

图书基本信息

书名：<<120个关键词精通摄影构图原理、形式与实拍>>

13位ISBN编号：9787121160875

10位ISBN编号：7121160870

出版时间：2012-4

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰摄影

页数：243

字数：439200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<120个关键词精通摄影构图原理、>>

内容概要

《120个关键词精通摄影构图原理形式与实拍》采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的与摄影构图相关的知识点中提取了120多个关键词，这些关键词分布在构图基础、色彩、高级构图、构图方法、各摄影题材实操拍摄等各个方面。

例如，3种基本构图元素关键词、4种拍摄方向关键词，22种基本构图方法关键词，4种高级构图关键词，又如，人像摄影的19个关键词、风光摄影的33个关键词、建筑摄影的10个关键词。

在讲解时笔者不仅详细解释了关键词本身的含义，而且还以图文对照的形式分析了与关键词相关的知识与摄影技能，力图使读者在学习这些关键词之后，能够通过以点代面的方式，掌握与摄影构图相关的重要知识点、技能点、实拍技法，拍出令人赏心悦目的佳片。

《120个关键词精通摄影构图原理形式与实拍》由黑冰摄影编著。

书籍目录

第1章 构图概述

- 构图的目的
- 什么是构图
- 摄影构图的3种情况
- 构图学习与创新
- 学习成熟的构图理论
- 绘画理论与摄影构图
- 构图学习与创新
- 构图前的5个问题
- 摄影构图的3个特征
- 选择性
- 现场性
- 瞬间性

第2章 构图的5个原则

- 简洁原则
- 减法原则
- 均衡原则
- 多样统一原则
- 疏密变化原则

第3章 摄影构图的16个关键词

- 4种选择拍摄方向
- 正面
- 斜侧面
- 侧面
- 背面
- 3种选择拍摄高度
- 平视
- 俯视
- 仰视
- 5种选择拍摄距离
- 远景
- 全景
- 中景
- 近景
- 特写
- 4种常用画幅
- 横画幅
- 竖画幅
- 方画幅
- 宽画幅

第4章 色彩与构图
个关键词

- 色彩的基本知识
- 色相
- 明度

<<120个关键词精通摄影构图原理、>>

饱和度

色彩的性格

红

橘

黄

绿

青

蓝

紫

色彩的效果

五彩缤纷

淡雅

冷色调

暖色调

色彩的关系

对比

和谐

色彩运用的准则

单色

邻近色

互补色

色彩对于构图的作用

突出主体

渲染或烘托主题

艺术化地均衡画面

色彩构图的方法

确立画面的色彩基调

确定画面的色彩布局

第5章 3种基本构图元素

点

点元素的组成

点在画面中的位置

线

不同线条的特点与作用

线条的作用

面

第6章 摄影画面构成的6个关键词

主体

虚实对比

大小对比

明暗对比

动静对比

陪体

陪体是画面的“绿叶”

