

<<ADOBE PHOTOSHOP 案例>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE PHOTOSHOP 案例风暴>>

13位ISBN编号：9787121052538

10位ISBN编号：7121052539

出版时间：2008-1

出版时间：电子工业

作者：本社

页数：406

字数：695000

译者：段海鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<ADOBE PHOTOSHOP 案例>>

### 内容概要

随着电脑的普及，数码艺术也随之发展起来，使用Photoshop进行艺术创作已经成为很多设计师的首选方式，本书围绕Photoshop创建视觉特效这一主题展开，以实例演示为引线，全面详细地为读者讲述了使用Photoshop处理素材、制作底纹、描述质感，以及创建特效等方面的方法与技巧。

本书结构合理、实用性强、内容系统翔实，可作为平面设计专业初级学员的学习用书，也可以作为平面设计从业人员的参考图书，同时还可作为社会培训班教材或商业美术设计人员的自学教材。

## &lt;&lt;ADOBE PHOTOSHOP 案例&gt;&gt;

## 书籍目录

- Chapter 1 纹理与素材的处理 1.1 唯美风格照片处理 1.1.1 制作背景 1.1.2 处理图片 1.2 清新风格照片处理 1.2.1 拼合图像 1.2.2 绘制窗口 1.3 另类时尚照片处理 1.3.1 制作背景 1.3.2 图像的处理 1.4 牛皮纸纹理效果 1.4.1 绘制背景 1.4.2 绘制装饰图像 1.5 皮革纹理效果 1.5.1 皮革纹理的制作 1.5.2 制作皮夹立体效果 1.6 自然界粗糙肌理效果 1.6.1 粗糙肌理效果的制作 1.6.2 添加纹理和装饰图像 1.7 幻彩纹理效果 1.7.1 幻彩背景的制作 1.7.2 添加素材图像 1.8 水墨画效果 1.8.1 为黑白照片上色 1.8.2 调整素材图像 1.9 现代版画效果 1.9.1 制作背景 1.9.2 制作装饰图像 1.10 卡通漫画效果 1.10.1 卡通场景的制作 1.10.2 卡通人物的处理 1.11 素描画效果 1.11.1 将照片处理成素描画效果 1.11.2 绘制细节图像 Chapter 2 质感元素的把握 2.1 透明玻璃材质特效 2.1.1 处理背景图像 2.1.2 刻画玻璃细节效果 2.2 反光材质特效制作镜子支架图像 2.3 黄金钻石材质特效 2.3.1 绘制钻石形体 2.3.2 制作金属链图像 2.3.3 制作金属链反光效果 2.3.4 制作绿宝石 2.4 合金材质特效 2.4.1 制作MP3轮廓图像 2.4.2 添加按钮图像 2.5 塑料材质特效 2.5.1 制作塑料质感 2.5.2 添加细节图像 2.6 粗糙墙面材质特效 2.6.1 制作粗糙墙面 2.6.2 添加装饰图像 2.7 生锈金属材质特效 2.7.1 制作机械装置模型 2.7.2 生锈材质的制作 2.8 木纹材质特效 2.8.1 制作木纹材质 2.8.2 制作古表上齿轮图像 2.8.3 添加细节和装饰图像 Chapter 3 视觉特效的表达 3.1 闪电雷云特效 3.1.1 制作雷云 3.1.2 制作闪电 3.2 火焰燃烧特效 3.2.1 制作火焰 3.2.2 将城堡融合到火焰中 3.3 战争激光场景特效 3.3.1 制作背景 3.3.2 制作金属框架 Chapter 4 质感与特效的应用 4.1 前卫风格网页设计 4.2 卡通形象设计 4.2.1 制作背景 4.2.2 制作主体物 4.3 建筑咨询网页设计 4.4 游戏登录界面设计 4.4.1 制作背景 4.4.2 添加装饰元素 4.5 软件主题界面设计 4.5.1 制作窗口 4.5.2 添加按钮和装饰 4.6 产品设计效果图 4.7 PDA掌上电脑展示设计 4.7.1 制作背景 4.7.2 绘制主体物 4.8 刀具展示设计 4.8.1 绘制刀 4.8.2 绘制刀刃 4.9 艺术展海报设计 4.9.1 制作背景 4.9.2 添加装饰图像 4.10 CD封面设计 4.10.1 绘制背景 4.10.2 绘制装饰物 4.11 广告公司海报设计 4.11.1 绘制军帽 4.11.2 绘制手雷 4.12 游戏团队网页设计 4.12.1 绘制面具 4.12.2 绘制眼罩 4.12.3 绘制口罩 4.13 卡通书籍宣传海报 4.13.1 制作背景 4.13.2 绘制卡通形象

<<ADOBE PHOTOSHOP 案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>