

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS5实例教程>>

13位ISBN编号：9787115275257

10位ISBN编号：7115275254

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：孙宇，刘智平 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《工业和信息化人才培养规划教材·高职高专计算机系列：Illustrator CS5实例教程（第2版）》全面系统地介绍了Illustrator CS5的基本操作方法和矢量图形制作技巧，包括初识Illustrator CS5、图形的绘制和编辑、路径的绘制与编辑、图像对象的组织、颜色填充与描边、文本的编辑、图表的编辑、图层和蒙版的使用、使用混合与封套效果、效果的使用、打印输出等内容。

本书内容的讲解均以课堂案例为主线，通过案例的操作，学生可以快速熟悉软件功能和图形设计思路。书中的软件功能解析部分使学生能够深入软件功能；课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业Illustrator CS5课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

## 书籍目录

## 第1章 初识Illustrator CS5

## 1.1 Illustrator CS5的工作界面

## 1.1.1 菜单栏及其快捷方式

## 1.1.2 工具箱

## 1.1.3 工具属性栏

## 1.1.4 控制面板

## 1.1.5 状态栏

## 1.2 矢量图和位图

## 1.3 文件的基本操作

## 1.3.1 新建文件

## 1.3.2 打开文件

## 1.3.3 保存文件

## 1.3.4 关闭文件

## 1.4 图像的显示效果

## 1.4.1 选择视图模式

## 1.4.2 适合窗口大小显示图像和显示图像的实际大小

## 1.4.3 放大显示图像

## 1.4.4 缩小显示图像

## 1.4.5 全屏显示图像

## 1.4.6 图像窗口显示

## 1.4.7 观察放大图像

## 1.5 标尺、参考线和网格的使用

## 1.5.1 标尺

## 1.5.2 参考线

## 1.5.3 网格

## 第2章 图形的绘制和编辑

## 2.1 绘制线段和网格

## 2.1.1 绘制直线

## 2.1.2 绘制弧线

## 2.1.3 绘制螺旋线

## 2.1.4 绘制矩形网格

## 2.1.5 绘制极坐标网格

## 2.2 绘制基本图形

## 2.2.1 课堂案例——绘制书签

## 2.2.2 绘制矩形和圆角矩形

## 2.2.3 绘制椭圆形和圆形

## 2.2.4 绘制多边形

## 2.2.5 绘制星形

## 2.2.6 绘制光晕形

## 2.3 手绘图形

## 2.3.1 课堂案例——绘制标牌效果

## 2.3.2 使用铅笔工具

## 2.3.3 使用平滑工具

## 2.3.4 使用路径橡皮擦工具

## 2.3.5 使用画笔工具

- 2.3.6 使用“画笔”控制面板
- 2.3.7 使用画笔库
- 2.4 对象的编辑
  - 2.4.1 课堂案例——绘制可爱动物
  - 2.4.2 对象的选取
  - 2.4.3 对象的比例缩放、移动和镜像
  - 2.4.4 对象的旋转和倾斜变形
  - 2.4.5 对象的扭曲变形
  - 2.4.6 复制和删除对象
  - 2.4.7 撤销和恢复对对象的操作
  - 2.4.8 对象的剪切
  - 2.4.9 使用“路径查找器”控制面板编辑对象
- 2.5 课堂练习——绘制小海豹
- 2.6 课后习题——制作请柬
- 第3章 路径的绘制与编辑
  - 3.1 认识路径和锚点
    - 3.1.1 路径
    - 3.1.2 锚点
  - 3.2 使用钢笔工具
    - 3.2.1 课堂案例——绘制咖啡馆标志
    - 3.2.2 绘制直线
    - 3.2.3 绘制曲线
    - 3.2.4 绘制复合路径
  - 3.3 编辑路径
    - 3.3.1 增加、删除、转换锚点
    - 3.3.2 使用剪刀、美工刀工具
  - 3.4 使用路径命令
    - 3.4.1 课堂案例——绘制家居标识
    - 3.4.2 使用“连接”命令
    - 3.4.3 使用“平均”命令
    - 3.4.4 使用“轮廓化描边”命令
    - 3.4.5 使用“偏移路径”命令
    - 3.4.6 使用“简化”命令
    - 3.4.7 使用“添加锚点”命令
    - 3.4.8 使用“分割下方对象”命令
    - 3.4.9 使用“分割为网格”命令
    - 3.4.10 使用“清理”命令
  - 3.5 课堂练习——绘制卡通猪
  - 3.6 课后习题——绘制美女插画
- 第4章 图像对象的组织
  - 4.1 对象的对齐和分布
    - 4.1.1 课堂案例——制作学习海报
    - 4.1.2 对齐对象
    - 4.1.3 分布对象
    - 4.1.4 用网格对齐对象
    - 4.1.5 用辅助线对齐对象
  - 4.2 对象和图层的顺序