陪体的灵活运用

前景

利用前景辅助说明画面

利用前景辅助构图

用前景丰富画面的层次

利用前景来美化画面

背景

利用背景突出主体的技法

利用背景交待主体所处的位置

画面背景的构图原则

空白

利用空白为画面增添意境

利用空白为画面增添美感

利用空白突出主体

利用空白形成运动空间

画面空白的构图原则

画外空间

第7章 22种基本构图方法

水平线构图

垂直线构图

斜线构图

对角线构图

紧凑式构图

黄金分割构图

什么是黄金分割

在拍摄中如何应用黄金分割

“井”字格构图

十字形构图

C形线构图

L形构图

V字形构图

Z形线构图

S形线构图

框式构图

三角形构图

三分法构图

圆形构图

对称式构图

中心式构图

散点式（棋盘）构图

透视牵引线构图

辐射式构图

第8章 摄影再构图

什么是摄影再构图

数码摄影与摄影再构图的必然关系

进行摄影再构图的客观原因

再构图的功用

再构图实例之改进画幅的格式和高宽比例

再构图实例之裁割画面多余和杂乱之物

再构图实例之体现画面无限延伸的感觉

<<120个关键词精通摄影构图原理、>>

再构图实例之体现画面的动感

再构图实例之保持画面均衡

再构图实例之改变画面构图

再构图实例之从1张照片到多张照片

第9章 4种高级构图技巧

节奏构图

重复构图

渐变构图

运用图案

第10章 人像摄影的19个关键词

美女人像摄影

特写式——拍摄出漂亮头像的秘诀

画框式——让美女成为画面焦点

黄金分割——让面部成为画面焦点

三分法——最典型的人像摄影手法

S线法——拍出妖娆身材

L型法——拍出修长身材

陪体法——拍出活泼可爱的人像

虚实对比——用大光圈虚化背景

逆光——拍出现线条轮廓优美的人像

俯拍——拍出瘦脸美人的绝招

儿童人像摄影

环境——抓拍玩耍中的孩童

平视——获得平易近人的视觉熟悉感

陪体——用玩具吸引儿童的注意力

近景——表现纯真的面容

特写——表现清澈无瑕的眼睛

纪实、舞台人像摄影

民风民俗

人物风貌

瞬间性——连续对焦捕捉精彩舞台人像

仰视——拍出舞台上的模特的修长身形

第11章 风光摄影的33个关键词

7个拍摄山峦的技巧

时间——春夏秋冬天风情各异

前景——利用前景美化山景

逆光——塑造漂亮的轮廓线

侧光——突出山体的质感

超宽画幅——展现超视野全景画面

俯拍——展现连绵不绝的规模

仰拍——塑造高耸雄伟的气势

8个拍摄水景的技巧

水平线法——表现宽阔的水面

垂直线法——利用构图体现瀑布垂落感

大小对比——体现瀑布气势

镜像对称——表现湖面静谧感

高速快门——表现飞溅的浪花

<<120个关键词精通摄影构图原理、>>

低速快门——表现雾化的海面及丝般瀑布

陪体——利用小船为水面增加趣味

逆光——表现波光粼粼的水面

10个拍摄日出和日落的技巧

时间——推荐的拍摄时间

曝光——防止过曝或欠曝

色彩——拍摄日落时分的色彩纯粹的画面

前景——寻找画面前景衬托太阳

倒影——利用海面倒影增强画面空间感与稳定感

放射——利用放射线构图表现四射的光线

云霞——将云彩作为表现重点

比例——用长焦镜头拍出大太阳

眩光——安好遮光罩减少画面眩光

剪影——针对亮部测光拍摄出漂亮剪影

3个拍摄云雾的技巧

虚实对比——让云雾更加缥缈

低速快门——拍出云雾流动感

留白——让雾景画面更有意境

5个拍摄雪景的技巧

正确曝光——准确再现白雪

明暗对比——让画面黑白分明

飞雪——突出雪景的现场感

滤镜——拍出清爽明朗的雪景

特写——突出白雪的质感

第12章 动物摄影的16个关键词

贴近——虚化动物园玻璃墙与铁丝网的诀窍

虚化——获得纯净背景的不二法门

俯拍和仰拍——动物园最佳拍摄角度

侧光、逆光——塑造动物的形体感

特写——眼睛是关键

高速摄影——捕捉动感瞬间

长焦——“打鸟”的必备镜头

连拍——多出片，出好片

单点对焦——提高对焦的精度

高ISO——提高快门速度

仰拍——以蓝天为纯净背景突出主体

俯拍——以水面或草地为背景突出主体

散点式——拍摄鸟群的不二法门

对称——利用水面形成镜像对称趣景

特写——展现鸟类最美的局部

密不透风——用紧凑构图表现大场面鸟群

第13章 动植物花卉摄影的12个关键词

逆光——展现树木独特的轮廓线条之美

近景——表现树干的质感与纹理

辐射式——表现林间的耶稣圣光

微距——揭示花卉景惊人的细节之美

陪体——用昆虫为花卉增加生气

对称——寻找花卉与生俱来的美感

散点式——展现星罗棋布的花朵

图案式——表现花海的最佳选择

仰视——让花卉的背景更纯净

补色对比——拍出最娇艳的花朵

特写——展现昆虫纤毫毕现的细节

角度——展现昆虫身体上美丽的图案

编辑推荐

每一种技法与艺术都有不同的学习方法，但其学习指导思想却基本相同，即抓住重点也就是关键知识点，从而用以点代面的方式，先掌握核心关键知识点，再从这些关键知识点扩展开来，掌握要学习的全部技法。

《120个关键词精通摄影构图原理、形式与实拍》采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的与摄影构图相关的知识点提取了120多个关键词，这些关键词分布在构图基础、色彩、高级构图、构图方法、各摄影题材实操拍摄等各个方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>