 树木 冰雪

山岳拍摄要诀

山岳：尝试横构图和竖构图

山岳：登顶展示巨大的空间效果

山岳：用光线塑造层次和立体感

山岳：逆光拍摄注重细节表现

山岳：选择利于效果表现的时段

山岳：表现山石的形态和质感

山岳：用大小对比表现山岳的雄伟

树木拍摄要诀

树木：3种拍摄树木的常见手法

树木：表现树木的独特造型

树木：利用环境丰富画面层次

树木：收录穿透树叶的光芒

树木：用投影增添生气和韵律

树木：表现成排树木的透视线条

树木：用组图表现季节和气候变换

树木：表现秋叶浓郁的色彩

树木：特写树根表现强劲的生命力

树叶：用特写画面表现树叶的纹理

树叶：逆光拍摄晶莹剔透的树叶

冰雪拍摄要诀

雪景：正确曝光拍出洁白的雪

雪景：安排明暗和色彩对比

雪景：选择表现层次和质感的光线

雪景：发掘生活中不?常的景物

雪景：拍摄清秀空灵的高调雪景

雪景：捕捉雪花飘落的动感

雪景：在雪景中营造浪漫和温馨

霜花：微距拍摄展现霜花的美丽

冰凌：逆光拍摄剔透的冰凌

冰凌：仰拍强调直插而下的气势

雾凇：用远近对比丰富画面层次

雾凇：用大小对比衬托雪原的广袤

雾凇：用特写展现树挂的优美

雾凇：发掘雪原上的线条

第4天 花卉 宠物 动物 昆虫

<<7天学摄影>>

花卉拍摄要诀

- 花朵：靠近拍摄突出想表现的花朵
- 花朵：仔细观察避免杂色干扰
- 花朵：虚化背景利用环境烘托花朵
- 花朵：以天空为背景避免杂乱
- 花朵：选择正确的光线表现质感
- 花朵：拍出纯黑背景让花朵更突出
- 花朵：拍出纯白背景让画面更简洁
- 花朵：在花朵上喷洒水滴更娇艳
- 花朵：注重表现重复与图案美
- 花朵：充分利用对比突出质感
- 花朵：刮风天气提高快门速度
- 花朵：用特写画面表现细节美
- 花海：呈现出最广阔的视野
- 花海：寻找花海之中的线条美

宠物拍摄要诀

- 室内宠物：靠近窗户保证充足的光线
- 室内宠物：提升快门速度避免画面变虚
- 室内宠物：用道具为画面增添谐趣
- 室内宠物：长焦偷拍有趣的动作
- 宠物特写：靠近拍摄特写画面
- 宠物特写：耐心等待最生动的表情
- 室外宠物：注重不同光线的表现特征
- 室外宠物：降低机位选择好视角
- 室外宠物：抓拍宠物飞奔的瞬间
- 室外宠物：用运动模式拍摄嬉戏打闹
- 室外宠物：给宠物安排些小伙伴

动物昆虫拍摄要诀

- 动物：表现标志性的形态特征
- 动物：让动物园的铁笼消失
- 昆虫：根据昆虫的种类选择镜头
- 昆虫：正面刻画视觉效果更强烈
- 飞鸟：高速快门正确对焦
- 游鱼：注重快门速度准确对焦
- 游鱼：室外拍摄使用偏光镜

第5天 人像儿童

人像拍摄要诀

- 人像构图：不要保留太多头部空间
- 人像构图：横拍特写大胆留白
- 人像构图：简单美丽的细节刻画
- 人像构图：尝试俯视和仰视角度
- 人像构图：斜线构图增强动感活力
- 人像美姿：表现人体的优美曲线
- 人像美姿：注意肢体姿态和完整性
- 人像美姿：呈现无拘无束的动感画面
- 背景选择：选择简洁的背景
- 背景选择：远离杂乱的背景

<<7天学摄影>>

镜头运用：选用大光圈虚化背景

镜头运用：尝试用70mm以上的焦距

镜头运用：广角镜头拍摄环境人像

人像用光：直接针对面部测光

人像用光：逆光拍摄要补光

人像用光：拍摄剪影注重正确测光

人像用光：拍摄高调人像和低调人像

室内人像：正确选择和使用闪光灯

夜景人像：正确表现人物和背景光影

旅游人像：选择特征鲜明的标志景物

旅游人像：靠近相机远离背景

民俗风情：举过头顶广角盲拍

民俗风情：长焦抓拍不动声色

儿童拍摄要诀

室内儿童：布置温馨简洁的背景

儿童用光：选择柔和的顺光光线

儿童引导：玩具和游戏，可爱的表情

视角选择：用孩子的眼睛看世界

必拍主题：突出丰富的表情变化

必拍主题：孩子与父母的亲密眼神

必拍主题：可爱的局部特写

儿童抓拍：预留充足的活动空间

第6天 建筑 街景 夜景

建筑街景拍摄要诀

建筑：选择富有表现力的光线

建筑：俯视和仰视角度表现力

建筑：全景与特写并重

建筑：善于抓住建筑的特征

建筑：低角度广角表现室内空间

建筑：纳入前景增添视觉趣味

建筑：发现不同寻常的视角

街景：刻画富于地域特征的细节

街景：动静结合展现都市的动感

夜景拍摄要诀

夜景：抓住天色将暗的拍摄时机

车流：捕捉车灯光轨美丽的线条

路灯：呈现路灯的点点星光

星空：让星星在夜空留下移动的痕迹

月亮：表现好明月的细节层次

月亮：选择周围的景物作衬托

烟花：保持稳定避免画面模糊

烟花：手动曝光避免曝光失误

烟花：选择周围的环境衬托

烟花：用B门让烟花齐聚画面

光绘：描绘独特的创意光轨

闪电：捕捉震撼人心的瞬间精彩

第7天 云彩 日出日落

<<7天学摄影>>

云彩拍摄要诀

- 云彩：空间留白增强画面的动势
- 云彩：与地面的景物相互衬托
- 云彩：减少曝光表现细腻的层次
- 云彩：慢速快门表现流动的云海
- 云彩：把握阳光穿透云层的光线

日出日落拍摄要诀

- 日出日落：短短20分钟的拍摄时段
- 日出日落：焦距越长拍摄的太阳越大
- 日出日落：灵活控制光圈大小
- 日出日落：准确测光表现明暗层次
- 日出日落：注意表现天空的云霞
- 日出日落：拍摄光芒四射的霞光
- 日出日落：用剪影增强表现力度
- 日出日落：拍摄倒影为画面增色
- 日出日落：表现好太阳红彤彤的色彩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>