

<<电影摄影速成>>

图书基本信息

书名：<<电影摄影速成>>

13位ISBN编号：9787115282774

10位ISBN编号：7115282773

出版时间：2012-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：大卫·沃斯

页数：142

字数：200000

译者：王旭锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影摄影速成>>

内容概要

《电影摄影速成--公民凯恩开拍前奥逊·威尔斯的虚拟摄影课》(作者大卫·沃斯)别出心裁地虚拟了传奇电影摄影师格雷格·托兰给一个名叫奥逊·威尔斯的年轻人开速成班,并在某个周末教授他关于电影摄影的基本知识。

全书图文并茂地揭开了电影摄影幕后工作的神秘面纱,就像奥逊·威尔斯筹拍《公民凯恩》前的幻想曲。

大卫·沃斯让自己所从事的电影摄影工作不再神秘,使电影摄影对于学生和非专业人士来说都通俗易懂。

《电影摄影速成——《公民凯恩》开拍前奥逊·威尔斯的虚拟摄影课》就像在偷听电影界神童奥逊·威尔斯和著名电影摄影师格雷格·托兰的谈话。

寓教于乐的行文方式使本书值得一读,活泼、有趣、滑稽、冒险是本书的特点。

这是一本很有趣的关于电影摄影艺术基础的书籍,推荐电影相关专业学生、电影爱好者及从业人员阅读。

《电影摄影速成--公民凯恩开拍前奥逊·威尔斯的虚拟摄影课》作者大卫·沃斯作为导演和摄影指导,拍摄了30多部故事片。

曾与克林特·伊斯特伍德、谢利·温特斯、尚格·云顿、丹尼斯·霍珀和布鲁斯·坎贝尔等著名电影人合作。

大卫目前依然坚持参与国际合作制片,同时编写剧本并在查普曼大学道奇电影和媒体艺术学院任教。此外,他还在南加州大学电影学院和加州大学洛杉矶分校戏剧影视系授课。

<<电影摄影速成>>

作者简介

大卫·沃斯作为导演和摄影指导拍了超过30部的故事片。他作为摄影指导为克林特·伊斯特伍德拍了两部故事片《不屈不挠》和《鬼马金刚独臂拳》。在转行做导演之前，他作为摄影指导在全世界各个角落拍片，从好莱坞到中国、以色列、南非、保加利亚，然后再回到好莱坞。

<<电影摄影速成>>

书籍目录

第一幕 上帝的眷顾
第二幕 景别
第三幕 布光
第四幕 静止及运动物体
第五幕 坦白说，奥逊，我不在乎
第六幕 附录
电影摄影：Cin-e-ma-TOG-ra-phy
电影摄影的外语术语
摄影和早期电影
镜头光圈(Le Aperture)/F制光圈
个人小传：奥逊·威尔斯
奥逊·威尔斯语录
片目(奥逊·威尔斯主演及导演作品)
个人小传：格雷格·托兰
格雷格·托兰作品表
其他资料来源
特别鸣谢
黑白电影摄影中白天外景彩色滤光镜的选择
F制光圈对摄影机速度的补偿
24帧/秒 - 35毫米胶片表
入射光/T制光圈
英文索引
作者简介
插图作者简介
译者后记
译者简介
吴荣生简介

<<电影摄影速成>>

章节摘录

<<电影摄影速成>>

编辑推荐

<<电影摄影速成>>

名人推荐

<<电影摄影速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>