

<<设计达人训练营>>

图书基本信息

书名：<<设计达人训练营>>

13位ISBN编号：9787121114410

10位ISBN编号：7121114410

出版时间：2010-9

出版时间：电子工业

作者：罗剑//李羽

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计达人训练营>>

前言

每个人都有自己的梦想，有的人从小喜欢拆家里的钟表，因为他喜欢机械装置……有的人从小喜欢趴在奶奶家地板上画汽车，因为他喜欢工业化的美感……有的人从小喜欢蹭着墙壁用粉笔涂鸦，因为他喜欢把内心的想法用图来讲述……后来这些人长大了，有的人听从家里长辈的劝说，找了一份收入稳定的工作一直做着，有的人为了顺应国内的环境趋势，做起了我们所说的“山寨”产品，有的人没有遇到合适的机遇与适合的环境，从事金融、房产、保险、推销等职业。

再后来，这些人渐渐老去，有的人收入稳定地过了一辈子，回过头来看自己走过的一生，“这辈子不好也不坏，不温不火，只是感觉缺少了点什么”。

有的人因为“山寨”产品狠狠地捞了一笔，他暴发了，回过头来看自己走过的一生，“我这辈子还不错，只是感觉缺少了点什么”。

有的人下海做生意，成了一个商人，回过头来看自己走过的一生，“这辈子有钱了，天天生猛海鲜，只是感觉缺少了点什么”。

只是感觉缺少了点什么，“儿时的梦”，他们想起来了，时间却不知不觉地流逝了。

人，如果在20岁的时候就看到了自己40岁时的工作状态和场景，是什么味道？

为什么不可以踏着自己喜欢的、追求的，去享受你的工作？

上面的话语是我在接触过许许多多想做设计的而又因为种种条件限制做不了的人所发出的感慨。

在我接触的很多朋友当中，有在国外公司做外贸的，有在世界五百强排前几位的企业里面做软件的，有在企业里面做工程的，等等，虽然他们从事的工作岗位不同，但是他们却有着一个相同的兴趣，并且所表露出的热情令人感动，那就是都喜欢设计。

有的人把设计这个职业作为本职工作，有的人把设计作为自己平时的爱好，不过无论如何，总要有一种把内心想法表达出来的方法和途径。

每个人都有自己的梦想，这种梦想可能是儿时的梦，也可能是在成长当中、工作当中慢慢形成的，当你有这个兴趣和想法的时候，你可以拿起你手中的笔，你也可以握起你手中的鼠标，但是下一步呢？下一步该怎样做？

——不错，为了让更多的人掌握基本的表现技法，让更多的人提案技巧上有所共鸣，这就是我出版这本书的初衷。

在学校，有专业老师的教导，也可以向能力比较强的同学学习，这样进步会非常快。

在毕业以后，没有学校老师的教导，所读的是社会这本无字之书，更多的是向公司或者企业的主管还有经验比较丰富的同事学习。

上面说的这些人，大家有可能会在人生道路上遇到。

希望大家实现自己梦想的道路上，我能成为那颗镶嵌在路上几百万颗铺路石中的其中一颗，这就是我所能做的、我所能出的自己的一份力。

在设计领域的一整套设计过程中，草图起着非常重要的作用。

这里所指的草图，不仅仅是记录想法的草案，还有进一步深入时的提案手绘草图等。

记录想法的草图，它所起到的作用基本上就是将设计人员脑海里还没有想得完全成熟，而又有一些冒出来的零散的想法通过手绘的方式直观地记录下来，从而在脑海里一遍一遍地过滤、深入、整理、考量，总之，记录想法的草图可以归结为两个字-酝酿。

这种酝酿的过程同时又可以细分为转瞬即逝的捕捉性草图和捕捉零碎想法后进一步思考推敲的草图。

以前我常跟同学们讲到，随身带着一个小本子，就是为了捕捉平时走路时、地铁上、等公交车时从脑海里蹦出的想法，这个过程应该属于酝酿过程的第一个阶段-捕捉；当把这些想法采集出来以后，再进行整理和过滤，这就是酝酿过程的第二阶段-推敲草图。

所以经常会看到那个随身携带的小本子上会出现各种各样的记录，不仅仅是产品本身，可能还会有与之相关的设计来源及这个设计是如何衍生出来的过程，更多的是在用手绘的方式去阐述一个故事，讲述设计的初始，可以是自然界中的任何可绘制的东西。

<<设计达人训练营>>

内容概要

《设计达人训练营:工业手绘表现技法与提案技巧》从现代工业设计手绘效果图表现的大量实践中,总结出手绘的基本方法和技巧。

由快速表达的基础训练开始,通过讲解手绘的作用与要求,对线笔淡彩画法、水粉画法、马克笔画法等各类表现效果图技法及其工具材料进行了重点解析,穿插大量的实例,向读者提供更直观化的理论支持和实践指导。

娴熟的手绘技法可让设计人员尤其是工业设计专业人士在设计交流中迅速准确地表达设计思想。

《设计达人训练营:工业手绘表现技法与提案技巧》同时也研究和借鉴了中外一些优秀的手绘设计实例和设计实践,继承前人优秀的成果与经验,立足当今、兼收并蓄,在传统的艺术思想严谨系统的基础上,更加贴近实践,书中尽量避免过多的教条理论,以大量的手绘图示配以文字说明,达到贴近时代特色、易于直观理解、便于参与实践的特点。

