

<<少年时期的心灵>>

图书基本信息

书名：<<少年时期的心灵>>

13位ISBN编号：9787117114882

10位ISBN编号：7117114886

出版时间：2009-7

出版单位：人民卫生出版社

作者：山中康裕

页数：197

译者：穆旭明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年时期的心灵>>

前言

能够在此为我的个人作品《少年时期的心灵》写中文版序言，心底充满了无比的喜悦。这本书在日本已经出版三十多年了。

然而，至今出版社每年都还在不断地增印。

它受到了众多临床心理工作者以及心理学专业研究生的青睐。

虽说是一本专业书，但是也已经悄悄地成为了畅销书籍。

对于作者的我来说，那无疑是件非常高兴的事。

现在，本书又能够出现在值得我们敬爱的广大中国读者的面前，更是让我感到万分喜悦。

我曾经应邀访问过两次中国。

第一次是参加2003年在北京召开的世界心理学会，负责绘画疗法工作坊。

随后，又在2007年出席了在苏州大学举行的中国首届表达性心理治疗和心理剧国际研讨会，作了题为《表现疗法的本质》的主题报告。

也是本书的译者穆旭明先生为我翻译了演讲稿。

无论是哪一次。

我都遇到了中国的莘莘学子纷纷质疑的情景。

他们也非常热情地接受了我。

两次中国之行都是值得本人纪念回味的深切体验。

<<少年时期的心灵>>

内容概要

作者结合精神病学与临床心理学的理论，采用“沙盘游戏”、“风景构成法”、“树木人格测试”、“照片治疗法”、“书信交流”等各种表达性心理治疗方式，通过与患者儿童面对面、心与心的亲切交流，最终让他们通过自身的力量回到了“原来的自我”。

而治疗师本人，在为患者儿童提供一个自由而且受到保护的空間的同时，默默地陪伴他们，通过凝视儿童的目光，密切留意他们的表情，随时确认传递出的信息，从少男少女各自特殊的“窗口”中探视他们心灵的深处，及时把握住治疗时机。

作者对在书中登场的少男少女生动具体地描述必定会给读者留下深刻印象。

本书在日本出版30年来，累计销售14余万册。

虽说是一本专业的儿童心理治疗书籍，但是本书不只是面对专家研究生执笔的作品，应该也是所有关心爱护儿童，迫切希望了解儿童内心世界的教师和家长的必读之物。

书中包含众多治疗儿童心理的新知识和独到见解，为解决今日中国儿童内心出现的诸多问题，必定会发挥很好的作用。

<<少年时期的心灵>>

作者简介

作者：(日本)山中康裕 译者：穆旭明山中康裕 (YAMANAKA · YASUHIRO) 1941年日本名古屋市出生1966年名古屋市立大学医学部毕业1971年名古屋市立大学大学院医学博士1969年~1972年接受京都大学河合隼雄教授荣格派教育分析1975年、1985年~1986年、1997年曾经三次赴瑞士留学接受荣格研究所所长Barz博士多拉·卡尔夫女士分析历任京都大学教育学部部长同大学院教育学研究科科长2005年退职现任京都大学名誉教授京都赫尔墨斯研究所所长日本游戏疗法学会会长国际表现病理艺术疗法学会(SIPE)副会长等要职专业领域临床心理学精神医学表达性心理治疗1995年美国表现病理学会ErnestKills奖1997年法国表现病理艺术疗法学会特别奖2000年加拿大箱庭疗法学会功劳(Father Raverl)奖2002年WPA世界精神医学会(G01dMedal)金奖《山中康裕著作集》(岩崎学术出版社)《心理临床学的核心》(京都大学学术出版会)《儿童传递的信息》(BASII—ICO出版)《儿童的心灵与自然》(东方出版)等著作多数多拉·卡尔夫著《卡尔夫箱庭疗法》(监译诚信书房)

