

图书基本信息

书名：<<新手必读Nikon D7000 1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121142710

10位ISBN编号：7121142716

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业

作者：CATA影像研究社

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

CATA影像研究社编著的《新手必读Nikon D7000

1分钟秘笈》共10章，主要从6个部分对D7000的操作使用进行了讲解。

第一部分主要从硬件方面介绍了D7000的外观和基本的用前注意事项；第二部分主要介绍了D7000基本的设置与拍摄方法，内容侧重于对D7000进行各项设置的说明；第三部分主要介绍了使用D7000进行拍摄的一些相关技巧；第四部分主要介绍D7000的即时取景与视频短片拍摄的相关知识；第五部分主要介绍使用外置闪光灯进行拍摄和照片润饰的技巧；第6部分主要介绍相机的清洁保养和常见故障的疑难解答等。

《新手必读Nikon D7000 1分钟秘笈》适合将Nikon D7000作为数码单反入门的朋友阅读。

书籍目录

Chapter 01 快速熟悉你的爱机D7000

- 超越期待, D7000横空出世
- 快速熟悉D7000--机身正面
- 快速熟悉D7000--机身背面
- 快速熟悉D7000--机身侧面和底部
- 快速熟悉D7000--机身顶部
- 快速熟悉D7000--控制面板(肩部显示屏)
- 快速熟悉D7000--控制面板(肩部显示屏)
- 快速熟悉D7000--认识取景器内的信息显示
- 快速熟悉D7000--信息显示(液晶屏)
- 快速熟悉D7000--信息显示(液晶屏)
- 快速熟悉D7000--信息显示(液晶屏)
- 快速安装相机背带
- 安装相机电池
- 安装和取出SD存储卡
- 快速安装镜头
- 打开与关闭相机电源
- 新机使用第1步--设置时间和日期
- 选择界面语言
- 轻轻一动让取景器变得清晰
- 好机配好头——认识5支原厂尼克尔镜头之1
- 好机配好头——认识5支原厂尼克尔镜头之2
- 好机配好头——认识5支原厂尼克尔镜头之3
- 好机配好头——认识5支原厂尼克尔镜头之4
- 好机配好头——认识5支原厂尼克尔镜头之5
- 查看电池的电量
- 正确的握持相机方法很重要
- 正确的横幅拍摄握持相机方法
- 正确的竖幅拍摄握持相机方法
- 拍摄前要半按快门对焦
- 认识并掌握D7000的设置菜单
- 学会给电池充电
- 给液晶屏穿上盔甲——安装显示屏盖
- 快速拆卸镜头

Chapter 02 D7000基本设置与拍摄

- 设置白平衡让颜色还原更准确
- 设置ISO感光度——获取更安全的快门速度
- 选择合适的图像尺寸和图像品质
- NEF格式和JPEG格式的区别
- 设定优化校准
- 选择自动对焦模式
- 设定AUTO档--全自动模式
- 设定P档--程序自动
- 设定光圈优先模式
- 设定快门优先

设定全手动模式——认识M档

设定曝光补偿

选择测光模式

使用场景模式让拍摄更轻松

D7000场景模式之--人像

D7000场景模式之--儿童照

D7000场景模式之--风景

D7000场景模式之--运动

D7000场景模式之--近摄

D7000场景模式之--夜景

D7000场景模式之--夜间人像

D7000场景模式之--宴会/室内

D7000场景模式之--海滩/雪景

D7000场景模式之--黄昏/黎明

D7000场景模式之--日落

D7000场景模式之--宠物

D7000场景模式之--烛光

D7000场景模式之--秋色

D7000场景模式之--花

D7000场景模式之--食物

D7000场景模式之--剪影

D7000场景模式之--低色调

D7000场景模式之--高色调

回放预览照片--确认曝光与构图

选择预览卡1还是卡2中的图像

查看直方图--确认照片曝光效果

放大查看照片--确认是否清晰

旋转竖拍图像--方便快捷查看

查看照片的参数信息

使用幻灯模式查看照片

删除不想要的照片--为存储卡瘦身

锁定照片不会被删除--保护重要的照片

格式化存储卡

Chapter 03 D7000特色功能让拍摄更轻松

开启取景器网格显示帮助构图

设置显示屏亮度

设置显示屏关闭延迟

设置自动测光关闭延迟提高电池续航能力

设置半按快门锁定曝光提高曝光准确度

开启空插槽时快门释放锁定

指定FN快捷键

设定U1和U2--个性化偏好设置

AF点点亮--帮助更好的对焦

设定对焦点循环--方便快捷对焦

选择对焦点数量

设置照片编号顺序方便进行管理

使用两张存储卡拍摄

开启曝光延迟提高拍摄成功率  
设置自动ISO控制确保画面曝光准确  
设置我的菜单提高设置效率  
清洁图像传感器确保拥有良好的画质  
快速格式化存储卡  
恢复相机默认设置

