

<<摄影用光圣经>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光圣经>>

13位ISBN编号：9787121106507

10位ISBN编号：7121106507

出版时间：2010-8

出版时间：电子工业出版社

作者：(英)伊恩·卡梅隆

页数：173

译者：邓逗逗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影用光圣经>>

内容概要

纵观历史，感光剂被发明之前，人们尝试有各种方式记录或诠释自然界。

无论是一幅素描还是油画，可能都需要艺术家花上几天、几周，甚至几个月才能完成。

田园牧歌，浪漫传奇式的画面，主要来源于艺术家的想象力，可能与原来的场景大相径庭。

摄影术的出现，让我们可以立刻捕获图像，尽管最初的图片缺乏色彩，但一个精确呈现的场景得以记录，一种崭新的艺术形式开始萌芽。

随着技术的发展，彩色成像引入了摄影并逐步完善，摄影变得更具成本效益和实用性。

这种进展引起了惊人的反响：一方面，摄影可以把每个人带回到他们曾经去过的地方，让他们沉浸在美好的记忆里但另一方面，由于太容易操作，可迅速地获取图像，摄影并没有被看作一门艺术。

终于，在传统的艺术世界里，一些摄影师因为独具一格的风格，获得知名度后受到欢迎。

他们作品的商业价值逐渐增加，在一些国家甚至成为颇具吸引力的传统艺术。

<<摄影用光圣经>>

作者简介

伊恩·卡梅隆，是一位致力捕捉瞬息之光的专业景观摄影师。他用“瞬息之光”来描述这束他毕生追求的光线，因为普通的场景在这束光线中，可以化腐朽为神奇，但这束光线转瞬即逝。

他的工作得到了广泛认可，不仅因其高超的技术品质以及能清晰表达思想意识的构图，而且其细致优雅的触觉知创造性的光线处理，使得他的摄影作品独具风格，一眼就可以认出来。

伊恩目前出版了两幅苏格兰风景日历，并在苏格兰举办了多场户外研讨会。他的照片刊登在日历、贺卡、书籍以及很多的摄影杂志上，伊恩的作品在多个苏格兰美术馆中展出。

他最喜欢在偏僻的外景地游荡徘徊，那里有万象风云和极致光影。

<<摄影用光圣经>>

书籍目录

简介了解光线 了解光线 光的属性何时拍摄 光的属性 天气 季节 一天中的不同时段准备拍摄
摄影器材 个人准备实战 选择地点 实地考察：海岸 实地考察：水 实地考察：山峰 实地考
察：树林 实地考察：农业景观 外景拍摄：城市景观后期处理 照片转换用于印刷或显示词汇表深
入阅读索引

<<摄影用光圣经>>

编辑推荐

《品味摄影:摄影用光圣经》中章节包括：理解光线：光线的特征及颜色。

拍摄时机：在不同气候条件、季节以及时间的拍摄时机。

拍摄准备：摄影设备及个人准备。

实地拍摄：选择地点、预测光线以及在该领域工作的通常规范。

后期处理：用于图片输出、色彩校正、滤光镜效果、构图和裁切。

<<摄影用光圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>