<<少年时期的心灵>>

书籍目录

第一章 从攻击性行为退化到制作道路的开始 相遇的瞬间 道太的生活史 作道路的开始 犬咬道太八岁 相遇的瞬间 道太的生活史 制作道路的开始 违抗“禁止” “零的世界” 全新展开 痛斥大喝 对“症状”含义的疑问 自由与限制 箱庭疗法第二章 缄默的出入口 无嘴太郎七岁 三年半的沉默 死与再生的仪式 绘画在诉说 “关键体验”的记号 破壳而出的前兆 “我开口了！” 绘画作品《出航》 优秀的教师们 关于“语言” 缄默的背后 献给不爱说话孩子的 母亲第三章 从一个相反国家回来 “学校恐惧症” 家庭背景 沙盘作品戏剧性地展开 尊重个人决意 恢复治疗 小红帽与外婆 知识型家庭的陷阱 少年时期的《死亡》与 宗教性 母亲心理咨询的重要性第四章 献给死者们的安魂曲第五章 红鬼蓝 鬼的恶梦 可怕的绘画 即将倒塌的房屋 母亲的指责 父亲的主张……第六章 “你不是我妈妈”第七章 以照片为媒介的心理治疗第八章 在通信中发现自己第九章 少年时期的心灵初版后记译者后记

<<少年时期的心灵>>

章节摘录

第一章从攻击性行为退化到制作道路的开始这一次治疗，道太同样在沙盘作品中花了不少时间。他制作了一个可以随处放养动物的“自然公园”，朝着公园紧闭大门走去的一头大象和一只横跨在沙盘框架上的狮子，印象深刻。

除了沙盘以外，房间里依然摆放了许多积木，道太把它叫做“高速公路”。

不过奇怪的是，禁止右转弯、禁止直进、速度限定等“禁止指示牌”尤为醒目。

相反，同样放在玩偶架上的“右转弯可”、“轨道内直行可”、“停车场”等等的“许可指示牌”却一个也都没用上。

道太玩得特别入神，几乎不说话。

我站在一边看着他，不断猜测道太内心变化的过程。

第一次的沙盘作品，即使说是一个作品，道太也只不过把沙子随便移动了位置，让怪兽变得凶暴而已。

不过，那些举止诉说了道太的现状，即极端的攻击性行为与丧失自我的表现。

班级中犹如“怪兽”的他，是过于调皮以至“病倒”来到了医院。

这次，道太没有以细栅栏包围的形式制作“自然公园”，而是做了一个极大的框架，动物是“放养”的状态。

可是，从各种禁止指示牌可以明显地看出，日常生活中的道太在与外界接触时，得到的回答必定是“禁止！”

”两字。

<<少年时期的心灵>>

后记

从特殊的“窗口”中探视心灵的深处本书是山中康裕博士《少年期的心-精神療法通影》（中公新害出版1979年初版，2007年第23版）的全译本。

虽说是一本治疗儿童心理的专业书籍，但是，本书并不只是面对专家、研究生执笔的作品，应该也是所有关心爱护儿童，迫切了解儿童内心世界的教师家长的必读之物吧。

“一出家门就不开口的太郎”、“不去上学的庭子”、“连母亲都不认识的雾子”、“患有疑病症企图自杀的诚’君”等等，作者生动具体地描述，书中登场的少男少女必定给您留下了深刻的印象。

本书中的个案以“沙盘游戏”治疗为首，此外，作者也采用了“风景构成法”、“树木人格测试”、“照片治疗法”、“书信交流”等其他各种表达性心理治疗的方式，通过与患者儿童面对面、心与心的亲切交流，最终让他们通过自身的力量回到了“原来的自我”。

而治疗师本人，在为患者儿童提供一个自由而且受到保护的的空间的同时，默默地陪伴他们，通过凝视儿童的目光，密切留意他们的表情，随时确认传递出的信息。

<<少年时期的心灵>>

编辑推荐

《少年时期的心灵:通过心理疗法透视阴影》由人民卫生出版社出版。

<<少年时期的心灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>