

<<神农药学文化研究>>

图书基本信息

书名：<<神农药学文化研究>>

13位ISBN编号：9787117151429

10位ISBN编号：7117151420

出版时间：2012-5

出版时间：人民卫生出版社

作者：马继兴

页数：386

字数：638000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神农药学文化研究>>

内容概要

《神农药学文化研究(精)》(作者马继兴)由中医药文献学科创始人马继兴研究员经多年积累,亲自总结整理而成。

在广泛收集了历代史书、类书、文集以及医药古籍中有关神农的所有文献的基础上,进行了系统深入的整理研究,是一部全面反映神农及其贡献的学术专著。

《神农药学文化研究(精)》共六篇。

前五篇计三十章,详细介绍了中华民族的始祖之一——炎帝神农在中医药领域的成就以及对后世的影响。

其中,第一篇介绍了神农历史传说与论述;第二篇介绍了神农传说的分析与综括;第三篇介绍了《神农本草经》的传世古本;第四篇整理了《神农本草经》的其他古注本;第五篇阐述了《神农本草经》对发展药学事业的巨大影响。

第六篇为神农在我国各个朝代以及在日本不同时期的各种造像和冠有神农名义的实景照片,反映了神农在我国历代人民心目中的重要地位,以及神农药学文化对日本的影响,方便现代读者了解不同时期人们对神农的诠释。

本书内容丰富,资料翔实,且附有许多非常珍贵的图片,具有很高的学术价值,反映了作者多年在本草领域的研究成果,是中医药医史文献工作者的必备案头书,对历史研究者以及喜好中医文化的各界人士都有参考价值。

<<神农药学文化研究>>

书籍目录

- 第一篇 神农历史传说与论述
- 第一章 先秦文献中的神农
 - 一、传世的先秦文献
 - 二、辑佚的先秦文献及古籍佚文
 - 三、出土的先秦文献
- 第二章 秦汉三国文献中的神农
 - 一、传世的秦汉三国文献
 - 二、辑佚的秦汉三国文献及古籍佚文
 - 三、出土的及刻石的秦汉文献
- 第三章 晋及南北朝文献中的神农
 - 一、传世的晋及南北朝文献
 - 二、辑佚的晋朝、南北朝文献及古籍佚文
 - 三、出土的南北朝文献
- 第四章 隋唐文献中的神农
 - 一、传世的隋唐文献
 - 二、传世的隋唐时期类书
 - 三、辑佚的隋唐古籍佚文
 - 四、出土的唐代文献
- 第五章 五代及宋、金文献中的神农
 - 一、传世的五代及宋、金文献
 - 二、传世的宋代类书
 - 三、辑佚的宋代古籍佚文
- 第六章 元代文献中的神农
- 第七章 明代文献中的神农
- 第八章 清代文献中的神农
- 第九章 日本平安朝前后文献中的神农
- 第十章 日本镰仓及吉野朝文献中的神农
- 第十一章 日本室町及安土·桃山文献中的神农
- 第十二章 日本江户、明治及大正文献中的神农
- 第十三章 朝鲜古文献中的神农
- 第二篇 神农传说的分析与综括
- 第一章 “神农时代”的社会环境
 - 一、远古不详说
 - 二、原始社会的追述
 - 三、神话色彩的神农
- 第二章 神农的姓名
 - 一、神农的姓氏
 - 二、神农本人的各种名称
 - 三、神农与其他上古帝王的合称
 - 四、神农与岐伯的合称——农岐
 - 五、对于“神农”一称的其他个别提法
 - 六、小结
- 第三章 神农的身世
 - 一、神农的诞生
 - 二、神农的容貌及生理特点

<<神农药学文化研究>>

- 三、神农的祖先与父母
- 四、神农的妻子和兄弟
- 五、神农的子孙
- 六、神农的师友与传人
- 七、神农的家族与后裔
- 八、神农的住地、死期与葬地
- 第四章 神农的教诲
- 第五章 神农政权的业绩
- 第六章 神农的贡献与发明
 - 一、神农的贡献
 - 二、神农的发明
 - 三、“神农时代”的战争
- 第七章 神农对医药学的贡献
 - 一、辨识药物
 - 二、使用药物
 - 三、撰著本草、方书
 - 四、宋以前以神农名义的各种古籍
 - 五、神农对先秦时代名医学术的影响
- 第三篇 《神农本草经》的传世古本
- 第一章 《神农本草经》的古代传本系统
 - 一、《神农本草经》传本系统的形成
 - 二、先秦时期
 - 三、秦汉时期
 - 四、晋及南北朝时期
 - 五、隋、唐、五代时期
 - 六、两宋时期
 - 七、明朝时期
- 第二章 《神农本草经》原文
 - 一、序录
 - 二、上品药·草部(63种)
 - 三、上品药·木部(15种)
 - 四、上品药·谷部(11种)
 - 五、上品药·石部(21种, 又附4种)
 - 六、上品药·虫部(10种)
 - 七、中品药·草部(60种)
 - 八、中品药·木部(26种)
 - 九、中品药·谷部(9种)
 - 十、中品药·石部(8种)
 - 十一、中品药·虫部(17种)
 - 十二、下品药·草部(51种)
 - 十三、下品药·木部(13种)
 - 十四、下品药·谷部(6种)
 - 十五、下品药·石部(16种)
 - 十六、下品药·虫部(39种)
- 第三章 《名医别录》补辑药物
 - 一、草部药(43种, 分别见《证类本草》卷六至卷十一)
 - 二、木部药(16种, 分别见《证类本草》卷十二至卷十四)

