

<<击木而歌>>

图书基本信息

书名：<<击木而歌>>

13位ISBN编号：9787119066240

10位ISBN编号：7119066242

出版时间：2010-8

出版时间：外文出版社

作者：李皓

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<击木而歌>>

前言

李皓写了很多诗，在他还是中学生的的时候就写诗，并在报刊上发表。

后来入军营，当工人，做秘书，目前已成为一个优秀的报人。

这些经历烙印在他的诗里，凝聚着他的悲喜和爱憎。

诗的取材丰富多样，有对社会抑或历史的参悟，对生活对人生的感受，还有对良朋亲人的爱，花草雪月的情……风格或酣畅，或委婉，或质朴平实，全都是真心真情的流露。

或许是因为写诗，胸中溢满了诗情的潮水，爱着大山、大河、大江、大海……李皓的身上染有一股灵气，又有一股豪爽之气。

酒桌上，他端起酒杯畅饮，会让你想到诗人奋笔挥洒的气质。

他喜欢与人交往，那种交往筑起了很好的人脉。

诗与友谊，也就成了他生活和生命的组成部分。

而这些，又倾注于那些优美的诗行之中。

他没有脱离生他、养他的土壤，为一份诗的情怀，以诗的使命意识，贴近时代讴歌生活。

他的诗写得既舒展、灵动、飘逸，又真诚、真切、真率，那种撞人心怀的真情是他诗的灵魂。

<<击木而歌>>

内容概要

李皓写了很多诗，在他还是中学生的的时候就写诗，并在报刊上发表。后来入军营，当工人，做秘书，目前已成为一个优秀的报人。这些经历烙印在他的诗里，凝聚着他的悲喜和爱憎。诗的取材丰富多样，有对社会抑或历史的参悟，对生活对人生的感受，还有对良朋亲人的爱，花草雪月的情……风格或酣畅，或委婉，或质朴平实，全都是真心真情的流露。或许是因为写诗，胸中溢满了诗情的潮水，爱着大山、大河、大江、大海……李皓的身上染有一股灵气，又有一股豪爽之气。酒桌上，他端起酒杯畅饮，会让你想到诗人奋笔挥洒的气质。他喜欢与人交往，那种交往筑起了很好的人脉。诗与友谊，也就成了他生活和生命的组成部分。而这些，又倾注于那些优美的诗行之中。他没有脱离生他、养他的土壤，为一份诗的情怀，以诗的使命意识，贴近时代讴歌生活。他的诗写得既舒展、灵动、飘逸，又真诚、真切、真率，那种撞人心怀的真情是他诗的灵魂。

<<击木而歌>>

作者简介

李皓，男，1970年秋生于辽宁新金（现普兰店市）。
中学时代开始诗歌创作，曾获首届“蓓蕾杯”全国中学生诗歌大奖赛·等奖（1988年）、诗刊社“雷锋杯”全国新诗大奖赛三等奖（1990年）等奖项。
1989年3月投笔从戎，先后在空军雷达兵某训练团、沈空司令部机关服役。
退伍后先后做过乡镇企业宣传干事、电业工人、机关秘书，业余笔耕不辍，乐在其中。
1999年进入大连晚报社工作至今，期间虽与诗坛若即若离，但诗心一直未泯。

<<击木而歌>>

书籍目录

序 李明明第一辑 战地黄花读父亲日记班长怀念谷子解放鞋针线包遵义草地草鞋雪山红小鬼雕像：挥手之间的毛泽东独轮手推车江姐战地黄花南泥湾征兵季节八月早安，战友在队列里进行曲无故事军：衍学员宿舍车过鞍山怀念战友怀念军旅第二辑 少年·雨巷男生宿舍没有信的日子黄昏时分分手的时刻最后的日子小丽来得正是时候少年·雨巷雨中哲学小雨黄昏致友人红罌粟柳万柳塘苦夏爱之故乡船的罗曼司秋赠致理查德·克莱德曼秋水伊人纪念日雪在叩门重返沈阳遇雪白雪君临大地诗意的飞翔驿动的夜晚夜宿皮口回城子坦沈阳靳北站写意距离对峙土豆的一种吃法柳的十四行第三辑 槐乡札记碧流河你奔腾抑或凝固安波温泉故乡是一条河的名字黄海大道鞍子河大桥一些发芽的事情击木而歌《过客》一：羊群过城市《过客》二：草地自马村乡路乡亲乡村节日乡思如水河的记忆给母亲水二题垂柳柳笛梨花燕子红蜻蜓槐乡札记端午倚在中秋月饼你的秋天不仅有金黄看时子一片片滑落倾听蝉鸣菊重新认识玉米生命进入冬季喜雪雪情雪季雪落小城铁树银花题张树根油画长河落日城市钒匙音乐喷泉百年城雕滨海公路海之韵早安·大连在银石滩怀念一匹马热爱：表达创世之路第四辑 大爱汪洋钟声即将敲响融进新世纪叩门飞天八章劳动照亮生命守望七月烛光里的我燃烧：劳动的男一种怀念一种声音国歌中天丽日以秋天的名义宣告为你歌唱祖国复兴：祖国与命运二十一时零八分，我们心痛百年孤独别了彭定康回家归航旗帜——莲花贝尔格莱德：铁与血战地歌声大爱汪洋四只犬鞋宁可没有这个春天别一个春天翰墨里胡同女儿：鲍新时称呼：脊梁抑或战士方舟本色热爱电业歌声响彻法兰西评论：倾诉的光芒季士君诗歌改变命运（代后记）

<<击木而歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>