

<<AFTER EFFECTS6.0基础>>

图书基本信息

书名：<<AFTER EFFECTS6.0基础与实例教程(1CD)>>

13位ISBN编号：9787120000349

10位ISBN编号：7120000349

出版时间：2004-6-1

出版时间：第1版(2004年1月1日)

作者：戴风光

页数：371

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AFTER EFFECTS6.0基础>>

内容概要

本书是一本教授如何学习和掌握最新视频剪辑软件After Effects 6.0的使用方法和技巧的教程，作者从易教、好学、实用的角度出版，根据行业从业人员普遍的使用习惯，用大量典型精彩的范例和讲练结合的方式，淋漓尽致地展示了After Effects 6.0的强大功能。

实例以After Effects 标准的特效为基础，利用在After Effects中使用频率相当外挂插件来完成。

每个实例都由多个特效互相配合完成，让读者能够了解到不同特效之间内在的联系，从而为读者的创作过程铺平道路，让读者能够更好地活用实例中学习到的知识。

随书光盘内容为实例的视频操作全部过程及After Effects 6.0试用版软件。

本书是从事三维动画设计、影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员和爱好者学习和提高必备的工具书。

<<AFTER EFFECTS6.0基础>>

书籍目录

第1章 After Effects 6.0基础入门 1.1 关于非线性编辑系统的结构 1.1.1 非线性编辑系统的软件结构 1.1.2 非线性编辑系统的操作 1.2 系统环境要求 1.3 After Effects 6.0的新增功能 1.4 窗口与面板 1.5 时间的概念 1.5.1 时间显示 1.5.2 帧速率 1.5.3 时间段 1.6 窗口与面板介绍 1.6.1 Project窗口 1.6.2 Composition窗口 1.6.3 Timeline窗口第2章 After Effects 6.0基本应用 2.1 素材使用与导入 2.1.1 素材 2.1.2 层的操作 2.2 创建新的合成 2.3 层的管理及应用 2.3.1 层的管理及应用 2.3.2 层的操作 2.3.3 层的标识 2.3.4 层的更名 2.3.5 层的剪辑 2.3.6 层的复制与分割 2.3.7 层的对齐与分布 2.4 动画制作基础 2.4.1 层的属性参数 2.4.2 关键帧 2.4.3 创建简单动画第3章 读取进度条 3.1 导入素材 3.2 变化数字制作 3.3 制作进度条第4章 三给空间 4.1 创建基本3D空间 4.2 建立光线第5章 影视Logo 5.1 导入素材 5.2 制作Shatter特效 5.3 制作Path Text特效 5.4 Wave world 滤镜使用 5.5 Caustics 特效的使用 5.6 最终合成及调整第6章 模糊文字的制作 6.1 导入素材 6.2 建立第一种动态效果第7章 Fractal Noise特效的应用第8章 数字流第9章 闪动的光芒第10章 漩涡

<<AFTER EFFECTS6.0基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>