

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

13位ISBN编号：9787121160042

10位ISBN编号：7121160048

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构 编著

页数：240

字数：396800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

内容概要

本套图书写给已经拥有数码单反相机的爱好者的实拍技法书，共有4本，分别为：构图、用光与曝光、风光、人像，本书是其中关于构图的一本。

本书从摄影构图的基本概念出发，讲解了构图的元素、光线、色彩与构图的关系，构图通用技法，风光/人像/动物/花卉/静物等几大题材的实拍构图技法，是一本从入门到精通的摄影构图图书。

本书结合全国各地多位资深影友的实拍经验与精美照片，充分展现如何在实际拍摄中运用好手中的器材，以及如何将技术与艺术融会贯通，让读者在一步一步地快乐学习中迅速提高自己的摄影水平。

。

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

书籍目录

第1章 摄影实拍构图入门

1.1 构图是视觉语言的表达

在画框中寻找题材

构图——“减法的艺术”

构图是表达思想和情感的途径

视觉挑战，突破传统

空间有限，想象无限

照片背后的深层含义

1.2 画面中的基本元素

照片主角“主体”的安排

不可缺少的陪体元素

前景带来的丰富构成

选择一个简洁的背景

找寻画框展示重点

留白与意境

时间在画面中的体现

清晰与模糊带来的视觉体验

1.3 镜头焦距在构图中的作用

广角容纳环境

长焦凸显主体

中焦还原表现

微距特写局部

第2章 参与构图的视觉元素的特点

2.1 构图的基本单位—点

单点突出独特性

如何安排单点位置

多点产生连贯性

多点之间的排列组合

不存在的“虚拟点”

2.2 构图的基本单位—线

水平线带来稳定与宽广

垂直线展现高度和速度

活泼动感的斜线

曲线的节奏感引导视线

不可忽略的视线元素

2.3 构图的基本单位—面

线条的结合形成面

封闭的形状带来限制感

布局的不平衡是张力的来源

具有旋转效果的圆

不规则面的找寻与实拍

第3章 光线与色彩在构图中的运用

3.1 光线在构图中的运用

直射光刻画轮廓增强明暗反差

散射光强调色彩凸显质感

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

顺光尽现物体表面细节

45°侧光构图光影比例均匀

90°侧光构图立体感最强

逆光构图刻画轮廓

兼顾侧光与逆光特点的侧逆光

晨昏光增添画面的戏剧性

可控制的人造光

影调的产生与改变

3.2 色彩在构图中的运用

色彩的分类及原理

不同色彩及其情绪的表达

暖色调的温馨与浓烈

冷色调的稳定与冷静

互补色的对比强调

相邻色的和谐共存

黑与白的独特明暗关系

第4章 摄影构图的原则与通用技法

4.1 摄影构图六大原则

平衡带来画面完整性

恰当的图形比例

通过布局确定画面的“趣味中心”

注意视觉的连贯性

反差和对比为画面带来深度与冲击力

用节奏带来画面的动感

4.2 摄影构图通用技法

横构图符合视觉延伸的习惯

竖构图表达主体的高度与纵深

方构图形成画面的稳定与平衡

全景构图展现壮阔的山水

正面角度表现外形

侧面角度展现立体感

兼有正面与侧面优点的斜侧面角度

自然放松的平拍构图

凸显高远的仰拍构图

美化场景的俯拍构图

描述局部的特写构图

一览无余的全景构图

意境辽阔的远景构图

第5章 人像实拍构图技巧详解

5.1 利用姿势构图

引导观众视线的L形坐姿

凸显曼妙身材的S形曲线

展现修长身材的站姿构图

体现性格与动作的手部摆姿

5.2 善于利用各种对比构图

低速快门产生虚实对比

高速快门体现动静对比

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

色彩对比让画面“亮起来”

刚柔对比展现女性的柔美

5.3 利用各种特写构图

突出面部优点的3/4角度

展示明亮双眸的局部特写构图

凸显主角的浅景深构图

体现人物活泼可爱的俯拍构图

用长发掩盖面部缺陷

5.4 需要特别注意的人像构图技巧

用道具陪体衬托人物角色

带来虚实想象空间的前景对焦

为人物运动方向预留空间

用室内场景元素烘托氛围

错误构图：谁都讨厌头上长树

错误构图：环境元素干扰视线

第6章 风光实拍构图技巧详解

6.1 利用大自然的各种元素构图

让画面体现宽广平稳的地平线

改变焦距突出主体的近景构图

增强画面诗意的天空留白

表现山水倒影的对称式构图

凸显秋林暖调的相邻色构图

表现树叶虚实的浅景深构图

为画面带来动感的曲线构图

强调重复与韵律的曲线构图

彰显意境的虚实对比构图

增强画面空间感的前景构图

强调视觉冲击力的广角畸变构图

6.2 利用大自然的各种对比构图

利用虚实对比表现云雾

利用动感对比表现瀑布

利用色彩对比表现雪景

利用植物表现荒漠的生命力

以剪影作陪体的反差构图

利用明暗对比增强山脉的立体感

6.3 表现城市风光的几种构图技巧

汇聚线构图实拍建筑

表现建筑纵深感的透视构图

展现城市风貌的全景构图

第7章 动物、花卉及静物构图实拍技巧

7.1 动物摄影实拍构图

将眼睛作为视觉中心

用平视角进行构图

利用动静对比突出飞鸟的动感

利用大小对比表现昆虫的形态

为野生动物的走向预留视向空间

7.2 花卉摄影实拍构图

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

利用微距视角突出花卉细节
利用色彩对比表现大场景花卉
利用冷暖色彩对比突出花卉主体
变焦爆炸的特殊构图
让花朵充满画面的特写构图
用动静对比捕捉花卉上的昆虫
7.3 静物摄影实拍构图
重复图案的多点构图
简化画面的黑白背景构图
表现静物细节的浅景深构图
主陪体搭配烘托静物与美食

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

媒体关注与评论

摄影爱好者面临的一个主要问题是：如何把枯燥烦琐的理论与实际拍摄题材结合起来，从而发现不一样的画面，拍出独具匠心的作品。

这本书从“实拍”的角度出发，结合题材讲解技术，可以让大家比较快速地学习到很多实用的拍摄技巧。

——著名风光摄影家李元如果把摄影创作比做三级跳，这套图书就是那飞奔而来的第一、第二、第三跳，从技术、技巧到创造，有目标、有激情又有超越，从而把生活中的精华升华为影像的定格。

——清华大学美术学院教授韩子善摄影只有多看、多想、多拍，不断实践，不断总结，才能得到提高。

这套实拍技法图书可以让大家从各个角度“看”到不同题材的拍摄经验。

——北京电影学院教授杨恩璞结合了众多摄影发烧友的实际拍摄经验，并加以总结提炼，是摄影爱好者的良师益友。

——中国人像摄影学会副会长刘光孝影友最关心的，就是如何在实际生活中拍出好看的照片，这套图书从摄影构图、摄影用光、风光摄影、人像摄影，运动摄影，静物摄影等多个角度，提供了丰富详尽的案例。

——《数码摄影》杂志执行主编邓登登

<<数码单反摄影构图实拍秘笈>>

编辑推荐

《数码单反摄影构图实拍秘笈》让你快速成为数码摄影构图达人，全面深入的技法提示；细致实用的拍摄步骤，丰富系统的延伸学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>