

图书基本信息

书名：<<新世纪网站规划与网页设计应用教程>>

13位ISBN编号：9787121075155

10位ISBN编号：7121075156

出版时间：2008-10

出版时间：电子工业出版社

作者：唐红亮 等编著

页数：292

字数：462000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

制作网站，是许多爱好网页的人梦寐以求的事情。他们或许想在Internet上拥有自己的一片天空，或许想利用制作网站作为自己的生钱门路，也有凭借着一番满腔热情，来推广、充实自己。

网站，一个小而精的范畴，也使许多朋友为之苦恼。

本书秉承“从何动手，从零开始”的原则，以目前读者制作网站不知怎么办为突破口，给出网站开发流程，并据此流程为全书写作流程。

全书中涉及网站基础、网站规划、设计原理，Photoshop、Dreamweaver、Flash，网页特效、静态与动态网页，VBScript、ASP程序设计、访问数据库，网站域名IP、测试上传、维护与推广、安全防范、网站备案等众多知识，以“实用、实战、现学现用”为主线，经过精心整合，难易程度循序渐进。

学习完本书内容，您就可以架构一个前台美观、后台功能全面，通过网站后台管理前台资料，更新、维护简单，功能多样化的“前台+后台”的网站。

之所以这样，因为本书内容实际上就是一套功能齐全的网站，从“入门 基础 设计 编程”，始终以制作“一个网站”为实例，通过对这个网站的设计风格、美化技巧等方面全方位介绍网页设计软件（Photoshop、Dreamweaver、Flash）、网页编程软件（VBScript、ASP）的使用，突出“理论够用、实用为主”，在难易程度、广度与深度等方面进行了综合考虑。

内容概要

以目前读者制作网站不知从何动手（从零开始）为突破口，给出网站开发流程，并根据此流程为全书写作流程。

在写作时，全书始终以制作“一个网站、多种风格”为实例，通过对这个网站的设计风格、美化技巧等方面介绍Photoshop、Dreamweaver、Flash这3款最新CS3版本软件，在制作网页时的应用。

同时穿插VBScript脚本语言、ASP动态网页、访问数据库等内容，实现网页与用户的互动效果。

增加网站特效、网站测试上传、后期维护及推广、网站备案等知识，加强对网站的安全性保护。

全书内容经过精心整合，难易程度循序渐进，每章均提供上机实训题，理论题形式多样化。

便于读者在学习相应的理论知识后能够快速进行网页制作，从而达到提高动手能力、理论与实训相结合的效果。

本书层次分明、语言流畅、实例丰富、图文并茂，可作为各类高等院校、高职院校、成人教育等相关专业的教材或参考书，同时对于企事业单位的计算机培训及网页制作爱好者、自学者，也不失为一本难得的好书。

