

<<数码摄影创意表现技法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影创意表现技法>>

13位ISBN编号：9787115261946

10位ISBN编号：7115261946

出版时间：2011-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：戴维斯

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影创意表现技法>>

内容概要

本书从设计的角度讲解构图在摄影创作中的应用，书中详尽讲解了各种构图原则在实际拍摄中的应用，不仅分享了各种提升视觉表现力的技巧和方法，如利用错觉、合理抽象、虚化与模糊、矛盾与和谐、迭代与节奏，而且还介绍了影响构图效果的焦距、景深、曝光等相关知识，并结合丰富的图例讲解通过后后期处理(如HDR高动态合成)来优化构图效果的方法。

本书能帮助您提高摄影构图能力和画面设计意识，适合各层次的专业和业余摄影师阅读参考。

<<数码摄影创意表现技法>>

作者简介

作者：(美国)戴维斯 (Harold Davis) 译者：鲍然 薛欣

<<数码摄影创意表现技法>>

书籍目录

第1章 相机不会摄影，但我们会！

摄影技术和构图

镜头和焦距

传感器尺寸与焦距

使用鱼镜头

微距镜头的使用

选择合适的焦距

理解曝光

创意曝光

ISO和噪点

快门速度与运动

光圈，焦距，景深

Lensbaby的使用

虚化与模糊

认识高动态感光范围

扩展动态范围

夜景中天空与地面的曝光

超乎想象的多重RAW图像处理技术

包围式曝光

合成花卉摄影作品

扩大景深范围

工作流程与图像资料管理

第2章 发挥你的想象

利用感官错觉

善于发现

视觉表现力

摄影是一种“魔术”

神秘的世界

双重内涵

摄影与叙述

摄影是首“诗歌”

摄影，在讲述一个故事

研究你的主体景观

要具体

抽象性

合理抽象

第3章 摄影与视觉矛盾

图像的合成

摄影是一场骗局

玩转大小

什么是真实的世界？

神秘景色

矛盾的和谐

<<数码摄影创意表现技法>>

超现实主义

第4章 摄影即设计

线条

形状

摄影与禅

图案

迭代

节奏

诠释一个度的世界

观察边框

框架式分割

黄金分割

在框架内框架

颜色

光线

色调的使用

观察构图

黑与白

黑白与彩色的对比

螺旋形

远景

秩序与混乱

强调重要的景观部分

<<数码摄影创意表现技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影创意表现技法>>

编辑推荐

《数码摄影创意表现技法:构图与设计》：在摄影艺术中，有时打破陈规可以获得创意十足的作品，但这种成功不可或缺的首要因素是知道“规则”与照片表达含义之间的关系；在《数码摄影创意表现技法:构图与设计》中，著名摄影师将从主题、色彩、景深、透视关系等多角度给出专业性的指导建议，并引导读者突破常规，运用创意的表现手法，出风格迥异、让人眼前一亮的作品。

对拍摄效果进行预先规划：抓住拍摄对象的关键特征；重视拍摄中的构图与设计；营造抽象、印象派的照片风格；发挥想象的力量，让照片的内涵和视觉效果完美结合。

<<数码摄影创意表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>