

图书基本信息

书名：<<世界古代十大名著 美绘少年版莎士比亚戏剧故事>>

13位ISBN编号：9787115254382

10位ISBN编号：7115254389

出版时间：2011-7

出版时间：李红延、方之梅、莎士比亚、童趣出版有限公司 人民邮电出版社 (2011-07出版)

作者：童趣出版有限公司 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从古希腊到古罗马，从古中国到古埃及，从古印度到古巴比伦，全球不同地区的文明造就了不同的文化，不同的文化创造了不同的文学经典。

希腊神话、《荷马史诗》、莎士比亚戏剧、《红楼梦》、安徒生童话……文学经典流经历史的长河，延传至今。

人们从时间的维度、审美的维度、语言的维度、文学史的维度，选择、阅读着各自喜爱的经典作品。

文学的价值在于不同的人对同一部作品有不同的理解；而经典的价值则在于常读常新，即使是同一个人不同的年龄段阅读同一部作品，也会有不同的理解与收获。

因而，真正的经典作品都是适合9到99岁的人阅读的，是可以在人生不同阶段分享的。

对于18岁以下的少年儿童而言，同样可以在幼年、童年、少年这三个不同年龄阶段阅读与欣赏同一部经典。

当然，对于不同年龄阶段的孩子，经典文本自应有不同的呈现方式。

那些有经验、负责任的儿童文学工作者与少儿读物出版机构，针对不同年龄阶段少年儿童的身心特征、思维特征、社会化特征，通常会选择与制作“适读”与“好看”的经典读本。

具体做法是：针对幼年时期(幼儿园)的孩子，提供给幼儿的是以浅语艺术呈现并经过挑选的经典作品的“图画书形式”；针对童年时期(小学中低年级)的孩子，提供给他们的是“经过改写的插图故事书形式”；而针对少年时期(小学高年级与初中生)的孩子，则让他们直接阅读版式与制作都非常适合少年读者的“经典原著青少版形式”。

这样，在少年儿童的不同年龄阶段，对于同一部经典作品，实际上已阅读了三遍。

显然，这样的阅读方式是真正以儿童为本位，充分兼顾了孩子们的阅读接受能力而又充分发掘了经典作品内涵的价值，从而让孩子们由浅入深、由兴趣到专注、由图图文、文图文到文文文、由被动阅读到主动阅读，真正实现对经典文学的“全方位多维度”阅读。

伴随着经典一起成长的孩子，显然是一种快乐的成长、智慧的成长、幸福的成长。

童趣出版有限公司是一家负责任且有专业经验的少儿读物出版机构，他们推出的这一套《世界古代十大名著》(美绘少年版)，正是本着儿童本位、高品质服务儿童的精神，选择多种世界文学经典名著，为少年儿童量身定做的，这是一件很有意义的出版行为。

“精彩篇章和段落加以扩充，增加孩子感兴趣的话题和吸引点，降低古典文学的阅读难度”、“增强故事的可读性，吸引孩子自主阅读”；“美绘插图非常传神”、“轻松读名著”，这是他们的编辑理念与锁定的目标。

相信这套别开生面、好看耐看的世界文学经典读本，将会得到孩子们的喜欢。

经典阅读既是高雅的阅读行为与文学享受，同时也是一种人文素养的养成性教育。

对于一个正在发育和成长中的少年儿童，单有学校的教材教育是远远不够的。

成长中的少年儿童，正处于“多梦的年代”，也处于“多思的年代”，他们正在逐步形成独立思维和个体情感，对自己所处的环境和未来发展需要有客观的认识与准备，需要养成积极乐观的人生态度、抗拒挫折的意志和能力，当他们今后走上社会与职场，独立面对自己的现实，独立承受自己的未来时，才不会茫然失措、无从应对。

而这些精神“维生素”与人生智慧，往往深藏在经典名著之中。

经典可以使人终身受益，在人的一生中发挥潜移默化的引领航道的作用。

让经典陪伴少年儿童的精神生命一起成长。

2011.4.11 于北京师范大学文学院

## 内容概要

在人类文学的长流里，莎士比亚是一个永恒。不例外地，他的戏剧创作也经历了从浪漫到现实，从喜剧到悲剧的过程；卓异的是，在这个流程中，他篇篇锦绣，字字珠玑。

《仲夏夜之梦》缥缈的幻境，《罗密欧与朱丽叶》坚贞的爱情，《第十二夜》出乎意料的重逢，《威尼斯商人》逆转乾坤的机智；还有麦克白密室中的煎熬，李尔王旷野中的呼唤，永远犹豫和思索着的哈姆莱特激昂的长啸：人，是宇宙的中心，万物的灵长！

在他的一管生花妙笔下，戏剧，是文学的楷模；形象，是人物的典范；语言，是文字的光辉。

作者简介

作者：（英国）莎士比亚 编者：童趣出版有限公司 改编：李红延 方之梅

书籍目录

莎士比亚悲剧李尔王麦克白哈姆雷特罗密欧与朱丽叶莎士比亚喜剧第十二夜皆大欢喜威尼斯商人仲夏夜之梦妙闻趣识

章节摘录

版权页：插图：爱德蒙说：“照理我应该问清楚你的名字，不过你的外表和语言表明你是一个有教养的人。

刚刚你所说的种种罪名都是一派胡言，我要把它们统统扔回你头上。

这些罪名对我造成不了什么伤害，可是作为随意陷害他人的代价，我要把这把剑直刺你的心脏，给予你应有的‘报答’。

号角吹起来，决斗吧！

”说完，两人就在号角声中挥剑决斗。

最后，爱德蒙受重伤倒地。

他挣扎着问道：“你是什么人？

怎么会有如此好的运气把我打败？

”“我的名字是爱德伽，你父亲的亲生儿子！

”听了这话，爱德蒙彻底崩溃，瘫倒在地。

高纳里尔看到爱德蒙被打败了，喊叫起来：“这是诡计，爱德蒙，按照决斗的法律，你可以不接受一个不知名的对手的挑战。

你不是被打败，而是中了计——”奥本尼打断她的话：“闭上你的嘴，恬不知耻的妇人！

我看你是认识这封信的，读读你自己的罪恶吧。

”高纳里尔看见丈夫拿出来信，恼羞成怒地走了。

奥本尼立即吩咐身边的军官：“追上她，她现在情绪激动，看管住她。

”回过头来，奥本尼向爱德伽张开双臂，说：“我一看见你的仪态风度，就觉得你是个尊贵的人。

我必须拥抱你。

你是怎么度过这段日子的。

”

媒体关注与评论

不要以为“莎士比亚”就意味着高深莫测，艰涩难懂，这本美绘少年版的《莎士比亚戏剧故事》所传达出的愿望是这也许是一个人读到的第一本莎翁作品，但它所彰显的品位，将会影响这个人今后的阅读眼光——北京大学附属小学高级教师李革打开书页，就自然进入了西方戏剧大观园，精美的图画，清新的文字，为我们拉开赏心悦目而又扣人心弦的画卷……美绘少年版《莎士比亚戏剧故事》的推出，缩短了童年和经典的距离，不管孩子的理解是否深入，只要捧起，就有收益。

——成都外国语学校附属小学高级教师、教科室主任 曾彩雁

编辑推荐

《世界古代十大名著:莎士比亚戏剧故事(美绘少年版)》：根基书系，溯世界文学经典本源，立精英成长一生根基。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>