

<<数码单反风光摄影与后期编修一本就够>>

图书基本信息

书名：<<数码单反风光摄影与后期编修一本就够>>

13位ISBN编号：9787121140228

10位ISBN编号：7121140225

出版时间：2011-10

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰 摄影编著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反风光摄影与后期编修一本就够>>

### 内容概要

《数码单反风光摄影与后期编修一本就够》是一本讲解风光摄影知识的图书，分为准备基础、理论知识、实拍技巧和后期处理4个部分，真正全面地介绍了从前期准备到中期拍摄，再到后期处理的所有知识，实现了“学习风光摄影一本就够”的目标。

《数码单反风光摄影与后期编修一本就够》适合所有初中级摄影爱好者阅读，通过本书的学习，能更快速、更具象地学习器材使用及摄影技巧等相关知识。

本书由黑冰摄影编著。

书籍目录

- 第1章 选择风光摄影装备4步就够
- 第2章 设置相机参数及模式5步就够
- 第3章 风光摄影曝光理论掌握8个就够
- 第4章 风光摄影构图理论
- 第5章 风光摄影构图法则掌握12个就够
- 第6章 风光摄影的光影运用
- 第7章 风光摄影的色彩运用
- 第8章 拍摄名山大川
- 第9章 拍摄江河湖海
- 第10章 日月星辰
- 第11章 拍摄城市建筑与夜景
- 第12章 拍摄花卉
- 第13章 拍摄森与树木
- 第14章 拍摄动物与飞禽
- 第15章 拍摄自然气象

章节摘录

版权页：插图：

## 媒体关注与评论

好照片是技术和艺术的成功合成。

——安德烈斯·法宁格只有好照片，没有好照片的准则。

——安塞尔·亚当斯摄影师必须是照片的一部分。

——阿诺德·纽曼光给了我创意的开关和脚本，也是我成为摄影师的原因。

——芭芭拉·摩根不在于对相机的投入，而在于对相机的透彻。

——戴维·李菲尔德我最好的作品常常是无意识的，目超出我理解能力之外。

——萨姆·阿贝尔

## <<数码单反风光摄影与后期编修一本就够>>

### 编辑推荐

《数码单反风光摄影与后期编修一本就够(全彩)》：够全面：没有闲言碎语，开门见山以精练的语言讲解摄影的基本理论、重要概念、实拍技巧。

够实用：数码摄影=前期拍摄+后期编修，《数码单反风光摄影与后期编修一本就够(全彩)》以85%的篇幅讲解了前期拍摄技法，以15%的篇幅讲解了后期编修技巧。

够精美：从海量的照片中千挑万选，只为以完美的影像为您诠释经典，实用的摄影理论与拍摄技巧。

够超值：随书DVD超值附赠两本数码摄影电子书，以及长达数小时的Photoshop数码照片后期编修视频教程。

《数码单反风光摄影与后期编修一本就够(全彩)》光盘包含以下内容：厚达300页的“数码单反摄影常见问答150例；含40余款王流镜头的“数码单反相机镜头；《数码单反风光摄影与后期编修一本就够(全彩)》全部素材文件及PSD源文件；数码照片后期处理多媒体视频教程；尼康数码单反相机使用视频讲解；佳能数码单反相机使用视频讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>