

<<口腔美学修复临床实战>>

图书基本信息

书名：<<口腔美学修复临床实战>>

13位ISBN编号：9787117087506

10位ISBN编号：7117087501

出版时间：2007-8

出版时间：人民卫生出版社

作者：刘峰

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口腔美学修复临床实战>>

内容概要

本书内容包括美学设计思想、美学目标的建立、口腔色彩学、仿真美学修复要点、口腔数码影像在美学修复中的应用、常见美学修复方式、其他治疗方法和美学修复的结合、美学修复基本技术、美学修复陶瓷材料的选择等九章内容。

本书包含60余个精选病例，彩图1100余幅。

<<口腔美学修复临床实战>>

作者简介

刘峰医师，1996年毕业于北京大学口腔医学院，一直在北京大学口腔医院门诊部特诊科进行口腔修复临床工作。

刘峰在口腔美学修复、口腔数码影像学、口腔色彩学、附着体义齿、双重冠义齿以及医患交流、患者管理等方面均有一定的研究，具有相当的临床经验和心得，经常受到全国各地口腔医学会、口腔医院及各大公司邀请，在全国各地作大型讲学，在国内美学修复界有一定影响。

刘峰就以上专题在国内专业刊物上发表过文章数十篇；2004年参编了《口腔临床新技术新疗法》，在其中撰写了《美学修复基础与临床》、《精密研磨义齿》的绝大部分内容；2006年主编了国内第一本关于口腔医疗影像学的专著《口腔数码摄影》；本次编著的美学修复个人专著《口腔美学修复临床实战》是国内第一本口腔美学修复原创专著。

<<口腔美学修复临床实战>>

书籍目录

第一章 美学设计思想 一、整齐与节奏 二、对称与均衡 三、比例与协调 四、调和与对比 五、个性与和谐 六、美的形式与内容的统一 第二章 美学目标的建立 一、美学思想的统一 二、多个牙修复美学目标的建立 三、个别牙修复美学目标的建立 第三章 色彩知识与牙齿比色方法 一、色彩学基本知识 光与色彩 感知色彩的过程 色彩三要素 几种常用表色系统 二、影响辨色的因素 比色光源 物体的特性 人的感知系统 比色系统 三、正确的比色方法 光源及比色顺序 影响比色的问题 正确比色的关键 仪器测色的必要性 四、全面的颜色信息 颜色分布 颜色层次 第四章 其他仿真美学修复要点 一、整体轮廓 二、表面结构 三、切端半透明性 四、个性特征 第五章 数码摄影在美学修复中的应用 一、摄影在口腔医疗中的应用 病例资料 市场拓展 树立形象 法律依据 二、数码摄影的优势 易于拍摄, 即时可用 高倍率放大 使用成本低 易于处理 易于备份、整理、存储和查找 易于传输 三、数码摄影在单个牙美学修复中的应用 表现颜色信息和个性特征 表现表面结构和切端半透明性 四、数码摄影在多个牙美学修复中的应用 第六章 常见美学修复方式 一、冠修复体 牙体缺损美观需要 二、联冠修复体 三、纤维桩核 四、瓷贴面(瓷粘接修复) 关于瓷贴面(瓷粘接修复)的几点讨论 第七章 其他美学治疗方式与美学修复的结合 一、漂白治疗 二、正畸治疗 三、种植修复 四、牙周手术 第八章 美学修复基本技术 一、牙体预备 冠修复体的牙体预备过程 二、排龈 机械压迫排龈法 机械化学排龈法 牙体预备前排龈 牙体预备后排龈 部分切除法排龈 三、印模材料及技术 几种常见印模材料 印模方法 四、粘接 全瓷修复体的树脂水门汀粘接技术 第九章 陶瓷材料的临床选择 一、烤瓷材料 非贵金属基底烤瓷冠 贵金属铸造基底烤瓷冠 金沉积基底烤瓷冠 二、全瓷材料 全瓷材料的分类 铸瓷系统 氧化铝基全瓷系统 氧化锆基全瓷系统 致谢

<<口腔美学修复临床实战>>

编辑推荐

《口腔美学修复临床实战》由人民卫生出版社出版。

<<口腔美学修复临床实战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>