

<<数字图案设计>>

图书基本信息

书名：<<数字图案设计>>

13位ISBN编号：9787121135934

10位ISBN编号：7121135930

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：肖永亮 主编，王彩云 编著

页数：200

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字图案设计>>

内容概要

本书从图案的基础理论入手，逐渐揭示图案构成的变化特征，内容包括从图案的变形规律到实践图例的分析、解读，旨在帮助学生认识图案的基本设计法则，了解图案，并更好地应用图案原理进行各种实践项目的设计。

本书提供了大量的手绘作品及电脑设计作品，将手绘与电脑实践相结合，有助于学生在学习过程中进行参考。

<<数字图案设计>>

书籍目录

第1章 数字图案概论

- 1.1 认识数字风景图案
- 1.2 从传统图案到数字图案的演变
- 1.3 数字风景图案的创意法则
- 1.4 传统风景图案的写生
- 1.5 风景写生的要求
- 1.6 课程要求及练习
- 1.7 点评作品

第2章 数字风景图案的构思与创作规律

- 2.1 数字风景图案创作的规律
 - 2.1.1 传统图案的提炼与概括
 - 2.1.2 数字图案的设计方法
 - 2.1.3 简化与夸张
 - 2.1.4 装饰与添加法
- 2.2 课程要求及练习
- 2.3 点评作品

第3章 对比法则与重构

- 3.1 数字图案的黑白对比
- 3.2 形态的分割与重构
- 3.3 节奏与韵律
- 3.4 课程要求及训练
- 3.5 点评作品

第4章 数字风景图案的设计方法

- 4.1 透视角度的把握
- 4.2 俯瞰的透视角度
- 4.3 仰视的透视角度
- 4.4 课程要求及练习
- 4.5 点评作品

第5章 数字风景图案的创作与表现

- 5.1 景物的轮廓表现
- 5.2 景物的空间表现
- 5.3 景物的比例关系
- 5.4 景物的科技意境
- 5.5 课程训练
- 5.6 点评作品

第6章 数字风景素材的收集与提炼

- 6.1 风景素材的收集与整理
- 6.2 感知数字的线性美
- 6.3 数字形态变化的归纳
- 6.4 数字图案风格的表现
- 6.5 课程要求及练习
- 6.6 点评作品

第7章 装饰色彩的运用

- 7.1 装饰色彩与绘画色彩的区别
- 7.2 装饰色彩中形与色的统一与平衡

<<数字图案设计>>

7.3 色彩的情感联想

7.4 色彩的心理联想

7.5 色彩的象征性

7.6 色彩的肌理技法

7.7 设计色彩的应用

第8章 数字图案的应用

8.1 数字图案的赏析

8.2 装饰数字图案在生活环境中的运用及特色建筑风景赏析

8.3 装饰数字图案在商业包装上的运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>