

<<背着相机去旅行>>

图书基本信息

书名：<<背着相机去旅行>>

13位ISBN编号：9787121075322

10位ISBN编号：7121075326

出版时间：2009-1

出版时间：数码创意 电子工业出版社 (2009-01出版)

作者：数码创意

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背着相机去旅行>>

前言

旅游是大众节假日休闲的首选。

而拍摄各种照片、留下美好的记忆是旅游时的首选，撰写本书的目的就是要告诉读者，摄影不是你所想的那么复杂深奥，就算没有受过专业训练，没有大把的时间去钻研，通过对这本书的学习，你完全可以轻轻松松地在短时间内，领悟到摄影的要点和精华。

本书是通俗易懂的旅游摄影书籍，内容涵盖旅游摄影的基本技术和各种实拍技法，通过实地拍摄示意图、照片效果对比和通俗的文字说明，引导读者逐步掌握拍摄旅途风景和风土人情的技巧。

第1章介绍了旅游摄影的特点和注意事项。

第2章讲解了数码拍摄的基本技术以及各种拍摄模式的特点，拍摄的基本技术是数码拍摄入门的重要基础，基本技术看上去容易，其实要真正领悟和掌握还是需要一定时间的琢磨。

不要因为简单而忽视拍摄的基本技术，它是将来拍摄技术提高的必经之路。

第3章讲解了外拍器材的准备及如何保养自己的相机，找到适合自己的相机和镜头是拍摄的前提，而附件可以大大提高拍摄的效果，应对其进行了解并善于利用。

第4章介绍了拍摄实用技巧50例，掌握了拍摄的基本技术后，对于平时的练习拍摄来说，基本能保证拍摄质量，不会让观看者产生厌烦甚至是头晕的感觉，而本章讲解的则是技术应如何灵活应用，如果能有效掌握，对拍摄效果会有一定的促进。

因为摄影本身除了要创造一定的记录效果外，还要达到某种美观感受。

第5章阐述了构图的巧用，同一个画面不同的人总有自己不同的审美角度，可以根据自己的喜好和基本的艺术常规，拍出符合自己风格的摄影作品。

第6章后期加工部分介绍了最新的数码加工技术，还按照步骤进行了详细的讲解，让你的摄影作品更上一层楼。

<<背着相机去旅行>>

内容概要

通过丰富生动的实例和简明通俗的文字，系统地讲解了如何在旅游的同时拍出有水平的好照片。首先介绍了旅游摄影的特点和注意事项，接下来详细介绍数码拍摄的基本技术和外拍器材的准备，并从读者的角度出发，讲解如何选择一款适合自己的相机以及相机的保养方法。然后结合实例，讲解了旅游摄影实用技巧50例，并配合照片提出了富有创意的忠告。最后介绍了最新的数码加工技术，并详解其步骤，让读者轻松掌握。学完《背着相机去旅行：旅游数码摄影轻松学（全彩）》，让我们背着相机去旅行吧！

<<背着相机去旅行>>

书籍目录

Chapter01 旅行摄影基本知识1.1 人景并重1.2 抓摆结合1.3 取材广泛1.4 旅行摄影的注意事项Chapter02 数码相机摄影基础2.1 数码相机的基本知识2.2 数码相机光圈2.3 数码相机快门2.4 数码相机曝光模式2.5 数码相机曝光补偿2.6 数码相机的对焦系统2.7 数码相机ISO感光值2.8 数码相机白平衡 2.9 数码相机测光Chapter03 外拍器材的准备3.1 选购数码相机3.2 数码相机的配件3.3 数码相机及配件保养Chapter04 旅游摄影实用技巧50例4.1 简洁却不简单的画面效果4.2 画面的协调感4.3 画面不宜过于分散4.4 线条之美4.5 具有节奏感的画面4.6 趣味中心点的妙用4.7 阴影在画面中的作用4.8 前景的运用可增加画面的纵深感4.9 运用前景和远景为中景服务4.10 运用远景烘托画面的气氛,增添感染力4.11 侧光可使景物产生立体感4.12 逆光的独有效果4.13 拍摄风光照应避免直射光线4.14 散射光天气一样可以把景物拍摄清晰4.15 低光影响景物色调4.16 反射光影响景物色调4.17 飘逸的云景4.18 朦胧的雾景4.19 光芒万丈的霞景.....Chapter05 寻求出色构图Chapter06 数码“暗房”技巧

<<背着相机去旅行>>

章节摘录

插图：

<<背着相机去旅行>>

编辑推荐

《背着相机去旅行:旅游数码摄影轻松学(全彩)》中有山水人物，无限摄影题材，色彩光影，尽现方寸之间，一段旅途一部相机，记录属于你我的感动。

<<背着相机去旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>