

<<名家传道>>

图书基本信息

书名：<<名家传道>>

13位ISBN编号：9787121137419

10位ISBN编号：7121137410

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家传道>>

### 内容概要

针对广大入门级摄影爱好者的学习需要,《高手必会的108个人像摄影技法》改变了以往摄影技法图书的传统做法,不再着眼于枯燥的概念讲解及单调的技法分析,而是将人像摄影涉及到的审美、构图、用光、视角、影调、相机设置与操作方法等拍摄知识,结合摄影爱好者最常拍摄的人像题材,细分为108个技法,以题材带出技法,以场景解释概念,一目了然,易学易懂。

本书图片精美,文字通俗,题材全面,技法实用,非常适合已经购买数码单反相机并且喜欢人像摄影的入门爱好者作为学习提高的参考书。

## <<名家传道>>

### 作者简介

李元摄影机构是一家由专业摄影师、资深编辑及对摄影有热情的爱好者组成的摄影服务机构，主要从事图书采编写作、摄影培训及摄影采风服务，也是国内唯一一家以著名风光摄影大师——李元命名的摄影机构，得到了李元老师的长期指导和关爱。

机构还邀请到刘光孝，罗绩沅、赵晓进、励军徽、王剑波、李立言、张新民等风光和人像摄影名家担任顾问。

## &lt;&lt;名家传道&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 用人像表达情感与思想

- 技法1 以绘画为借鉴的人像摄影
- 技法2 学会发现人物的闪光点
- 技法3 了解人物个性创造独特美感
- 技法4 合理利用外部环境素材
- 技法5 把握人像摄影艺术与商业的结合
- 技法6 拍摄他人表达自己内心的情感

## 第2章 人像摄影基础知识与硬件的运用

- 技法7 利用广角镜头的张力表现环境人像
- 技法8 利用长焦镜头制造背景虚化的唯美人像
- 技法9 利用标准镜头的自然透视拍摄古典美女
- 技法10 利用定焦镜头的细腻画质捕捉纪实人像
- 技法11 用外置闪光灯营造柔和光线表现模特细腻肤质
- 技法12 长时间曝光搭配三脚架拍摄夜景人像
- 技法13 运用曝光锁定获得复杂光线下的完美人像
- 技法14 选择测光精准的点测光拍出造型出众的艺术人像
- 技法15 运用白平衡拍出浓郁暖调效果的晨昏人像
- 技法16 选择眼部对焦拍出明眸的青春少女
- 技法17 设置人像模式连拍定格秀场模特展示瞬间
- 技法18 熟悉相机宽容度拍摄逆光环境人像
- 技法19 巧用曝光补偿拍摄刚毅冷峻的环境人像
- 技法20 用低感光度获取噪点较少的人像画面
- 技法21 设置jpeg+raw格式方便人像照片后期处理

## 第3章 人像摄影光与影的灵活运用

- 技法22 以晴朗天气的直射光突出面部轮廓特征
- 技法23 以云层较厚的散射光还原细腻的色彩
- 技法24 黄昏顺光营造女性的质感外形和特有色彩氛围
- 技法25 用侧光增强人物轮廓立体感
- 技法26 用侧逆光营造朦胧的环境人像
- 技法27 用逆光打造人物边缘轮廓及通透发丝
- 技法28 用逆光剪影表现少女优美身姿
- 技法29 运用“伦勃朗布光法”拍摄油画般优雅肖像
- 技法30 用明快的高调布光获得清新女性人像
- 技法31 用低调布光突出人物神秘深沉的特点
- 技法32 用中间调布光真实再现人物光影造型
- 技法33 寻找“窗户光”打造柔美静态室内人像
- 技法34 室内橘色光线营造人物温馨情景画面
- 技法35 调整闪光灯同步拍出完美棚拍人像
- 技法36 运用闪光灯为户外逆光人像补光
- 技法37 使用测光表拍摄需要精准曝光的广告人像
- 技法38 巧用道具消除头顶杂乱光

