

#### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3特效处理融会贯通>>

13位ISBN编号：9787121076466

10位ISBN编号：7121076462

出版时间：2009-4

出版时间：电子工业出版社

作者：卓越科技

页数：375

字数：615000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

如今，为了提高自身的就业竞争力，顺利完成工作中的复杂任务，大多数学电脑的人已不再满足于学习基本的软件操作了，他们在学习某个软件的过程中，更侧重于该软件的全面应用，需要深入学习某些重要知识点，或者全面掌握该软件在某一领域的具体应用。

据调查，这类读者对图书具有以下相同的要求：  
\*即使没有多少相关基础，也可从入门开始全面学习某个软件的使用。

\*从入门到提高，再到精通，全面掌握软件的应用技能。

\*结合实际工作内容进行应用举例，并适当提供综合项目范例。

\*软件的使用知识与相关行业的工作需求相结合，实现融会贯通。

综上所述，我们推出了《快学快用·融会贯通》系列图书，该系列图书在知识讲解上可以使读者从入门到提高再到精通，内容设计和写作结构与实际工作相结合，列举了大量实用范例，加强了对相关行业知识和软件应用技巧的讲解，使读者不仅可以掌握软件的拓展应用知识，还可以独立完成工作中的各项任务，全面提高工作的能力。

## 内容概要

本书详细讲解了Photoshop软件在特效处理方面的应用知识，共分为基础入门篇、特效制作篇和综合应用篇3个部分，使读者先掌握制作特效需具备的Photoshop相关知识，再掌握各种常用特效的制作方法，最终应用到实际设计中。

本书主要内容包括Photoshop CS3的基础知识、特效处理的基本操作、特效处理的高级操作、特效处理面板的使用、滤镜特效的使用、制作纹理特效、制作文字特效、制作图像特效、制作数码照片特效、制作图像合成特效、制作其他特效和综合应用实例等。

基础入门篇每章以“知识讲解+应用实例+疑难解答+上机练习”方式讲解，每个知识点下的操作任务以“新手练兵场”来介绍，并以小栏目的形式讲解一些扩展知识。

特效制作篇与综合应用篇则以一个个实例为单元，讲解其具体实现方法和常用技巧。

另外，本书以图为主，图文对应，每章最后配有相关上机练习题，并给出练习目标及关键步骤，以达到学以致用目的。

本书内容新颖、版式清晰、语言易懂、实例丰富，针对从零开始学习Photoshop特效处理的初中级读者，可作为从事平面设计和广告制作等相关工作的读者和Photoshop爱好者的参考书籍。

## 书籍目录

基础入门篇	第1章 Photoshop CS3的基础知识	1.1 启动与退出Photoshop CS3	1.1.1 启动Photoshop CS3	1.1.2 退出Photoshop CS3	1.2 认识Photoshop的工作界面	1.2.1 标题栏	1.2.2 菜单栏	1.2.3 工具箱	1.2.4 选项栏	1.2.5 面板	1.2.6 图像窗口和状态栏	1.3 图像处理的基本概念	1.3.1 像素和分辨率	1.3.2 位图和矢量图	1.3.3 图像和画布的大小	1.3.4 图像色彩模式	1.4 图像处理的辅助工具	1.4.1 标尺	1.4.2 参考线	1.4.3 网格	1.5 合理定义工作区	1.5.1 自定义工作界面	1.5.2 优化Photoshop设置	1.6 疑难解答	1.7 上机练习																							
第2章 特效处理的基本操作	2.1 图像的基本操作	2.1.1 打开和新建图像	2.1.2 保存和关闭图像	2.1.3 放大和缩小显示图像	2.1.4 利用文件管理器管理图像	2.2 选区的基本操作	2.2.1 认识选区	2.2.2 创建选区	2.2.3 编辑选区	2.2.4 应用实例——制作艺术方格效果	2.3 工具的基本操作	2.3.1 使用绘图工具	2.3.2 使用文字工具	2.3.3 应用实例——制作演出海报	2.4 疑难解答	2.5 上机练习	第3章 特效处理的高级操作	3.1 编辑图像	3.1.1 编辑画布和图像	3.1.2 擦除图像	3.1.3 裁剪图像	3.1.4 美化图像	3.1.5 修复图像	3.1.6 应用实例——修复照片	3.2 颜色的高级调整	3.2.1 查看图像直方图	3.2.2 通过“色阶”对话框调整颜色	3.2.3 通过“曲线”对话框调整颜色	3.2.4 通过“色相/饱和度”对话框调整颜色	3.2.5 应用实例——调整数码照片的颜色	3.3 图像的快速处理	3.3.1 校正偏色的图像	3.3.2 自动调整图像	3.3.3 输入与打印输出图像	.....	第4章 特效处理面板的使用	第5章 滤镜特效的使用	特效制作篇	第6章 制作纹理特效	第7章 制作文字特效	第8章 制作图像特效	第9章 制作数码照片特效	第10章 制作图像合成特效	第11章 制作其他特效综合应用篇	第12章 制作房产海报	第13章 制作画册	第14章 制作宣传画	第15章 制作包装

章节摘录

问：使用Bridge CS3浏览图像时，为什么双击鼠标就会启动Photoshop CS3？

答：因为Bridge CS3是Photoshop CS3的组件之一，它没有图像处理的功能，通常对图像进行管理只需要单击或者使用鼠标右键快捷菜单。

一旦双击，就会自动启动Photoshop CS3对图像进行处理。

问：在创建选区时，有时因为选区不规则，用一般工具不能一次成功创建，使用套索工具或其他方法又太复杂了，有没有其他办法呢？ 答：这时可使用其他选区创建工具对已存在的选区进行运算来得到需要的最终选区。

选区运算包括选区的添加、减去和交叉。

添加选区是指通过工具选项栏中的“添加到选区”按钮%，将最近绘制的选区与已存在的选区进行相加计算，从而实现两个选区的合并；减去选区则是通过工具选项栏中的“从选区减去”按钮，将最近绘制的选区与已存在的选区进行相减运算，最终得到原选区减去新选区后得到的选区；选区交叉是指通过工具选项栏中的“与选区交叉”按钮，将最近绘制的选区与已存在的选区进行交叉运算，最终得到两个选区共同拥有的部分选区。

问：为什么我在创建文本路径时创建的不是线条，而是一些图形呢？ 答：因为在创建文本路径时，在工具箱中单击钢笔工具后，还应该在工具选项栏中单击“路径”按钮，否则Photoshop Cs3默认激活“形状图层”按钮，这样你创建的路径就不是线条而是形状了。

### 编辑推荐

《Photoshop CS3特效处理融会贯通》总结了市场上同类图书的优点，并在其基础上优化了学习结构、增加了大量新知识点。

图书在讲解过程中还穿插了各种注释性内容，介绍相关的概念和操作技巧，从而丰富读者的知识面。

《Photoshop CS3特效处理融会贯通》提供了大量精美、实用的实例，既能有效帮助读者理解相关知识点，也能直接应用于实际的工作中。

每个实例都提供相关素材与最终效果文件，便于读者学习或直接使用。

各章附有疑难问题解答内容，以一问一答的形式介绍了与该章知识相关的常见疑难问题解答，帮助读者解决电脑应用中的实际问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>