

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

图书基本信息

书名：<<DSLR人像摄影实战宝典>>

13位ISBN编号：9787121135507

10位ISBN编号：7121135507

出版时间：2011-7

出版时间：电子工业

作者：李俊杰

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

内容概要

移动电子商务活动是电子商务的扩展与延伸，是电子商务未来的发展趋势。

本书为移动电子商务教学提供了一套较为完整的知识体系，涵盖了移动电子商务技术与商务两大层面的知识。

本书内容主要包括移动电子商务发展概况、移动电子商务的总体框架和支持技术、安全解决方案、平台的构建与管理、智能终端、业务管理等，并在此基础上阐述了移动电子商务情景、移动支付、移动广告和移动社区等方面的应用。

本书内容丰富，具有前瞻性，对移动电子商务的分析深入，既可以作为全面了解移动电子商务的理论与应用的读物，也可以作为深入探究移动电子商务的研究基础。

本书可以作为高等学校本科生、研究生和MBA学生的教材，也适用于IT行业工作人员及对电子商务和IT应用感兴趣的读者。

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

作者简介

李俊杰 2006年担任广东省摄影家协会网络月赛评委

2006年担任《责任中国摄影大赛》评委 2006年担任南方新丝路摄影大赛评委

2005年、2006年POCO摄影网“中国十佳人像摄影师” 2008年获首届佳能杯中国人像摄影比赛佳作奖

2010年POCO摄影网“全国优秀商业摄影师” 2010年全球摄影师大赛时尚类优秀奖

作品多次刊登于《人像摄影》、《今日人像》、《摄影之友》等各大摄影杂志及时尚杂志，作品曾参展于平遥国际摄影展

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

书籍目录

第1章 数码单反人像摄影基础

1.1 准确把握快门、光圈对人像拍摄的影响/002

了解快门/003

了解光圈/004

镜头的种类/007

1.2 运用各焦段镜头营造画面气氛/007

各焦段变焦镜头的运用/008

场景的白平衡设置/014

1.3 利用机身设置拍出完美画面/014

锐度、色彩饱和度及反差的调整/015

第2章 精彩人像照片诞生的三大基本条件

2.1 拍摄半身人像的技巧/018

2.2 拍摄全身人像的技巧/023

2.3 人物与环境的结合技巧/026

适当运用前景/027

使背景变得简单/029

2.4 光线与色彩饱和度的关系/034

2.5 寻找光线的方向/036

光源越广, 光线越柔和/037

可以利用光线衰减改变摄影主体和背景间的关系/038

背光可以作为高度散射的光源/038

选择光线能够照射到脸上的位置/040

2.6 逆光人像——最柔和的美/042

逆光摄影小贴士/042

准确的测光/047

避开直射的太阳光/051

适当地减小对比度/053

第3章 你就是导演

3.1 美丽姿势的四个要领/056

3.2 四痛要诀/060

3.3 自然法则/068

3.4 营造良好的拍摄气氛/069

第4章 不同时间段及天气的人像拍摄实战

4.1 上午拍摄实战/072

4.2 正午拍摄实战/074

4.3 傍晚拍摄实战/076

4.4 夜晚拍摄实战/081

4.5 阴雨天拍摄实战/084

4.6 雪景拍摄实战/085

第5章 常见环境的人像拍摄实战

5.1 留念照拍摄实战/090

突出主题/090

注意细节的拍摄,增添照片的情趣/092

用好闪光灯/095

5.2 “糖水片”拍摄实战/097

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

- 什么叫“糖水片”/097
- 在公园取景一定要“甜”/098
- 善用长焦镜头和最大光圈/101
- 让模特可爱起来/103
- 拍摄“糖水片”/105
- 最佳的补光方式——反光板/105
- 使用广角镜头拍摄“糖水片”/108
- 5.3 夏日海边拍摄实战/110
 - 拍好海边人像的注意事项/110
 - 上午十点——迎接强烈的阳光/111
 - 中午十二点——避开强烈的顶光/115
 - 下午四点——最理想的拍摄时间/117
 - 下午六点——抓住太阳的金色余晖/119
- 5.4 怀旧格调拍摄实战/122
 - 场景间的变换与镜头的使用/123
 - 色彩搭配的方案/128
 - 用好逆光/130
- 5.5 室内“私房照”拍摄实战/132
 - 善用浅色调/133
 - 光线的运用/135
 - 不要让模特的手停下来/139
 - 制造闪亮的大眼睛/140
 - 丰富的道具会使照片更精彩/142
- 5.6 浪漫情调拍摄实战/145
 - 利用好自然光线/146
 - 室内外场景的结合/148
 - 多运用现场的物品/152
 - 使模特高贵优雅起来/154
- 第6章 特殊环境的人像拍摄实战
 - 6.1 花海环境中的拍摄实战/158
 - 顺光法则/159
 - 长焦加大光圈/161
 - 人与景的结合/163
 - 6.2 工业区环境中的拍摄实战/166
 - 注意服装的搭配/166
 - 恰当使用杂乱的环境/169
 - 广角与长焦的搭配/173
- 第7章 商业人像拍摄实战
 - 7.1 时尚的影棚大片/178
 - 影棚基础知识介绍/178
 - 让模特“型”起来/180
 - 影棚人像灯光使用实例/183
 - 超炫的色彩对比/187
 - 黑白时尚的味道/192
 - 7.2 大气的外景时尚片/196
 - 选购合适的外拍灯具/196
 - 拍外景时尚片的相机设置/196

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

- 如何在大环境中突出人物主体/196
- 让模特“大气”起来/200
- 外拍灯光使用的关键/202
- 7.3 炫彩魅力的商业写真/206
 - 用鲜亮的色彩突出人物/206
 - 在统一的色彩环境中表现人物/209
 - 以色彩寻求突破/212
 - 暗调光影与消色的搭配/214
- 7.4 甜蜜的个人婚纱摄影/216
 - 营造自然的气氛/217
 - 唯美的构图/218
 - 柔和地用光/220

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

编辑推荐

李俊杰(Dicky)编写的《DSLR人像摄影实战宝典》是一本数码人像摄影入门指南，从人像摄影角度介绍了摄影的基本知识、拍摄不同场景和时间的技巧、如何观察和使用光线、照片构图及背景的选择、不同色彩的拍摄要领、如何调动被拍人物在拍摄过程中的表情和动作，以及人像摄影的后期处理技巧等，为我们展示了人像摄影的精彩世界。

<<DSLR人像摄影实战宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>