

<<非凡视觉2>>

图书基本信息

书名：<<非凡视觉2>>

13位ISBN编号：9787115285874

10位ISBN编号：711528587X

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：奥维克

页数：203页

译者：杨盼盼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非凡视觉2>>

内容概要

《非凡视觉2——大师的人像摄影构思与创作》是畅销书作家、摄影师Chris Orwig的又一摄影著作。

《非凡视觉2——大师的人像摄影构思与创作》以人像摄影为主题，没有夸夸其谈和琐碎无用的文字，作者在本书中的每一章均以一个明确的拍摄目标、创意为主题，通过激励人心的介绍和循循善诱的指导，教授你如何达成目标。

每章后面附上的练习题目更能让你在接受创意指导后迅速将理论付诸于实践。

书中30个主题覆盖了人像摄影中最基础、最重要的元素和细节。

《非凡视觉2——大师的人像摄影构思与创作》无疑是人像摄影中全面而又富有指导性的好书。无论是摄影师还是摄影爱好者，都可从本书获得灵感和启迪，让你的人像摄影更加优秀、动人。

<<非凡视觉2>>

作者简介

Chris

Orwig是一位声誉斐然的摄影师兼作家，同时也是美国布鲁克斯摄影学院的资深教授。他居住在美国加利福尼亚州的圣塔芭芭拉，有爱妻和两个幼女相伴。

Chris

Orwig

热衷于冲浪和探索神奇的户外世界。

对他而言，当下的每刻都是在冒险、发现、观察、倾听和学习，这就是他的生活旅程。你可以通过本书，欣赏他的作品并寻找到灵感！

<<非凡视觉2>>

书籍目录

第1部分 基础

第1章 三和弦与真实 14

第2章 普通还是杰出 20

第3章 风格与实质 26

第4章 耐力 32

第2部分 讲述故事

第5章 情节变复杂了 40

第6章 诗歌与照片 46

第7章 神奇的语言 52

第8章 共鸣 58

第3部分 联系

第9章 感同身受 66

第10章 讲述自己的故事 72

第11章 建立联系 78

第12章 保持安静 84

第4部分 熟能生巧

第13章 光与真实 92

第14章 模糊与时间流逝 98

第15章 家庭 104

第16章 孩子 110

第17章 人物和场所 116

第18章 视角 122

第19章 奇妙的构图 128

第20章 构造框架 134

第21章 真实的生活 140

第22章 活力无限 146

第5部分 亲自动手

第23章 做你自己 154

第24章 不成文的照片规范 160

第25章 性格的力量 166

第26章 乱中有序 172

第27章 不拘一格 178

第28章 催化剂 184

第29章 不可抵挡的诱惑 190

第30章 从拍摄中学习 196

后记 202

<<非凡视觉2>>

章节摘录

版权页：插图：缝纫和思路 跟我学摄影的学生经常不断深思怎么样才能培养他们自己的视觉表达方式或者风格。

抱着尽量帮助他们的心态，有一次我问全班同学是否已经准备好了开始为他们的作品设计一个有凝聚力的视觉方向。

他们毫不犹豫地回答道：“准备好了。”

”我回复说：“好吧，下面是你要做的第一步，即描述你的拍摄风格。”

”这是一个有意的安排，因为我知道他们不可能描述太多。

对于初学者来说，风格是很难以理解并用言辞来描述的。

如预想的一样，没有人知道该说什么，因为这是一项很含糊的任务。

每个人都偷偷地缩进了他们的椅子里。

接下来我说：“好吧，我们不做这件事了，让我们来尝试一些其他的事情吧。”

这一回大家可以用食物来描述一下你们渴望实现的摄影风格种类。

”他们很快便做出了回答，并且答案很丰富多彩也很真实。

让我来和大家分享几个比较出众的答案。

Dawn是一名来自美国得克萨斯州的学生，他满腔热情地描述道：“我想把我的摄影风格定义成蛋奶酥

。

在远处看起来很简单，但事实上却是很有层次很复杂的.....并且充满了惊喜！

”来自冰岛的学生Oddur回答道：“每年新年，我们一大家人都聚到一起，并且会吃满满一大匙特制的鱼子酱。

我想让我的摄影风格像鱼子酱一样，虽然不是每一个人都喜欢，但喜欢它的那些人都是很坚定地喜欢它，即使超出了自己的财力。

”这些关于摄影风格的描述是多么精彩和深刻呀！

每一名同学分享他们的答案时，我们所有人都坐在自己的座位边上。

忽然，我们获得了一个个人思路上的提示，这使每一名同学都联系在了一起，就如同缝纫一样把他们船只的折叠帆都结合了起来。

当他们把帆升起，我们可以看到思路一直就在那。

船帆自升起的那一刻便满载着清新的微风。

<<非凡视觉2>>

媒体关注与评论

拍摄人物照片的优点是它丰富了生活并且为我们提供了一件具有较广泛影响力的礼物。

人像摄影，不管是正式的还是其他形式的，都不是一种技术上的追求。

它是一种通过科技手段来达到的表示关系的艺术追求。

我们假设你将会成长为摄影行业里的杰出人才，但是只有当你联系一个拍摄对象并给他拍摄一张诚实而透露真情的照片时，艺术创作才真正完成。

这一点是所有优秀人像摄影必须时刻牢记的。

Steve McCurry称它为灵魂进入视野的时刻.....寻找和等待这些瞬间以及拍摄一些美丽而真实的照片不是偶然间就能做到的，只有当我们研究我们的拍摄对象并且我们的技艺经过训练和实践时才能做到。

在这里，我们很幸运能够有Chris Orwig这样一位老师，他既有纯熟的摄影技艺，也很容易捕捉到那些与灵魂碰撞的完美瞬间。

<<非凡视觉2>>

编辑推荐

世界顶级摄影大师Chris Orwig又一力作，为你量身打造30个摄影练习项目，让人像摄影学习变得更有乐趣；超级畅销摄影书《视觉之旅》作者David duChemin作序推荐；街拍指导宝典，时尚主题摄影学习参考不可错过

<<非凡视觉2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>