

<<主动变有钱>>

图书基本信息

书名：<<主动变有钱>>

13位ISBN编号：9787121171475

10位ISBN编号：7121171473

出版时间：2012-7

出版时间：电子工业出版社

作者：刘琼

页数：172

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主动变有钱>>

内容概要

年轻人，你对自己的财务状况还满意吗？
如果不甚满意，建议看看本书，本书就是为你这样的年轻人量身打造的！

本书以故事的方式讲述了几位具有代表性的年轻人的理财生活。
无论你是按月领薪水的工薪族，还是几多欢喜几多愁的自由职业者，或是捧着“铁饭碗”的公务员...
...无论你是潇洒的“月光族”，还是空有想法的“梦想家”，亦或是保守的储蓄爱好者、激进的投资
者.....你都可以从本书中找到自己的影子，从他们的故事中受到启发，在轻松的阅读氛围中学到成为
有钱人的方法！

祝每一位读者早日实现财务自由，过上满意的生活！

<<主动变有钱>>

书籍目录

二十几岁，你为自己规划人生了吗
步入社会，是否感觉和别人的差距越拉越大了
没有雄厚的家底，注定做不了有钱人吗
从现在开始，主动成为有钱人
摆脱“月光”——生活才会充满阳光
不要让钱成为手中的沙子
量入为出的日子，生活变充足
传统储蓄思想下的储蓄新招
敢于梦想——才能成就富足人生
通货膨胀，加息只是杯水车薪
小小工薪，也有自己的财富蓝图
把梦想变为现实的，是行动
借助银行——为自己攒下第一桶金
向银行借点钱，做个“负翁”
现在开始，让银行帮我赚钱
开始投资——让财富雪球越滚越大
存多少钱开始投资好
投资时，做好两手准备
股票，让我的梦想插上翅膀
把财富换成金子来保值
兴趣帮忙——给财富指引一条康庄大道
理财投资也要做自己喜欢和擅长的事情
用兴趣投资，收获的不止是金钱
连冒险都偏爱黄金
管理财富——搭配好了就是用钱生钱
鸡蛋不放在一个篮子里，财富也要组合才好
养“基”，也要搭配好品种
保险很重要，但不要保错
靠理财——40岁提前退休
想提前退休？
这些问题你有法子吗
关心这些数字后，提前退休No Problem

<<主动变有钱>>

章节摘录

孟金辉买入几幅画后，小心地收藏起来，他请来刘顾问鉴赏画作的价值，没想到，刘顾问居然发现有一幅画不是真迹。

这让孟金辉很郁闷，十几万就这样没了。

于是，虚心请教一番后，决定以后一定要擦亮眼来选作品收藏。经过一段时间的观察和鉴别之后，孟金辉买下了几幅画，总共花费了几十万，他自认为不错，买回来后就小心收藏起来了。

过了一阵，他想起朋友介绍的那位刘顾问是这行的专家，就请他来看看，一方面，帮自己看看买的几幅画如何，另一方面，帮自己估估值，看自己买的价格怎样，未来的上涨空间如何。

这天快下班的时候，刘顾问打来电话，说当天晚上可以去孟金辉家坐坐，帮他看看画作。

孟金辉很高兴，赶紧打电话回家，让妻子多买点菜，晚饭做丰盛些。

吃过晚饭后，孟金辉有些迫不及待地引他去了书房，拿出收起来的画作，展开在书桌上。

刘顾问仔细看了看这几幅画，指着其中的一幅，说：“这幅画，你恐怕是‘交学费’了。”

孟金辉连忙仔细看刘顾问指出的这幅画，是原广东美协主席汤小铭的一幅名为《毛主席在书房》的画作。

“汤小铭的作品中，以毛主席为题材的画很少，这幅画看上去与汤小铭以往的画风有些不符。”

刘顾问拿出放大镜仔细地看画作。

“我知道汤小铭画过《大河上下》，这不就是以毛主席为主题的作品吗？”