## 第4章 人像摄影的色彩构成与处理

- 技法39 缤纷色彩烘托儿童活泼天真的个性
- 技法40 暖色调为画面带来温柔的女性气质
- 技法41 冷色调凸现人物冷峻刚毅的特质

## &lt;&lt;名家传道&gt;&gt;

- 技法42 用红色表达欢乐喜庆及热烈的人物性格
- 技法43 用绿色表达人物的活力与生命力
- 技法44 用蓝色表现专业宁静或深沉的人物特点
- 技法45 用黄色表达明快开朗及温暖的人物性格
- 技法46 用白色衬托人物的纯洁唯美及庄严
- 技法47 用黑色打造另类超酷的时尚人物
- 技法48 提高曝光精准度让色彩不再平淡
- 技法49 用互补色让人物从画面中“跳”出来
- 技法50 用相邻色获得和谐美好的画面
- 技法51 打造复古黑白照片, 凸显怀旧人物氛围
- 技法52 巧配肤色让人物与环境更和谐
- 技法53 运用色彩对比获得强烈的视觉冲击力

## 第5章 人像摄影的构图设计

- 技法54 人像摄影构图强调以人为本
- 技法55 巧用不用景别捕捉人物的最佳状态
- 技法56 利用相机自带的九宫格为人物布局
- 技法57 以简洁背景突出主体人物的简易构图法
- 技法58 利用竖画幅构图表现少女挺拔身姿
- 技法59 横画幅构图使人物与场景有机结合
- 技法60 控制景深虚实刻画人物与环境的关系
- 技法61 运用线性透视特点突出画面纵深感
- 技法62 以人物作为唯一视觉中心的点构图
- 技法63 巧妙利用前景制造虚幻朦胧的梦境画面
- 技法64 搭配合适前景, 增强画面立体感
- 技法65 为艺术写真增加不可缺少的道具和陪体
- 技法66 为人物的视线以及运动方向预留空间
- 技法67 以环境画框强调人物的中心地位
- 技法68 对比元素在人像构图中的运用
- 技法69 采用纵深站位体现合影构图的动感之美
- 技法70 保持人像摄影构图中的视觉平衡
- 技法71 采用对称式构图拍摄庄严肃穆的人物肖像
- 技法72 采用俯视角度拍摄俏皮可爱的大头照
- 技法73 采用仰视角度展现人物修长美腿
- 技法74 打破常规的开放式构图法

## 第6章 人物造型与摆姿技巧

- 技法75 交流拉近模特与摄影师的距离
- 技法76 清透裸妆展现少女的纯真烂漫
- 技法77 戏剧浓妆搭配夸张造型
- 技法78 古铜色皮肤为人物增添野性质感
- 技法79 巧用头饰达到画龙点睛的效果
- 技法80 用发型修饰脸型得到完美瓜子脸
- 技法81 善选服装颜色为人物形象加分
- 技法82 头部倾斜让姿态更自然
- 技法83 自然微笑让画面更显亲切
- 技法84 双手托腮烘托面部瞬间表情
- 技法85 张开双臂展现人物无穷活力
- 技法86 利用躺姿或靠姿展现s形曲线

## <<名家传道>>

- 技法87 学会优雅坐姿展现淑女风范
- 技法88 让美女倚靠建筑物或树木稳定画面构成
- 技法89 单脚站姿让模特更显苗条
- 技法90 展现美女性感的几种摆姿技巧

### 第7章 特殊类别人像拍摄技法

- 技法91 将人物与环境有机融合的纪实人像
- 技法92 利用大光圈长焦镜头突出社会事件中的人物
- 技法93 利用“一镜走天下”捕捉远近皆宜的生活感动
- 技法94 利用特写描绘多姿多彩的民俗人像
- 技法95 利用特殊对焦方式拍摄传统节日人像
- 技法96 规范证件照拍摄要点提醒
- 技法97 就地取材拍摄商业人像
- 技法98 灯光服装造型完美结合的时尚创意人像
- 技法99 背景简洁主体突出的媒体封面人像
- 技法100 温馨唯美创意无限的婚纱人像
- 技法101 别具一格的创意情侣人像
- 技法102 古灵精怪的宝贝儿童摄影
- 技法103 表现个性的人物生活写真
- 技法104 视觉冲击力极强的舞台人像照
- 技法105 用人像模式捕捉潮酷街拍人像
- 技法106 用不同视角捕捉展会人像特点
- 技法107 使用不同场景模式拍摄运动人像
- 技法108 表现自我魅力的自拍人像

<<名家传道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>