

<<名家经典美文大全集>>

图书基本信息

<<名家经典美文大全集>>

前言

关于美文,《辞源》以一句很简短的话注释:美好的文辞。

所谓美文,即指那些不仅诉诸读者之理智,且足以打动读者之心灵的篇章。

美文,应该像一杯好茶,看着舒雅,品之润心。

泡在杯里,茶叶慢慢地舒展开来,犹如一位翩翩起舞的少女,姿态优美,每一个动作都蕴含着力度之美、乐感之美;随之,那清清的水飘浮起一片淡淡的绿色,犹如一个顽皮的孩童很随意地划动彩笔,水就在瞬息幻化中,走向绿色的世界。

一股淡淡的清香犹如袅袅升起的饮烟,撩拨起心中的欲想。

于是情不自禁地品上一口,那几许苦涩,几许甘甜,从口中一直传至心田,从而净化我们的心灵,陶冶我们的性情。

周作人最早从西方引入“美文”的概念,于1921年发表《美文》,提倡“记述的”、“艺术的”叙事抒情散文,“给新文学开辟出一块新土地”,王统照、傅斯年、胡适等曾撰文应和。

朱自清、郁达夫、俞平伯、徐志摩和周作人等一大批作家富有成效的拓荒,彻底打破了美文不能用白话写作的迷信。

美文作为一种独立文体的地位遂得以在文学史上确立。

作为独立文体的美文,实质是散文的一种。

现代散文的概念和内涵是鲁迅和很多的作家借助日本和英法等国的随笔体、絮语体、谈话体散文建立的。

鲁迅说:“到五四运动的时候,才又来了一个展开,散文小品的成功几乎在小说、戏曲和诗歌之上。这之中,自然含着挣扎和战斗,但因为常常取法于英国的随笔(Essay),所以也带一点幽默和雍容;写法也有漂亮和缜密的,这是为了对于旧文学的示威,在表示旧文学之自以为特长者,白话文学也并非做不到。”

二十世纪的一百年中,如鲁迅所说,中国文坛上“散文小品的成功,几乎在小说、戏曲和诗歌之上”。

鲁迅的沉郁雄浑、朱自清的淳朴淡泊、沈从文的轻灵曼妙……这一时期的散文,尤其是其中的美文,可谓经典层出。

经典的魅力是经得住时间的考验的,我们有幸拥有了一批最伟大的经典美文,这是我们共同的心灵氧吧。

一个人在其一生中,阅读一定数量的美文,不仅可以汲取其中的思想精华和学习作者的写作技巧,而且还可以获得美的享受,净化心灵,陶冶情操,提高审美能力和鉴赏能力。

世界美文争奇斗艳,异彩纷呈。

为了让读者在最短的时间内获得最佳的阅读效果,我们在参考诸多名家推荐的基础上,组织编纂了这本《名家经典美文大全集》,收录了近两百篇二十世纪一百年中成就较高、流传较广、影响较大的美文,所选作品都是思想性、艺术性俱佳的中外名家名作。

这些作品或语言优美,字字珠玑;或思想深刻,耐人寻味;或以情动人,感人肺腑;或立意隽永,笔法不凡。

这些作品不仅为读者提供了一个参考、学习、研究美文的范本,还能使读者领略到文学艺术的神奇魅力,从中汲取文学大师们的人生智慧。

古人云:“言之无文,行而不远。”

本书选编的文章多具有较高的艺术性,用纯美的文字、细腻的笔触、真挚的感怀记录作者的所见所闻、所历所感,书写内心的温暖和芬芳。

美文不分国界、名气,只贵在有情、有理、有意,即情真、理切、意深。

愿读者能于繁忙的生活之余,撇开尘世喧嚣,展卷阅读,让本书成为您心灵的“憩园”。

<<名家经典美文大全集>>

内容概要

世界美文争奇斗艳，异彩纷呈。

为了让读者在最短的时间内获得最佳的阅读效果，我们在参考诸多名家推荐的基础上，组织编纂了这本《百年名家经典大全集》，收录了近三百篇上世纪一百年中成就最高、流传最广、影响最大的美文，所选作品都是思想性、艺术性俱佳的中外名家名作，或语言优美，字字珠玑；或思想深刻，耐人寻味；或以情动人，感人肺腑；或立意隽永，笔法不凡。