<<神农药学文化研究>>

三、谷部药(57种, 分别见《证类本草》卷二十三至卷二十九)

四、石部药(21种, 分别见《证类本草》卷三至卷五)

五、虫部药(48种, 分别见《证类本草》卷十五至卷二十二)

六、“有名未用·玉石类”药(26种)

七、“有名未用·草木类”药(132种)

八、“有名未用·虫类”药(15种)

九、“有名未用·唐本退”药(14种)

第四章 古籍所引《神农本草经》书名略称及其佚文举例

一、记有“神农”或“神药”字样者

二、记有“本草经”、“本经”或“本草”字样者

第四篇 《神农本草经》的其他古注本

第一章 隋唐以前的古注本

一、先秦时期

二、汉朝时期

三、晋及南北朝时期

第二章 《桐君采药录》

第一节 书名及卷数

一、书名

二、卷数

第二节 撰写时代、流传概况及主要内容

一、撰写时代

二、流传概况

三、主要内容

第三节 佚文出处

一、现存古籍直接引用《桐君录》佚文者

二、现存古籍间接引用《桐君》佚文者

第四节 《桐君采药录》与其他早期本草学古籍之比较

第五节 新辑《桐君采药录》

一、序录

二、草部

三、木部

四、石部

五、虫部

六、附方

附《桐君采药录》的著者桐君

一、桐君时代的传说

二、历代人对桐君的缅怀

第三章 《李当之本草经》

第一节 概述

一、书名、卷数及流传过程

二、现存药物名称、数量及三品分类

三、内容特点

第二节 新辑《李当之本草经》

一、草部药

二、木部药

三、谷部药

四、石部药

<<神农药学文化研究>>

五、虫部药

第四章 《吴普本草经》

第一节 概述

- 一、撰年及流传概况
- 二、佚文出处
- 三、现存药数及药名
- 四、本书所引的前代药学文献
- 五、内容特点

第二节 新辑《吴普本草经》

- 一、草部上品
- 二、草部中品
- 三、草部下品
- 四、木部上品
- 五、木部中品
- 六、木部下品
- 七、谷部上品
- 八、谷部中品
- 九、谷部下品
- 十、石部上品
- 十一、石部中品
- 十二、石部下品
- 十三、虫部上品
- 十四、虫部中品
- 十五、虫部下品

第五篇 《神农本草经》对发展药学事业的巨大影响

第一章 历代古籍中保存的《神农本草经》佚文

- 一、汉、魏古籍中保存的《神农本草经》佚文
- 二、晋及南北朝古籍中的《神农本草经》佚文
- 三、隋、唐、五代古籍中的《神农本草经》佚文
- 四、宋、辽古籍中的《神农本草经》佚文
- 五、日本古籍中的《神农本草经》佚文

第二章 《神农本草经》后世的辑注类著作

- 一、4—7世纪
- 二、12世纪
- 三、14世纪
- 四、16世纪
- 五、17世纪
- 六、18世纪
- 五、虫部药

第四章 《吴普本草经》

第一节 概述

- 一、撰年及流传概况
- 二、佚文出处
- 三、现存药数及药名
- 四、本书所引的前代药学文献
- 五、内容特点

第二节 新辑《吴普本草经》

<<神农药学文化研究>>

- 一、草部上品
- 二、草部中品
- 三、草部下品
- 四、木部上品
- 五、木部中品
- 六、木部下品
- 七、谷部上品
- 八、谷部中品
- 九、谷部下品
- 十、石部上品
- 十一、石部中品
- 十二、石部下品
- 十三、虫部上品
- 十四、虫部中品
- 十五、虫部下品

第五篇 《神农本草经》对发展药学事业的巨大影响

第一章 历代古籍中保存的《神农本草经》佚文

- 一、汉、魏古籍中保存的《神农本草经》佚文
- 二、晋及南北朝古籍中的《神农本草经》佚文
- 三、隋、唐、五代古籍中的《神农本草经》佚文
- 四、宋、辽古籍中的《神农本草经》佚文
- 五、日本古籍中的《神农本草经》佚文

第二章 《神农本草经》后世的辑注类著作

- 一、4—7世纪
- 二、12世纪
- 三、14世纪
- 四、16世纪
- 五、17世纪
- 六、18世纪
- 七、19世纪
- 八、20世纪前期
- 九、20世纪后期(新中国成立后)

第六篇 神农的造像及冠有神农名义的实景照片

- 一、12世纪以前中国的神农造像
- 二、12世纪以后中国的神农造像
- 三、日本的神农画像
- 四、日本的神农版画与塑像
- 五、有关神农名义的实景照片

<<神农药学文化研究>>

编辑推荐

数千年来在炎帝与黄帝形象影响下所产生的炎黄文化，始终是滋养与推动中国乃至全球人类社会进步的主流力量之一，而且长盛不衰。

至于炎黄文化本身则又可大致分为炎帝文化与黄帝文化两个方面。

其中特别是炎帝文化的重点是在药学范畴和农学范畴，因此也可以称之为炎帝药学文化与炎帝农学文化。

为了进一步全面地探讨炎帝药学文化和黄帝医学文化的区别，阐明其在深入发展中医药学领域中的巨大作用，进一步弘扬与提高中医药学的国际学术地位，有必要对炎帝药学文化的历史、内涵、精髓与影响等问题进行综合研究，这也就是马继兴撰写《神农药学文化研究》的宗旨与目的。

<<神农药学文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>