<<美术技法范例解析>>

图书基本信息

书名:<<美术技法范例解析>>

13位ISBN编号:9787115259721

10位ISBN编号:7115259720

出版时间:2011-9

出版时间:人民邮电出版社

作者:李剑

页数:48

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美术技法范例解析>>

内容概要

速写,顾名思义,即快速地描写、描绘。

具体来说,速写是指在较短的时间内,在现场以简练的手法把对象的主要特征和动态描写出来的一种 绘画形式,它具有迅速记录的特点。

速写是造型艺术的基本功之一,也是全国艺术院校招生考试的必考科目之一。

本书内容丰富,结构安排合理,从人物速写的基础知识讲起,分别阐述了单人速写、组合人物速写、场景人物速写的绘画思路、方法及步骤。

李剑编著的《人物速写(美术技法范例解析)》语言简明易懂,绘画步骤清晰易学,《人物速写(美术技法范例解析)》不仅可以作为美术爱好者学习速写的入门教程,也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术技法范例解析>>

作者简介

李剑

毕业于中央美术学院。

2006年创办名艺画室,5年间名艺始终坚持"百人精品"的原则,以精致教学,提高学生综合素质为目标,创下中央美术学院、清华美术学院术科基础考试过关率过半的优秀成绩,获得考生、考生家长及各地高中美术高考把关教师的广泛好评。

<<美术技法范例解析>>

书籍目录

- 一、关于人物速写
- 二、人物速写的基础知识与分析办法
- 1 速写的基础知识

比例

运动规律

基本形

体积光影

表现形式

- 2 人物速写理性与感性的分析
- 三、单人速写

单人速写分析

优秀单人速写作品欣赏

四、组合人物速写

组合人物速写分析

优秀组合人物速写作品欣赏

五、场景人物速写

场景人物速写分析

优秀场景人物速写作品欣赏

<<美术技法范例解析>>

章节摘录

版权页:插图:

<<美术技法范例解析>>

编辑推荐

《美术技法范例解析:人物速写》:清华、央美直通路,成就高考成功之路,学院派技法,夯实基础, 图例清晰,解析详实,贴近高考。

<<美术技法范例解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com