

<<埃及玩全攻略>>

图书基本信息

书名：<<埃及玩全攻略>>

13位ISBN编号：9787115276711

10位ISBN编号：7115276714

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电

作者：墨刻编辑部

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<埃及玩全攻略>>

内容概要

埃及在世人心目中是一个神秘的古国。

1922年图坦卡蒙法老的陵墓被发现，他的黄金面具被移至埃及博物馆展出，当时就引起一阵考古热潮。

近年来通过科学DNA比对，考古专家们又成功地将隐没在埃及博物馆中的一具木乃伊举证为哈齐普苏特女王的木乃伊，这次事件又形成新的话题，引发新一轮的考古热，而这些事件都吸引着人们前去一探神秘面纱下的古埃及。

游览埃及就地理分布而言，从最北端的亚历山大开始沿着尼罗河南下是最便捷的方式，埃及大部分的景点都分布在尼罗河两岸。

本书不仅介绍了埃及的主要景点，更列出埃及10大风情，有助于人们了解埃及及埃及人的生活。

<<埃及玩全攻略>>

书籍目录

专题报道

埃及10大风情

神力与权力的象征——法老的符号

众神的国度——召唤诸神

神话中的宇宙创造中心——埃及神殿

感官的娱乐之乡——肚皮舞、回旋舞、咖啡和水烟

揭开古埃及文明之幕——象形文字与考古学

盛开在土地上的莲花——尼罗河与三桅帆船

安拉取代法老——坚定的伊斯兰信仰

最具异国风情的购物天堂——集市购物乐在其中

通向死亡的入口——金字塔与陵墓

戏称为食物活化石——简易的美食料理

入门资讯

埃及历史

埃及必游景点

埃及世界遗产

埃及旅游资讯

分区导览

开罗 Cairo

开罗市中心 Central Cairo

香草大街与香草广场、欧拉比广场、埃及博物馆

伊斯兰区 Islamic Cairo

伊本?图伦清真寺、爱兹哈尔清真寺、苏丹?哈桑清真寺、哈基姆清真寺、安奎沙克清真寺(蓝色清真寺)、大城堡、穆罕默德?阿里清真寺、沙比库丹、维卡拉、席海密之家、盖尔?安德森博物馆、汉?哈利里市场、征服门与凯旋门、胡塞恩广场与清真寺、伊斯兰艺术博物馆、格哈利清真寺

科普特区 Coptic Cairo

尼罗河丈量仪、班以拉犹太会馆、科普特博物馆、悬空教堂

开罗周边 Around Cairo

孟菲斯博物馆、吉萨金字塔区、弯曲金字塔与红色金字塔、阶梯金字塔

卢克索 Luxor

尼罗河东岸 Nile East Bank

卢克索神殿、卡纳克阿蒙神殿、卢克索博物馆、木乃伊博物馆

尼罗河西岸 Nile West Bank

古纳村、曼农石像、哈齐普苏特女王神殿、拉美西斯二世神殿、拉美西斯三世神殿、王后谷、国王谷

王谷

尼罗河谷地 Nile Valley

阿拜多斯神殿、哈特神殿、何露斯神殿、科昂波神殿、库努姆神殿

阿斯旺 Aswan

阿斯旺市 Central Aswan

苏克大街、努比亚博物馆、尼罗河丈量仪、贵族陵墓、大象岛、库努姆神殿遗迹、阿斯旺博物馆

阿斯旺周边 Around Aswan

菲莱神殿、阿布辛拜勒神殿

亚历山大与西奈半岛 Alexandria & Sinai-Peninsula

亚历山大 Alexandria

庞贝柱、奎贝堡、希腊罗马博物馆、罗马圆形剧场、柯苏卡法墓、王室珠宝博物馆、蒙塔札宫及

<<埃及玩全攻略>>

花园、西索饭店?亚历山大图书馆

西奈半岛 Sinai Peninsula

沙姆沙伊赫、圣凯瑟琳修道院、西奈山

<<埃及玩全攻略>>

章节摘录

版权页：插图：古埃及人拥有超乎我们想象的天文、建筑、数学、几何等学科的知识，他们对这些学科掌控的精确度令人称奇，埃及人建造的金字塔就是最好的证明。

金字塔所呈现的方位、各项体积数据至今仍是无解的谜团。

而如何将坚实的石块削切出精准的斜度，并将重达2,5吨的巨岩堆叠至146米的高度，更是悬疑了近5000年的秘密。

后世只能根据蛛丝马迹猜测当时建筑的情况。

希腊历史学家希罗多德曾在5世纪时造访埃及。

事后他在著述中载明，古埃及人是利用木造的起重机吊升石块的。

但这种耗工费事的方式不如利用斜坡运石的理论合理。

至于工匠们所使用的工具，目前推断包括了木槌、铜凿及测量直角和水平的器具等，简单但十分实用。

关于参与建造金字塔的劳工，并非像好莱坞电影所描述的强迫奴隶在铁鞭下卖命。

埃及古物学家都相信建造金字塔是以一批学有专精的技工为班底，在尼罗河泛滥季休耕时期，招募工匠、农人，进行采石、凿石、搬运的工作。

上万名人力与长达数十年的建造工时，从一定程度上反映了古埃及社会已发展出严谨的行政管理制度。

金字塔就形同令法老复活的工具，古埃及人深信参与建造金字塔必会得到天神庇佑。

凭借着单纯的信念和信心，埃及人打造出了世界上最接近永恒的建筑。

弯曲金字塔与红色金字塔代赫舒尔(Dahshur)位于萨卡拉的最南端，这里是金字塔的发源地。

真正的金字塔(不是阶梯式)最早出现在第3王朝法老胡尼(Huni)时期，胡尼开始在梅顿(Meidum)兴建金字塔，由于技术的问题金字塔的建造并未成功，现在只看到残留下来的骨架(现在并未开放参观)。

