

<<瞬间的大地>>

图书基本信息

书名：<<瞬间的大地>>

13位ISBN编号：9787115262578

10位ISBN编号：7115262578

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电

作者：李元

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瞬间的大地>>

内容概要

《瞬间的大地——李元风光摄影实践与思考》是李元先生汇集数十年的风光摄影创作经验，详细表述了他的创作思想，并附上他在创作时的真实体验和摄影技法，让读者能够感受到跟随大师一同创作，共同思考的体验。

多年来，李元先生一直致力于将中国传统文化中对于风光的理解融入到自己的摄影创作的实践中，并提出了风光并不是一成不变的，而是灵动的，风光摄影师要善于捕捉。

在《瞬间的大地——李元风光摄影实践与思考》中，他用大量的创作实例诠释了自己的理念，与广大影友分享。

《瞬间的大地——李元风光摄影实践与思考》适合对风光摄影感兴趣的影友参考阅读。

<<瞬间的大地>>

作者简介

李元，著名摄影家，原籍浙江宁波。

美国印第安纳大学哲学博士，美国新泽西州立鲁特格斯大学名誉教授。

出版有《表现主义的风光摄影》、《谈美国摄影》、《瞬间遐思》、《创意与实践》、《李元看摄影》等摄影画册与文集十余册。

目前他在为《摄影世界》杂志撰写专栏。

<<瞬间的大地>>

书籍目录

CHAPTER.1 摄影者的眼睛

第一节 观景与拍照

油菜花与丹霞山

春日的田野

观丙中洛的云海

拍丙中洛的云海

第二节 事物的本身

阳光下的经幡

冰雹下的经幡

沙漠里的白垩石之一

沙漠里的白垩石之二

湖上的晨雾

湖上的水道

第三节 细节

湖畔的云影

第四节 画框

冬日的小溪

水里的倒影

华山松

第五节 时间

动感的流水

云雾下的雪野

天、地、人的交汇

第六节 拍摄角度

海滨之一

海滨之二

秋林

第七节 镜头的透视感

雪山绿野

成长在荒野里

独立山野

绿野春色

春到乡间

CHAPTER.2 从摄影谈构图

第一节 拿下照片

冬日观山景

天人的呼应

第二节 点、线、面——画面的构成

荒野里的点、线、面

沙漠里的线条

溪边的秋色

第三节 强调——在照片里你想表现什么

红石沟的小花

红石沟里的红石

晨光下的士林

<<瞬间的大地>>

飘荡的樱花

第四节 平衡——一种视觉上完整的感觉

湖畔秋色

潺潺秋水

云雾雪山

第五节 反差与对比

风雨侵蚀

遥望雪山

田野的两面

老树与小草

第六节 画面里图形的比例

不经意的发现

绵延的山峦

云涌雾升

第七节 视觉的连贯性

春日的桃树

丹霞之春

树根与细草

第八节 节奏

沙漠里的“浪潮”

雪野里的节奏

冬日的树林

第九节 六个原则的应用

沙漠里的残骸

第十节 构图和摄影语言的发挥

阳光透雾来

丹霞地貌

从天而降

走出沟谷

CHAPTER.3 闲谈风光摄影的吸引力

第一节 摄影的激情

沼泽地里的晨思

第二节 从拍摄的激情到感受的表达，干吗要拍？

表达“奔向他方”的激情

流水带来的激情

逛游野花盛开的原野

第三节 老师的话

遥望远方

第四节 以影求知

光的描绘

天地人的汇合

第五节 摄影与文化

找寻“以景寄情”的题材

天地的交汇

云雾山庄

第六节 风光与中国文化

<<瞬间的大地>>

树木与人生

雨云下的期待

第七节 视觉的散文

水塘里的秋色

春日的激情

第八节 摄影的随意性与以影养性

山谷里的雾气和阳光

CHAPTER.4 从基本原则到拍摄时的发挥

环抱的双臂

朝阳下的群山

霞光透云照山岩

眺望魔鬼城

绵延的山峦

山边的树木

对立两岸

雪后的海滩

夕阳下的浪潮

彩虹下的仙人掌

朝阳下的荒野

石壁上的斑纹

匍匐的老树

须髯耸立的老树

冬日的发现

交错的田野

空旷的大地

湿地里的秋色

冬日的瀑布

五彩的溪水

春日的野花

风云下的海滩

沙漠中的长城废墟

荒野

荒野里的生命

城春草木深

春日观乡野

冬日河畔

河畔晨雾

落日照雪山

红石绿叶

霞光照山野

彩虹垂树端

沙丘光影

春雾

荷塘秋色

田野雾升

河畔的彩虹

秋野草浓

<<瞬间的大地>>

山野秋浓

山谷里的气流

林间秋雾

佛光

佛光与云彩的变化

变化中的地貌

附录 镜头的焦距、光圈和景深

你是把镜头的焦点对在那里？

景深的控制

长焦镜头的压缩感

使用广角镜头

相机里测光表的应用

<<瞬间的大地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>