

<<色彩构成设计教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成设计教程>>

13位ISBN编号：9787115261649

10位ISBN编号：7115261644

出版时间：2011-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：丁莉

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成设计教程>>

内容概要

本书共分10章，涵盖了色彩的科学知识，色彩表示法，色彩对比设计，纯度对比设计，明度对比设计、面积、形状、位置与色彩的对比设计，色彩调和，色彩心里与情感表达和色彩与现代艺术等内容。

每一章中又包含有“案例分析”、“知识点”、“作品欣赏”，以及“训练项目”等部分。

其中“案例分析”将国内外最典型、最新的色彩设计作品作为案例，分析其设计思路、运用的色彩构成方法以及成功之处，通过实际的案例说明设计要求“是什么”，再用“知识点”中的相关知识告诉学生“为什么”，“作品欣赏”帮助学生拓宽眼界，认识到可以做成“什么样”，最后通过“训练项目”引导学生“怎么做”，将学习过程由被动变主动。

本书可作为高等院校色彩构成课程的教材，也可以供有兴趣的读者自学参考。

<<色彩构成设计教程>>

书籍目录

第1章 色彩的科学知识

- 1.1 实验演示
 - 1.1.1 牛顿光物理实验
 - 1.1.2 环境色实验
 - 1.1.3 视觉残像实验
- 1.2 知识点
 - 1.2.1 色彩的产生
 - 1.2.2 物体色彩的辨识
 - 1.2.3 数字色彩与表达
 - 1.2.4 视觉色彩补偿

1.3 训练项目

第2章 色彩表示法

- 2.1 案例分析
- 2.2 知识点
 - 2.2.1 色彩三要素概念
 - 2.2.2 色彩三要素数字表达方式
 - 2.2.3 色彩表示法
- 2.3 几种常用的色立体
 - 2.3.1 孟塞尔色立体
 - 2.3.2 奥斯特瓦德色立体
 - 2.3.3 日本色研色立体

2.4 色彩的混合

2.5 训练项目

第3章 色彩对比设计

- 3.1 案例分析
- 3.2 知识点
 - 3.2.1 同时对比与连续对比
 - 3.2.2 原色对比构成及欣赏
 - 3.2.3 间色对比构成
 - 3.2.4 补色对比构成及欣赏
 - 3.2.5 邻近色对比构成及欣赏
 - 3.2.6 类似色对比构成及欣赏
 - 3.2.7 冷暖色对比构成及欣赏

3.3 训练项目

第4章 彩度对比设计

- 4.1 案例分析
- 4.2 知识点
 - 4.2.1 高彩调、中彩调、低彩调构成
 - 4.2.2 彩度强对比、中对比、弱对比构成
 - 4.2.3 彩度对比构成欣赏

4.3 训练项目

第5章 明度对比设计

- 5.1 案例分析
- 5.2 知识点
 - 5.2.1 明度对比九调构成

<<色彩构成设计教程>>

- 5.2.2 明度对比决定色相形状的认识度
- 5.2.3 明度对颜色同时对比的影响
- 5.2.4 明度与冷暖对比作用于色彩空间效果
- 5.2.5 明度对比的数字表示法
- 5.2.6 明度对比构成及明度推移训练欣赏

5.3 训练项目

第6章 面积、形状、位置与色彩的对比设计

6.1 案例分析

6.2 知识点

- 6.2.1 色面积与对比
- 6.2.2 面积对比与色的平衡
- 6.2.3 色彩形状与对比
- 6.2.4 颜色位置与对比效果
- 6.2.5 构成设计作品欣赏

6.3 训练项目

第7章 无彩色与有彩色设计

7.1 案例分析

7.2 知识点

- 7.2.1 黑白对比的力量
- 7.2.2 黑白对色彩分离的作用
- 7.2.3 灰色
- 7.2.4 色彩的淡化与暗化
- 7.2.5 黑白的视觉错视
- 7.2.6 色彩的肌理
- 7.2.7 调整图像色彩
- 7.2.8 构成设计作品欣赏

7.3 训练项目

第8章 色彩调和

8.1 案例分析

8.2 知识点

- 8.2.1 色彩调和基本原理
- 8.2.2 奥斯特瓦德色彩调和论
- 8.2.3 蒙?斯潘萨色彩调和论
- 8.2.4 配色基本原理
- 8.2.5 色彩的形式美
- 8.2.6 色彩的采集与重构
- 8.2.7 色彩采集的数字方法

8.3 训练项目

第9章 色彩心理与情感表达

9.1 案例分析

9.2 知识点

- 9.2.1 色彩的联想
- 9.2.2 色彩的感情
- 9.2.3 色彩的生理效应
- 9.2.4 综合构成欣赏

9.3 训练项目

第10章 色彩与现代艺术

<<色彩构成设计教程>>

- 10.1 色彩与光效应艺术
- 10.2 色彩与环境景观
- 10.3 色彩与家装设计
- 10.4 色彩与包装设计
- 10.5 色彩与建筑设计
- 10.6 色彩与服装设计
- 10.7 色彩与动漫设计
- 10.8 色彩与工业设计
- 10.9 色彩与书籍
- 10.10 色彩与海报设计
- 10.11 训练项目

参考文献

<<色彩构成设计教程>>

编辑推荐

《21世纪高等教育数字艺术与设计规划教材:色彩构成设计教程》编辑推荐：作者丁莉把传统绘画色彩与计算机绘图软件里的数字色彩表达结合在一起，使学生在在学习色彩知识的同时，也对数字色彩有初步的了解。

《21世纪高等教育数字艺术与设计规划教材:色彩构成设计教程》共分10章，涵盖了色彩的科学知识，色彩表示法，色彩对比设计，纯度对比设计，明度对比设计、面积、形状、位置与色彩的对比设计，色彩调和，色彩心里与情感表达和色彩与现代艺术等内容。

将学与做融为一体，用任务式的写法，便于教易于学。

<<色彩构成设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>