胡尼的儿子斯奈鲁夫(Sneferu)继续修建，他在代赫舒尔为自己兴建了一座几乎成功的金字塔——弯曲金字塔。

接着他终于完成了真正意义上的金字塔——红色金字塔，而他的儿子胡夫又在吉萨兴建了一座大金字塔。

历经祖孙三代才合力完成了古埃及金字塔的巅峰之作。

在这个地区可以看到金字塔的演变史，不过，法老胡夫的完美金字塔并未持续发展下去。

到了第12~13王朝，陆陆续续地在这个区域出现规模较小的金字塔。

除了气势上不能跟前人相比，在建材上也转而使用砖块。

虽然砖块使用较为方便，也较为便宜，但是无法经受岁月的摧残，最终以石灰石与花岗石堆叠的金字塔已成了绝响。

专家无法解释建材改变的原因，可以推测的理由是，古埃及王朝的财力、人力大不如前了。

埃及王国在阶梯金字塔兴建完成之后，是一段重要的过渡时期，操控着未来能否诞生角锥形金字塔，这段属第3王朝末期至第4王朝前期所“试验”的建筑成果，全罗列在代赫舒尔和迈杜姆(Meidum)两处。

留存于迈杜姆的二阶式金字塔究竟是法老胡尼还是斯内鲁夫所造有待进一步确认。

不过，企图在阶梯间的空隙填满石块造就角锥形金字塔，显现出新的建筑思考模式，这种思路的确促使斯内鲁夫造出了弯曲金字塔。

弯曲金字塔是斯内鲁夫法老急着要触摸天堂的捷径。

这座金字塔在半途改变了角度，从仰角54°变成仰角43°。

据推测，应该是后来发现金字塔继续往上修建，将无法承受石头的重量，只好将角度变缓，这样顶端就会较低，下面的基底才能承受。

不过，看起来有些滑稽，不像金字塔，倒形似一个馒头。

红色金字塔是斯内鲁夫法老汲取了失败的经验再接再厉的成果，终于在弯曲金字塔的北面两公里处，完成了史上第一座“真正的”金字塔。

<<埃及玩全攻略>>

这座金字塔极为完美地矗立在沙漠中，仰角 43° （显然弯曲金字塔后来的判断是正确的），高度仅次于胡夫的大金字塔。

这座金字塔由于使用红色的石灰岩，所以呈现出淡淡的红色，故而得名。

不过最初的名称是“闪亮金字塔”。

高105米的弯曲金字塔原本采用 $54^\circ 27'44''$ 的角度兴建，建构至一半时，可能碍于金字塔角度过大使石块产生下滑危机，或恐岩层过重导致坍塌，因而将角度缩减为 $43^\circ 22'$ 。

弯曲金字塔的实验成果非凡，成功的由阶梯金字塔向前跨越一大步，斯内鲁夫紧接着在北边以红色石灰岩再建一座金字塔，史上第一座三角锥形金字塔就此诞生了。

迄今，两座金字塔仍屹立在代赫舒尔，红色金字塔保存尤其良好，内部以承材支撑的隔室丝毫没有受损。

但最令人佩服的是，斯内鲁夫在短短60年之内，完成了由阶梯金字塔向三角锥形金字塔的挑战，显示出他勃勃的雄心、自信与过人的智慧。

阶梯金字塔为了金字塔而造访埃及的人，首先应感谢大祭司印和阗，是他卓越的建筑才华和勃勃的雄心，让第一座成形的金字塔在萨卡拉冲天而起。

这位执行者是古埃及的建筑天才，他是第一位开始使用石材取代泥砖与芦苇建材的建筑师，并且改革了过去王室坟墓的样子。

过去王室的坟墓就是埋在地下的矩形墓地(Mastaba)，有一条长长的通风井通到棺椁停放室。

他把石头切割成块，然后往上堆叠，形成这一座高达62米、东西长123米、南北宽107米的阶梯金字塔。

这座为第3王朝法老佐塞尔(Zoser Djoser)所建的金字塔，是目前年代最古老，也是首座以岩石代替砖块建构成的大型陵墓。

印和阗建造金字塔的第一步是深掘30米的通道，在地底辟设安置法老的墓室及储放陪葬品的储藏室，东侧再凿出深达32米的通道，开凿王后及王子的墓室。

最初地面上仅加盖了一层岩石，不久，又加盖成4阶建筑物。

数年后，再度兴工增盖两阶，等于打造了一座高60米的“天阶”，使法老的亡灵能与太阳神聚合。

阶梯金字塔保护得当，全归功于法国考古学家让·菲利普·洛埃(Jean Philippe Lauer)的努力。

他自26岁起投入心力研究阶梯金字塔，超过70年的坚持使阶梯金字塔成为世界瞩目的焦点，周边的附属建筑也因而得以重建还其原貌。

而阶梯金字塔出土的丰厚墓葬品也为他认真不懈的一生画下完美的句点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>