这些作品不仅为读者提供了一个可供参考、学习、研究中华美文的范本，还能使读者领略文学艺术的神奇魅力，汲取文学大师们的人生智慧。

<<名家经典美文大全集>>

作者简介

周树人（1881年-1936年），浙江绍兴人，字豫才。

原名周樟寿，1898年改为周树人，字豫山、豫亭。

以笔名鲁迅闻名于世。

鲁迅的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。

毛泽东主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将，也被人们称为“民族魂”。

<<名家经典美文大全集>>

书籍目录

中国卷
鲁迅
秋夜
灯下漫笔
生命的路
雪
风筝
周作人
喝茶
北平的春天
乌篷船
夏丐尊
白马湖之冬
胡适
追悼志摩
许地山
落花生
叶圣陶
牵牛花
郁达夫
光慈的晚年
江南的冬景
故都的秋
林语堂
悼鲁迅
秋天的况味
徐志摩
翡冷翠山居闲话
陈西滢
听琴
茅盾
白杨礼赞
宗白华
美从何处寻?
方令孺
在山阴道上
王统照
青纱帐
朱自清
给亡妇
春
荷塘月色
丰子恺
怀李叔同先生
庐隐

<<名家经典美文大全集>>

月下的回忆
我愿秋常驻人间
陈子展
萝卜
老舍
大地的女儿
苏雪林
中年
冰心
霞
往事(二)(节选)
冯沅君
清音
俞平伯
桨声灯影里的秦淮河
穆木天
雪的回忆
鲁彦
杨梅
贾祖璋
萤火虫
沈从文
不毁灭的背影
桃源与沅州
湘西苗族的艺术
梁实秋
雅舍
王以仁
枇杷
聂绀弩
我若为王
钟敬文
西湖的雪景
巴金
我的幼年
桂林的微雨
林徽因
一片阳光
凌叔华
爱山庐梦影
朱湘
书
丁玲
不算情书
吴伯箫
菜园小记
吴组缃

<<名家经典美文大全集>>

雁冰先生印象记
陆蠡
囚绿记
陶铸
松树的风格
柯灵
巴金和我们在一起
巷
艾青
忆白石老人
萧乾
初冬过三峡
端木蕻良
有人问起我的家
何其芳
雨前
独语
孙犁
老家
亡人逸事
冯亦代
向日葵
哭徐迟
黄苗子
豆腐
不会老的小丁
徐迟
枯叶蝴蝶
严文井
赵树理在北京胡同里
于光远
金岳霖
碧野
天山景物记
刘白羽
日出
白蝴蝶之恋
秦兆阳
造屋记
琦君
方寸田园
林海音
骑小驴儿上西山
罗兰
寄给梦想
钥匙
郭风

<<名家经典美文大全集>>

夜宿泉州
黄裳
秦淮拾梦记
前门箭楼的燕子
忆俞平伯
冯牧
澜沧江边的蝴蝶会
秦牧
海滩拾贝
张爱玲
爱
我看苏青
汪曾祺
昆明的雨
胡同文化
峻青
秋色赋
袁鹰
筏子
黄永玉
太阳下的风景
乡梦不曾休
外国卷
兰波 [法国]
黎明
萧伯纳 [英国]
贝多芬百年祭
泰戈尔 [印度]
美
乔治·桑塔耶纳 [美国]
云雀
加百列·邓南遮 [意大利]
夜莺之歌
罗曼·罗兰 [法国]
伏尔泰的居处
夏目漱石 [日本]
子规的画
高尔基 [前苏联]
海燕之歌
阿兰 [法国]
读书之乐
安德烈·纪德 [法国]
沙漠
蒲宁 [俄国]
静
在八月
山垭口