#### Chapter 04 D7000的基本拍摄技巧

拍摄动态画面可以使用高速快门  
低速快门可以让画面充满动感  
大光圈虚化背景突出拍摄主体  
小光圈是拍摄风光的不二之选  
低ISO值可以确保拥有细腻的画质  
弱光下没有大光圈怎么办？  
提高ISO！

弱光下也可以开启镜头防抖  
使用自动对焦要先把对焦模式拨杆拨至AF  
手动调整对焦点让主体更突出  
拍摄静止的物体使用AF-S单次伺服对焦  
拍摄运动物体使用AF-C连续伺服对焦  
拍摄由静止到运动的被摄体用AF-A自动伺服对焦  
特写拍摄人像应使用AF-S对人物眼睛对焦  
自动对焦困难时应使用手动对焦  
原厂镜头与副厂镜头在手动对焦模式下的注意事项  
使用连拍功能记录精彩的连续画面  
安静的环境中使用安静快门释放  
延时自拍不求人  
遥控器是自拍的好帮手  
适用于大多数模式的【标准】优化校准  
追求真实风格的【自然】优化校准  
强调画面色彩时选用【鲜艳】优化校准  
【单色】优化校准拍摄黑白及单色照片  
拍摄人像首选【人像】优化校准  
【风光】优化校准适合拍摄生动的自然风光  
根据照片用途设置色彩空间  
利用即时取景模式低机位拍摄人像  
巧用天然反光板为主体补光

#### Chapter 05 D7000高级拍摄技巧

光照均匀的情况下使用矩阵测光  
中央重点测光适用于半身及特写类人像摄影  
无所不能的点测光  
使用慢速快门拍摄丝滑的水流  
使用追踪拍摄表现飞驰的汽车  
使用高速快门记录下落的水滴  
长时间曝光拍摄人流  
通过改变焦点位置营造不同的画面感觉  
使用前景增强画面的层次感

使用长焦镜头拍摄虚化背景的人像照片  
拍摄时同步变焦制造爆炸效果  
使用B门拍摄闪电  
画面偏暗时增加曝光补偿  
画面偏亮时减少曝光补偿  
拍摄白色的物体要增加曝光补偿  
拍摄黑色的物体要减少曝光补偿  
我的拍摄我做主--全手动M档  
使用自动曝光锁定  
风光摄影使用AE-L曝光锁定  
设定动态D-Lighting丰富照片的明暗细节  
使用动态D-Lighting拍摄风光照片  
使用包围曝光和曝光补偿获得最佳曝光  
根据不同光源选择合适的色温  
快速校正白平衡  
手动设定白平衡  
手动设定白平衡拍摄菜品  
使用手柄让竖拍更轻松  
反光板弹起模式适用于对清晰度有严格要求的拍摄  
长时间曝光要安装接目镜盖  
长时间曝光可开启降噪功能  
对称式构图能够平衡画面  
斜线构图能够增强画面活力  
三角形构图能够增强画面的稳定感  
对比式构图增强画面的趣味性  
对角线构图强调画面的视觉效果  
画面留白抒发人物情感  
三分法构图强调明暗对比的关系  
用竖幅构图突出风光的大气  
明暗对比构图增强照片的美感  
仰拍树木突出的伸展感  
Chapter 06 D7000实时取景拍摄与视频短片拍摄  
认识D7000的实时取景拍摄  
启动实时取景拍摄  
认识实时取景模式下显示屏中的参数含义  
设置即时取景的对焦模式  
设置即时取景的AF区域模式  
移动对焦点进行精确对焦  
手动对焦时放大图像用即时取景精确对焦  
即时取景/动画录制模式下切换显示屏显示选项  
启动D7000的录制动画功能  
设置录制动画的品质  
设置动画录制时麦克风的灵敏度  
设置动画录制文件的存放位置  
调整曝光补偿让画面亮度适中  
拍摄动画时可随时切换到拍摄照片状态  
查看拍摄的动画