- 4.2.1 对象的顺序
- 4.2.2 使用图层控制对象
- 4.3 编组
  - 4.3.1 课堂案例——绘制邮票
  - 4.3.2 编组
- 4.4 控制对象
  - 4.4.1 锁定对象
  - 4.4.2 隐藏对象
- 4.5 课堂练习——绘制美丽风景插画
- 4.6 课后习题——制作杂志封面
- 第5章 颜色填充与描边
  - 5.1 色彩模式
    - 5.1.1 RGB模式
    - 5.1.2 CMYK模式
    - 5.1.3 灰度模式
  - 5.2 颜色填充
    - 5.2.1 填充工具
    - 5.2.2 “颜色”控制面板
    - 5.2.3 “色板”控制面板
  - 5.3 渐变填充
    - 5.3.1 课堂案例——制作英语小海报
    - 5.3.2 创建渐变填充
    - 5.3.3 渐变控制面板
    - 5.3.4 渐变填充的样式
    - 5.3.5 使用渐变库
  - 5.4 图案填充
    - 5.4.1 使用图案填充
    - 5.4.2 创建图案填充
    - 5.4.3 使用图案库
  - 5.5 渐变网格填充
    - 5.5.1 课堂案例——绘制特效标签
    - 5.5.2 建立渐变网格
    - 5.5.3 编辑渐变网格
  - 5.6 编辑描边
    - 5.6.1 使用“描边”控制面板
    - 5.6.2 设置描边的粗细
    - 5.6.3 设置描边的填充
    - 5.6.4 编辑描边的样式
  - 5.7 使用符号
    - 5.7.1 课堂案例——绘制海底世界
    - 5.7.2 “符号”控制面板
    - 5.7.3 创建和应用符号
    - 5.7.4 使用符号工具
  - 5.8 课堂练习——绘制电子锁
  - 5.9 课后习题——绘制中秋插画
- 第6章 文本的编辑
  - 6.1 创建文本

- 6.1.1 课堂案例——绘制咖啡标识
  - 6.1.2 文本工具的使用
  - 6.1.3 区域文本工具的使用
  - 6.1.4 路径文本工具的使用
  - 6.2 编辑文本
  - 6.3 设置字符格式
    - 6.3.1 课堂案例——制作百货招贴
    - 6.3.2 设置字体和字号
    - 6.3.3 调整字距
    - 6.3.4 设置行距
    - 6.3.5 水平或垂直缩放
    - 6.3.6 基线偏移
    - 6.3.7 文本的颜色和变换
  - 6.4 设置段落格式
    - 6.4.1 文本对齐
    - 6.4.2 段落缩进
  - 6.5 将文本转化为轮廓
    - 6.5.1 课堂案例——制作节日标牌
    - 6.5.2 创建文本轮廓
  - 6.6 分栏和链接文本
    - 6.6.1 创建文本分栏
    - 6.6.2 链接文本块
  - 6.7 图文混排
  - 6.8 课堂练习——制作电视标志
  - 6.9 课后习题——制作时尚书籍封面
- 第7章 图表的编辑
- 7.1 创建图表
    - 7.1.1 课堂案例——制作统计图表
    - 7.1.2 图表工具
    - 7.1.3 柱形图
    - 7.1.4 其他图表效果
  - 7.2 设置图表
    - 7.2.1 设置“图表数据”对话框
    - 7.2.2 设置坐标轴
  - 7.3 自定义图表
    - 7.3.1 课堂案例——制作图案图表
    - 7.3.2 自定义图表图案
    - 7.3.3 应用图表图案
  - 7.4 课堂练习——制作旅游分布表
  - 7.5 课后习题——制作彩铅宣传单
- 第8章 图层和蒙版的使用
- 8.1 图层的使用
    - 8.1.1 了解图层的含义
    - 8.1.2 认识“图层”控制面板
    - 8.1.3 编辑图层
    - 8.1.4 使用图层
  - 8.2 制作图层蒙版

8.2.1 课堂案例——制作手机宣传单

8.2.2 制作图像蒙版

8.2.3 编辑图像蒙版

8.3 制作文本蒙版

8.3.1 制作文本蒙版

8.3.2 编辑文本蒙版

8.4 透明度控制面板

8.4.1 课堂案例——制作春天插画

8.4.2 认识“透明度”控制面板

8.4.3 “透明度”控制面板中的混合模式

8.5 课堂练习——制作洗衣粉包装

8.6 课后习题——制作礼券

第9章 使用混合与封套效果

9.1 混合效果的使用

9.1.1 课堂案例——制作折扣标牌

9.1.2 创建混合对象

9.1.3 混合的形状

9.1.4 编辑混合路径

9.1.5 操作混合对象

9.2 封套效果的使用

9.2.1 课堂案例——制作特卖会图标

9.2.2 创建封套

9.2.3 编辑封套

9.2.4 设置封套属性

9.3 课堂练习——制作秋夕插画

9.4 课后习题——绘制丰收插画

第10章 效果的使用

10.1 介绍效果

10.2 重复应用效果命令

10.3 Illustrator效果

10.3.1 课堂案例——绘制卡通标牌

10.3.2 “3D”效果

10.3.3 “SVG滤镜”效果

10.3.4 “变形”效果

10.3.5 “扭曲和变换”效果

10.3.6 “栅格化”效果

10.3.7 “裁剪标记”效果

10.3.8 “路径”效果

10.3.9 课堂案例——制作栏目图标

10.3.10 “路径查找器”效果

10.3.11 “转换为形状”效果

10.3.12 “风格化”效果

10.4 Photoshop效果

10.4.1 课堂案例——制作风景插画

10.4.2 “像素化”效果

10.4.3 “扭曲”效果

10.4.4 “模糊”效果

10.4.5 课堂案例——制作特卖会招贴

10.4.6 “画笔描边”效果

10.4.7 “素描”效果

10.4.8 “纹理”效果

10.4.9 “艺术效果”效果

10.4.10 “视频”效果

10.4.11 “锐化”效果

10.4.12 “风格化”效果

10.5 使用样式

10.5.1 “图形样式”控制面板

10.5.2 使用样式

10.6 外观控制面板

10.7 课堂练习——制作美食网页

10.8 课后习题——制作茶品包装

第11章 打印输出

11.1 打印准备

11.1.1 清除不可打印对象

11.1.2 文件设置

11.2 打印设置

11.3 分色设置

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>