力求向读者提供深入浅出、实效性较强的手绘技能训练指导,较全面地提高读者的设计表现能力。

《设计达人训练营:工业手绘表现技法与提案技巧》适合工业产品设计人员参考学习,也可作为高等院校相关师生的参考书。

<<设计达人训练营>>

作者简介

罗剑,毕业于郑州轻工业学院工业设计系,上海工业设计协会会员。

2004年06月-2005年3月上海嘉阳通信科技有限公司工业设计师,主要担任手机ID造型设计及VI、CI设计等。

2005年3月—2006年01月杭州吉利汽车设计研究院概念设计师,主要担任汽车造型设计,以及负责前期概念性发散、外观设计等。

2006年01月—2007年06月上海市英华达科技有限公司高级工业设计师,主要担任手机、PDA等电子产品类外观设计及UI设计等。

2007年06月—2007年10月上海木马工业产品设计有限公司,主要担任产品外观设计等。

2007年10月至今SHANGHALFEISH工业设计有限公司设计总监社会活动2002年获中国电信——北京奥运公共设施——电话厅设计入围奖2002年获第1届中国(乐从)国际家具博览会设计大赛入围奖2003年河南科技文化艺术节,作品《磁悬浮越野车》入围,模型作品展出2003年接受河南省郑州晚报、郑州商报专访2003年获第2届中国(乐从)国际家具博览会设计大赛入围奖2004年从DESIGN至MODEI-制作直板s系智能手机,该系列客户为青岛海尔2005年参与吉利美日外形改进设计2006年公司自主研发智能PDA,整体外观及打破常规的打开闭合方式的全新设计并参与德国If=评比2007年全面设计制作北京丰田汽车及红旗轿车延伸产品、礼品设计,给全欧洲最大的手机游戏厂商法国的INFUSIO设计制作企业网站:同时给中国某品牌全新打造其企业形象进行设计等。

<<设计达人训练营>>

书籍目录

卷首语2 一点透视9 两点透视14 两点透视-219 三点透视25 结构素描 34 赛车39 重型装甲车45 航空母舰49 飞行器 53 机械战警 56 飞行器表现（底色背景塑造法）60 技法中小技巧讲述 63 设计流程的剖析 68 MOCK UP手板制作流程 69 MP371 移动电话（水笔+马克笔）85 小产品类——摄像头 95 个人数码助理 100 音响设计 112 休闲跑车 121 感受速度与激情 145 汽车表现技法 159 运输机械 163 超音速 168 结构框架理解 174 忆上海 180 罗剑精彩作品赏析 188 运动鞋设计 209 肖像 229 卷后语——享受设计生活 239

章节摘录

插图：上海的诸多建筑承载着这座悠久城市的历史，述说着每一个阶段所发生的故事。烙印在金属板上的建筑剪彩述说着东方巨龙的崛起，希望每一个中国人铭记中国的历史。书的每一页都代表着那个时代的特点，每翻阅一页就是在回顾揭开新的篇章时那激动人心的点滴。“拔地而起”这四个字，不仅仅是现实生活中的建筑诞生的修饰词，同时也体现了忆上海中建筑剪影的屹立。

平时观赏时，它就是一本书，一本介绍上海每一个时代建筑高度，以及互相对比参数的书，让你更加深入地了解大上海。

而在使用时，你可以把其中一个时代的一页抽出来，用你的指尖拔地而起这些建筑。那就让我们打开这个皮箱，拿出这本书端详一番。

里面会是一个怎样的上海世界？

打开便知！

<<设计达人训练营>>

媒体关注与评论

中国正在实现从“中国制造”到“中国创造”的转变，一场金融海啸，让更多的制造型企业意识到品牌的重要性。

设计，则是品牌的第一步。

而现代工业产品的市场，在很大程度上依赖工业设计成功。

随着高科技技术的发展，产品的质量不再是主要因素，抢占市场、获胜的关键在于工业设计的创新，在于其能否引导世界潮流。

本书深入浅出地讲解了工业设计的一些技法，也是作者多年工作经验的结晶。

通过本书的学习，可以让那些对工业设计望而却步的同学，轻松开启工业设计之门。

——CGFIANL网站、《CGART》杂志创始人（白雪飘扬）在工业设计领域，产品设计整个流程当中，运用手绘去表达产品前期设计思路是不可或缺的关键环节，而想游刃有余地把自己的设计思路完整清晰地表现出来，除了自己的勤学苦练，关键还要有正确有效的指导。

本书就是一本很好的教材，本书作者现担任中国视觉同盟论坛工业设计板块版主，工业设计经验丰富，设计的知识面广泛，因此这是一本以工业设计专业为主，以多种边缘学科为辅，集多种设计知识为一体的设计师参考资料，一定可以给从事相关工作的朋友提供最有效的帮助。

——视觉同盟副主编（樊鹏）伴随着中国综合国力的日益强大，在日新月异的发展中，工业设计显得尤为重要，本书的编著者罗剑，是我们BIL.LWANG（博望）设计论坛工业设计板块的资深版主（网名清水四夕），手绘设计能力也是大家公认的，关键是他有一颗耐心教导广大会员的心，不管论坛上设计手绘基础多么薄弱的会员他都会很细致入微地讲解，这一点是不可多得的品德。

本书就是承载着作者积累了多年的设计工作经验，结合其许多特有自创的技法而编著的，整书内容丰富。

讲解详细。

思路清晰，适合广大的在校学生和毕业后刚刚步入社会的学生，以及所有对设计有兴趣的人阅读，相信对广大读者有着非常好的参考和借鉴作用。

——BILLWANG（博望）工业设计论坛（管理员：RYON）

<<设计达人训练营>>

编辑推荐

《设计达人训练营:工业手绘表现技法与提案技巧》是由电子工业出版社出版的。

<<设计达人训练营>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>