书籍目录

第1章 网站及网站规划 1.1 什么是网站 1.1.1 Internet概述 1.1.2 Web与Internet 1.1.3 网站、网页与主页 1.2 网站规划与建设步骤 1.2.1 网站设计流程分析 1.2.2 网站类型与定位 1.2.3 网站策划书撰写要点 1.3 本章小结 1.4 思考与练习 1.4.1 填空、判断与选择 1.4.2 问与答第2章 规划实施与网页设计基础 2.1 网站主题与整体风格的确定 2.1.1 确定网站主题、CI标志 2.1.2 网站内容设计原则及概要 2.1.3 风格与网页 2.2 网站布局、色彩搭配建议 2.2.1 栏目与板块编排 2.2.2 浏览器及分辨率对网站布局的影响 2.2.3 色彩与网页 2.3 选择合适的网页开发工具 2.3.1 网页制作、设计工具 2.3.2 网页编程、开发工具 2.3.3 其他辅助工具 2.4 本章小结 2.5 思考与练习 2.5.1 填空、判断与选择 2.5.2 问与答第3章 Photoshop CS3网页图片处理 3.1 网页图片处理基础 3.1.1 矢量图与位图 3.1.2 网页图片格式 3.1.3 图片应用到网页注意事项 3.2 认识Photoshop CS3 3.2.1 Photoshop CS3工作界面 3.2.2 图像尺寸、页面显示调整 3.2.3 度量工具、标尺、网格和参考线 3.3 Photoshop CS3基本操作 3.3.1 文档创建与编辑 3.3.2 文本(文字)的设计 3.3.3 巧用图层控制图像 3.4 本章小结 3.5 上机练习与习题 3.5.1 填空、判断与选择 3.5.2 问与答 3.5.3 上机实训操作第4章 Photoshop CS3设计网站CI及网站主页 4.1 网站CI创建 4.1.1 绘制基本图形 4.1.2 路径工具应用 4.1.3 整体操作及CI图输出 4.2 网站主页设计 4.2.1 选区的操作 4.2.2 绘制位图 4.2.3 巧用图像切片 4.3 图像优化与导出第5章 Dreamweaver CS3网页编排设计第6章 页面美化及提高网页制作效率第7章 在网页中插入Flash动画第8章 网页特效设计与开发第9章 静态网页与动态网页第10章 ASP对象在网页中的应用第11章 ASP与数据库第12章 实现网站资料的动态更新第13章 网站测试、上传与发布第14章 网站维护与后期推广附录

章节摘录

第2章 规划实施与网页设计基础 2.2 网站布局、色彩搭配建议 2.2.3 色彩与网页

色彩是网页的生命线，丰富多彩的网页色彩增强的人们的视觉效果。

一个网站设计成功与否，在某种程度上取决于设计者对色彩的运用和搭配。

因为网页设计是一种平面效果设计，在排除立体图形、动画效果之外，在平面图上，色彩的冲击力是最强的，它很容易给用户留下深刻的印象，也是体现网页风格的关键。

因此，在设计网页时，我们必须高度重视色彩的搭配。

色彩与人的心理感觉和情绪存在着一定的关系。

色彩五颜六色、千变万化，其最为基本的是：红、黄、蓝三原色，通过对三原色不同比例的混合可以得到各种颜色。

色彩有冷暖色之分，冷色（如蓝色）给人的感觉是安静、清静，暖色（如红色）给人的感觉是热情、火热。

冷暖色的巧妙运用可以让网站产生意想不到的效果。

一般情况下，各种色彩给人的感觉是：
?红色：属于暖色调，有很强的刺激效果，令人产生冲动、愤怒、热情、幸福、吉祥的感觉。

?黄色：令人明朗、愉快、希望、智慧的个性。

?蓝色：具有凉爽、清新、专业的色彩。

与白色混合，能体现柔顺、淡雅、浪漫的气氛。

?绿色：介于冷暖色中间，显得和睦、宁静、健康、安全的感觉。

与金黄、淡白搭配，可产生优雅、舒适的气氛。

?橙色：具有轻快、欢欣、热烈、温馨、甜蜜、快乐的效果。

?白色：具有洁白、明快、纯真、清洁的感受。

?黑色：具有深沉、神秘、寂静、悲哀、压抑的感受。

?灰色；具有中庸、平凡、温和、谦让、寂寞、中立和高雅的感觉。

如何进行网页色彩搭配，它既是一项技术性工作，同时也是一项艺术性的工作。

设计者除考虑网站本身的特点外，还要遵循一定的艺术规律，让色彩的搭配使网页独特、鲜明，留下最佳印象。

(1) 混用颜色 每种色彩在饱和度、透明度上略微变化就会产生不同的感觉。

以绿色为例，黄绿色有青春、旺盛的视觉意境，而蓝绿色则显得幽宁、阴深。

因此，采用相近颜色的混合可避免网页色彩杂乱，易于达到页面的和谐统一。

(2) 加强颜色对比 对比色可以突出重点，产生了强烈的视觉效果，通过合理使用对比色能够使网站特色鲜明、重点突出。

在设计时一般以一种颜色为主色调，对比色作为点缀，可以起到画龙点睛的作用。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>