裁剪拍摄的视频文件

从视频中提取静态图片

为什么录制动画时突然停止

善待爱机-不要长时间录制动画

Chapter 07 D7000使用闪光灯拍摄的相关知识

认识D7000内置闪光灯

使用自动闪光模式拍摄人像照片

使用防红眼模式闪光拍摄人像

使用慢同步闪光模式拍摄人像照片

使用前帘同步闪光模式拍摄运动物体

使用后帘同步闪光模式拍摄运动物体

手动设定内置闪光灯的闪光级别

设置闪光补偿

使用闪光包围功能进行拍摄

设置闪光同步速度

设置闪光快门速度

关闭闪光灯进行拍摄

如虎添翼--使用外置闪光灯

为外置闪光灯安装电池、色片及柔光罩

外置闪光灯应该使用什么样的电池

将外置闪光灯和D7000连接在一起

使用“跳闪”获取柔和的闪光效果

添加挡光板扩大闪光范围获取柔和的闪光效果

快速了解引闪器

外置闪光灯离机闪光实拍之--前侧光

外置闪光灯离机闪光实拍之--正侧光

外置闪光灯离机闪光实拍之--侧逆光

外置闪光灯离机闪光实拍之--逆光

外置闪光灯离机闪光实拍之--蝴蝶光

外置闪光灯离机闪光实拍之--伦勃朗光

外置闪光灯离机闪光实拍之--鳄鱼光

外置闪光灯离机闪光实拍之--左右夹光

外置闪光灯离机闪光实拍之--对角线用光

外置闪光灯离机闪光实拍之--菜品拍摄

外置闪光灯离机闪光实拍之--化妆品拍摄

Chapter 08 D7000润饰菜单与照片传输

认识D7000的润饰菜单

使用D-Lighting让逆光照片变明亮

使用裁切命令进行机内二次构图

使用色彩平衡调整照片颜色

去繁存简, 获取单色照片

调整大小让照片方便网络传输

使用鱼眼命令创建超广角效果

使用色彩轮廓命令创建用作绘画底版的轮廓图像

为照片添加星光效果

使用图像合成

处理NEF (RAW) 格式文件

使用彩色素描创建素描效果照片

使用数据线将照片导入到电脑

使用读卡器将照片导入到电脑

Chapter 09 D7000常用附件及清洁保养

一款好的相机包可以提供安全的防护

三脚架是稳定相机的最佳拍档

独脚架实现了鱼和熊掌兼得的梦想

将三脚架与相机连接在一起

反光板是非常好用的补光工具

UV镜可以很好的保护镜头

偏振镜可以消除非金属表面的强反光

气吹是摄影师必备的清洁装备

清洁相机机身

清洁镜头让相机的眼睛更明亮

手动清洁相机感光元件

存放相机时要防尘防潮

正确使用和收藏锂电池

Chapter 10 D7000常见问题解答

认识取景器、控制面板和显示屏中的错误信息

及解决方法

快门按钮无法使用

半按快门相机不能对主体进行对焦

镜头触点变脏也会导致对焦出现问题

拍摄的NEF图像无法查看

大白天闪光灯还会自动弹起

使用闪光灯拍摄的夜景背景一片漆黑

照片中为何会出现噪点

按下快门不能立即拍摄照片

为何录制的动画没有声音

AF辅助照明器不发亮

为什么打开内置闪光灯后快门速度不能高于1/320秒

如何计算闪光照射距离的远近

无法选择对焦点

为什么相机突然没有对焦提示音了

为什么文件名的首字符是下划线 ( \_DSC ) ?

影像传感器和图像处理器是用来做什么的 ?

电量没有用完可以充电吗 ?

哪些存储卡经过尼康验证可以用于D7000 ?

如何才能恢复被误删除的照片 ?

如何将照片彻底删除使其不能恢复 ?



### 编辑推荐

D7000是尼康公司一个承前启后的代表作品，可以说它的出现模糊了数码单反相机中端和高端之间的界限，很多高端单反上的配置出现在了这款售价不足万元的相机身上，从相机性能指标到拍摄功能设置，都可以清晰的看出厂商以用户需求为出发点的设计思路。

无论您是初次接触摄影的新手，还是已经具备丰富摄影经验的资深摄影师，在D7000身上都可以找到适合自己的亮点。

CATA影像研究社编著的《新手必读Nikon D7000 1分钟秘笈》通过对硬件和基本设置与操作的详细介绍，引申出基础拍摄技法与高级拍摄技巧，帮助用户在快速熟悉爱机的基础上掌握相机使用技巧，进而拍摄出漂亮的摄影作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>