

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影构图与后期编修一本就够>>

13位ISBN编号：9787121139062

10位ISBN编号：7121139065

出版时间：2011-10

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰 摄影编著

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《数码单反摄影构图与后期编修一本就够》是一本讲解摄影构图知识的图书。全书分为理论知识、实拍技巧及后期处理3部分，构建了从前期准备到中期拍摄，再到后期处理的完整知识结构，实现学习摄影构图，一本就够！

另外，《数码单反摄影构图与后期编修一本就够》还附赠了一张DVD光盘，内容包括佳能、尼康数码单反相机使用视频教学，数码照片后期修饰与处理视频教学，数码单反摄影常见问答150例，数码单反相机镜头宝典，以及本书讲解的所有后期处理实例的素材及最终效果文件。

全书语言简洁，图片精美，即使是刚刚接触摄影的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内掌握摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

本书由黑冰摄影编著。

书籍目录

- 第1章 构图概述5点就够
- 第2章 构图原则8个就够
- 第3章 构图中的位置5个就够
- 第4章 光影构图技巧5招就够
- 第5章 色彩构图7招就够
- 第6章 构图元素的运用6招就够
- 第7章 画面构成的运用4招就够
- 第8章 常用构图规则22个就够
- 第9章 人像摄影技法7招就够
- 第10章 风光摄影技法14招就够
- 第11章 城市建筑拍摄技法4招就够
- 第12章 动物与禽鸟拍摄技法5招就够
- 第13章 花卉拍摄技法7招就够
- 第14章 夜景拍摄技巧10招就够

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

好照片是技术和艺术的成功合成。

- 安德烈斯·法宁格只有好照片，没有好照片的准则。
- 安塞尔·亚当斯摄影师必须是照片的一部分。
- 阿诺德·纽曼光给了我创意的开关和脚本，也是我成为摄影师的原因。
- 芭芭拉·摩根不在于对相机的投入，而在于对相机的透彻。
- 戴维·李菲尔德我最好的作品常常是无意识的，目超出我理解能力之外。
- 萨姆·阿贝尔

编辑推荐

《数码单反摄影构图与后期编修一本就够(全彩)》：够全面：没有闲言碎语，开门见山以精练的语言讲解摄影的基本理论、重要概念、实拍技巧。

够实用：数码摄影=前期拍摄+后期编修，《数码单反摄影构图与后期编修一本就够(全彩)》以85%的篇幅讲解了前期拍摄技法，以15%的篇幅讲解了后期编修技巧。

够精美：从海量的照片中千挑万选，只为以完美的影像为您诠释经典，实用的摄影理论与拍摄技巧。

够超值：随书DVD超值附赠两本数码摄影电子书，以及长达数小时的Photoshop数码照片后期编修视频教程。

《数码单反摄影构图与后期编修一本就够(全彩)》光盘包含以下内容：厚达300页的“数码单反摄影常见问答150例；含40余款王流镜头的“数码单反相机镜头；《数码单反摄影构图与后期编修一本就够(全彩)》全部素材文件及PSD源文件；数码照片后期处理多媒体视频教程；尼康数码单反相机使用视频讲解；佳能数码单反相机使用视频讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>