<<名家经典美文大全集>>

伯特兰·罗素 [英国]
戴·赫·劳伦斯
岛崎藤村 [日本]
落叶
亨利·巴比塞 [法国]
红色的圣女
普里什文 [前苏联]
马蹄
威廉·萨姆塞特·毛姆 [英国]
河之歌
史怀泽 [法国]
敬畏生命
黑塞 [德国]
归途梦
福斯特 [英国]
论宽容
永井荷风 [日本]
虫声
海伦·凯勒 [美国]
假如给我三天光明
斯蒂芬·茨威格 [奥地利]
世间最美的坟墓
希梅内斯 [西班牙]
小银和我 (节选)
弗吉尼亚·伍尔芙 [英国]
飞蛾之死
一间自己的屋子
莱斯利·斯蒂芬
弗朗茨·卡夫卡 [奥地利]
旅途札记 (节选)
纪伯伦·哈利勒·纪伯伦 [黎巴嫩]
春夏秋冬
论爱
论美
戴·赫·劳伦斯 [英国]
大海与撒丁岛 (节选)
性与美
莫里亚克 [法国]
小巷
谷崎润一郎 [日本]
阴翳礼赞
T.S.艾略特 [美国]
传统与个人才能
为薇依《扎根》的序
戴尔·卡耐基 [美国]
走自己的路
加夫列拉·米斯特拉尔 [智利]

<<名家经典美文大全集>>

星辰
巴乌斯托夫斯基 [前苏联]
面向秋野
芥川龙之介 [日本]
大川之水
西堡 [德国]
谁来喂养这些鸽子?
伊萨克·巴别尔 [前苏联]
吉·德·莫泊桑
赫胥黎 [英国]
论舒适
威廉·福克纳 [美国]
日本素描
阿拉贡 [法国]
蔡特金的眼睛
维·阿莱桑德雷 [西班牙]
鲁本·达里奥的三幅肖像
欧内斯特·海明威 [美国]
塞纳河畔人
克拉克河谷怀旧
川端康成 [日本]
我的伊豆
弗朗西斯·蓬热 [法国]
贝壳小记
博尔赫斯 [阿根廷]
周游世界的诗人
壶井荣 [日本]
蒲公英
报春花
伏契克 [捷克]
乐观的故事
乔治·奥威尔 [英国]
射象
巴勃罗·聂鲁达 [智利]
归来的温馨
吟唱诗歌不会劳而无功
夜晚的洗衣妇
埃利亚斯·卡内蒂 [英国]
虚构女子
不可捉摸
赫伯特·欧内斯特·贝慈 [英国]
十月湖上
萨特 [法国]
贝·加缪悼词
东山魁夷 [日本]
一片树叶
听泉

<<名家经典美文大全集>>

奥?别尔戈利茨 [前苏联]
白天的星星 (节选)
符?柯切托夫 [前苏联]
访莎士比亚故乡
阿尔贝?加缪 [法国]
生之爱
蒂巴萨的婚礼
沃罗宁 [俄罗斯]
四季生活
杜拉斯 [法国]
酗酒
耶胡迪?梅纽因 [美国]
有历史意义的房舍
海因里希?伯尔 [德国]
莱茵河
水上勉 [日本]
母亲架设的桥
桑孩儿
芥川比吕志 [日本]
父亲的形象
克?布吕克纳 [德国]
你们不要忘记翠鸟的名字
阿斯塔菲耶夫 [俄罗斯]
星星和小云杉
三岛由纪夫 [日本]
雅典
威廉?斯泰伦 [美国]
威廉?福克纳
玛格丽特?劳伦斯 [加拿大]
入世思源
米兰?昆德拉 [法国]
人们一思索,上帝就发笑
瓦?格?拉斯普京 [俄罗斯]
贝加尔湖啊,贝加尔湖.....
勒克莱齐奥 [法国]
山,注视
栗良平 [日本]
一碗阳春面
安房直子 [日本]
萤火虫
村上春树 [日本]
永远站在鸡蛋一边

<<名家经典美文大全集>>

编辑推荐

美文不分国界、名气，只贵在有情、有理、有意，即情真、理切、意深。愿读者能于繁忙的工作之余，撇开尘世喧嚣，展卷阅读。

<<名家经典美文大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>