孟金辉想起自己看过的汤小铭的那幅作品。

待看见画作上的签名，刘顾问更加肯定了，他收起放大镜，“《大河上下》的确是汤小铭为了纪念毛主席的诞辰所画的，是他很少的关于毛主席的题材画作之一，那些画作多是和陈衍宁一起合作完成的。

但你这幅画，我从来没有听过，如果有这样一幅画，应该会在展览时和那些类型的一起摆出来。”

顿了顿，刘顾问指着画作上的签名，“你看，如果这幅画是汤小铭所作，那应该属于较早期的作品了，而他早期的作品中几乎都是不签名字的，因为那时候注重集体主义观念，所以按理来说，这幅画上面不应该出现他的签名。

另外，就算是后期的作品上有签名，他也大多是签‘小铭’，而并非是全名。”

孟金辉看那个签名，“汤小铭”三个字整整齐齐，如果真如刘顾问所说，那这幅画可就是假的了，这幅画作可是花了十多万买下的，孟金辉觉得有些不好受。

妻子收拾好了厨房，也走进来听刘顾问的看法，刚走进来就听见说这幅画作是赝品，心里顿时像堵了块石头一样。

“哎，如果真如你所说，这幅画是假的，那我们就白白损失了十多万呐，虽然当初决定投资这些书画时也做过心理准备，但真买到了赝品，还是觉得有些接受不了。”

孟金辉沮丧地说。

刘顾问，那像我们这些一般的投资者，如何去辨别书画的真假呢？”

妻子觉得既然已经“交了学费”，那就要学到点知识，以免下次再买到假画。

“无论是收藏书画还是投资书画，首先都需要学会鉴赏书画，鉴赏就包含着鉴定和欣赏两层意思。鉴定就是要鉴定其真伪，欣赏是欣赏其价值优劣。”

刘顾问坐下，继续说道，“要想鉴定真伪，自然需要具有丰富的知识，我国历史悠久，艺术家辈出，其作品更是不计其数，如何鉴别呢？”

你们可以先看一些美术史，这层知识，对鉴定和欣赏都有帮助。”

刘顾问轻轻啜了一口茶水，“鉴赏，需要在实践中提高眼力。”

你们平时一定要多看看名家作品的真迹，对其各个时期的画作情况要熟悉，例如用纸、用墨、用色、笔法、印章、落款等，真迹看得多了，就能识别出假的。

像我几年前在一个藏友家中看见的一幅画作，是一只猫，上面的题款为‘能捉老鼠的好猫。

易进艺友画猫，甲子四月，文治题’。

宋文治先生一生并未画过猫，从题款可知，是宋文治先生为画友易进所作的画作题写的句子。

<<主动变有钱>>

但几年后，我却在一家画廊中看见原本有些破烂的画作已经被装裱一新，画上的题书变成了‘能捉老鼠的好猫。

甲子四月，易进艺友，文治’。

这一下就变成了宋文治先生的画作了。

没看过原画的人，很容易就误以为是宋文治先生的画作。

所以，一定要多看名家的真迹。

对这些落款和题字都不可忽视。

”喝口水后，刘顾问继续说，“除了之前说的要看美术史外，你们还要备一些字画工具书，如《中国美术大辞典》、《近现代书画家印款综汇》等，帮助自己来鉴赏画作。

“俗话说，知己知彼百战百胜，鉴赏画作也一样，如果你对于造假的手段了解得十分清楚，那么，假画摆在你的眼前，你就能比较容易地认出来了。

”停下来想了想，刘顾问又说道：“现在有些书画造假者，想出的办法层出不穷。

有的用茶叶泡水，然后用茶汁作画，仿制明清时期的古画。

还有的养面虫来蛀画，让画看起来古老。

甚至，连仿画的证书都有假的。

这些就需要买主仔细鉴定，像用茶叶作画的，在画肚上一般会留下比较明显的痕迹，像是茶色堆积或不均匀，仔细辨别就能看出。

用面虫蛀画的，可以根据虫咬的规律来判断，或是通过辨别纸质来判断真伪。

对于证书，在仔细查看证书规格、单位和鉴定人后，还可以给鉴定人的单位打电话以求证。

” P112-P114

<<主动变有钱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>