

<<父与子全集>>

图书基本信息

书名：<<父与子全集>>

13位ISBN编号：9787119072111

10位ISBN编号：7119072110

出版时间：2012-6

出版时间：外文出版社

作者：卜劳恩

页数：195

字数：20000

译者：徐杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<父与子全集>>

内容概要

埃·奥·卜劳恩，原名埃瑞克·奥塞尔，德国著名漫画家，曾在莱比锡皇家绘画与出版学院求学，结识了许多世界一流的艺术、评论家、戏剧家和出版家。

他从19岁就参加画展，并获得了高度评价。

20世纪30年代初，希特勒上台，奥塞尔因为曾经发表过讽刺希特勒的政治漫画而被禁止从事报刊漫画工作。

在当时德国最权威的《柏林画报》的周旋下，奥塞尔才得以该画报创作不带有政治倾向的漫画，并改用笔名卜劳恩。

1934年12月13日，《父与子》第一个连环漫画故事发表。

随后，《柏林画报》每周刊登一个《父与子》故事。

这些故事问世后，获得了巨大成功，甚至市场上还出现了大量以“父与子”为形象造型的烟灰缸、玩具、瓷器等商品。

此外，《父与子》的故事还出现在舞台上和广播中。

到1937年底，《父与子》连载结束。

1944年3月，卜劳恩因为“反国家言论罪”而被逮捕，4月6日在牢房内自杀。

《父与子》的成功，主要来自卜劳恩的爱子深情。

作品中的父与子，实际上就是卜劳恩和他的儿子克里斯蒂安的真实写照。卜劳恩是德国最伟大的艺术大师之一。

他倾注全部心血创作的《父与子》，是他留给世人的不朽杰作，这部作品也被誉为“德国幽默的象征”。

<<父与子全集>>

作者简介

埃·奥·卜劳恩，原名埃瑞克·奥塞尔，德国著名漫画家，曾在莱比锡皇家绘画与出版学院求学，结识了许多世界一流的艺术、评论家、戏剧家和出版家。他从19岁就参加画展，并获得了高度评价。

20世纪30年代初，希特勒上台，奥塞尔因为曾经发表过讽刺希特勒的政治漫画而被禁止从事报刊漫画工作。

在当时德国最权威的《柏林画报》的周旋下，奥塞尔才得以在该画报创作不带有政治倾向的漫画，并改用笔名卜劳恩。

1934年12月13日，《父与子》第一个连环漫画故事发表。

随后，《柏林画报》每周刊登一个《父与子》故事。

这些故事问世后，获得了巨大成功，甚至市场上还出现了大量以“父与子”为形象造型的烟灰缸、玩具、瓷器等商品。

此外，《父与子》的故事还出现在舞台上和广播中。

到1937年底，《父与子》连载结束。

1944年3月，卜劳恩因为“反国家言论罪”而被逮捕，4月6日在牢房内自杀。

《父与子》的成功，主要来自卜劳恩的爱子深情。

作品中的父与子，实际上就是卜劳恩和他的儿子克里斯蒂安的真实写照。

卜劳恩是德国最伟大的艺术大师之一。

他倾注全部心血创作的《父与子》，是他留给世人的不朽杰作，这部作品也被誉为“德国幽默的象征”。

<<父与子全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>