

<<数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影>>

13位ISBN编号：9787121172212

10位ISBN编号：7121172216

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

页数：275

字数：442000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影>>

前言

每一个拿起数码单反相机或卡片相机的朋友，刚开始都会饶有兴致地拍摄多种题材来提升自己的摄影技法，寻找自己的摄影风格。

是不是找到美女模特，就能拍出杂志封面的写真效果呢？

是不是到了坝上或者婺源，就能模仿出明信片一样的风光大片呢？

显然不是，因为题材固然是获得好照片的“硬指标”，但摄影技术设置与艺术表现手法，才是更重要的“软指标”。

针对不同摄影爱好者的需要，我们策划了本套《你不能不拍的80个题材》共4本图书，意在将摄影的“硬指标”与“软指标”结合起来，根据题材谈技法，让技法落地，让题材生辉，让影友直截了当地从题材拍摄实践中掌握纷繁复杂的摄影技法。

本书从数码摄影最基础的技术基础及常见的拍摄题材出发，讲解了21个风光题材、22个人像题材、10个民俗纪实题材、7个花卉小品题材、10个动物题材、10个美食静物题材的详细拍摄技法，与其他摄影技法图书相比，本书有三大明显特色：第一，题材选择到位。

既然是“不能不拍的80个题材”，那么挑选出影友最常拍摄，又最容易出彩的80个题材，是写好本书的前提。

在本书中，我们精选的80个题材，既包含了大自然的江河湖海及万千气象，又囊括了日常生活的静物美食和运动瞬间，还有影友们最喜爱的糖水人像及花花草草，至于一些特别偏门，或难度很高的题材，如闪电、流星等，不在本书选择之列。

第二，技法组织细腻。

本书打破了单一的文字写作风格，而尽量将一个题材分为2~3条技法，每个技法下面的文字分为“重要步骤与相机设置”、“单反达人经验之谈”、“卡片机怎么拍”、“延伸学习”等，既符合当下碎片阅读的时代趋势，又能满足不同学习者选择学习的细分需要。

第三，图片搭配精美。

本套图书囊括了数十位资深摄影师及发烧友的精美图片，题材丰富、画面精美，使读者阅读起来更加赏心悦目。

多位摄影师及文字作者为本书的完成作出了贡献，他们是著名风光摄影家李元、著名人像摄影家刘光孝、赵晓进，摄影师周馨、李立言、励军徽、王剑波、王嘉木、王诗武、张新民，以及杨卉卉、时卫、王墨兰、何宇恒、赖琴、杨雯婷、缪培昌、万文虎、孙洪兵、潘继蓉、贺成奎、董帅、孙立、李晟、徐华定、陈大志、王军、杨功琪、张韬等，在此一并感谢！

相信通过对本书的阅读，各位爱好摄影的朋友在面对这些题材时，能够做到心中有数，并能拍摄出具有一定水准的作品。

李元摄影机构

<<数码单反摄影>>

内容概要

这是一套写给已经拥有数码单反相机的摄影爱好者的进阶技法书。

《你不能不拍的80个题材》套系一共4

本，分别为：构图与用光、风光摄影、人像摄影和数码摄影综合。

本书是其中关于数码摄影综合的一本，从数码摄影需要掌握的基本知识入手，分类讲解了21

个风光题材、22个人像题材、10个民俗纪实题材、7个花卉小品题材、10个动物题材、10

个美食静物题材的拍摄技法，对于每个题材，用2~3

个实拍中总结出的经典技法，配以技术要点说明、重要菜单设置及延伸知识学习等内容，让影友从实拍题材出发，循序渐进地掌握关于数码摄影的重要技法与美学常识。

本套图书结合全国各地多位资深影友的实拍经验与精美照片，内容丰富、文字实用、版式新颖，有助于摄影爱好者迅速提高自己的拍摄水平。

<<数码单反摄影>>

书籍目录

目录

第1章

你需要掌握的基本摄影常识

1.1 解析数码单反相机

了解数码单反相机的成像原理

熟悉数码单反相机的外部结构

熟悉数码单反相机的内部结构

1.2 了解镜头的分类和成像特点

移动相机改变取景范围的定焦镜头

视野与人眼范围相近的标准镜头

拉近远处景物的长焦变焦镜头

取景范围广阔的广角变焦镜头

让照片与实物等大的微距镜头

超过180°视觉范围的鱼镜头

1.3 正确认识和使用光圈

认识光圈

光圈与景深的关系

光圈与画面明暗的关系

光圈与快门速度的关系

1.4 熟练掌握对焦模式

半按下快门准确对焦

单点对焦和多点对焦

学会选择对焦模式

灵活自如地使用对焦锁定

1.5 选择合适的测光模式

适合普通场景拍摄的多分区测光

适合人像拍摄的中央重点平均测光

适合复杂光线时拍摄的局部测光

细节曝光准确的点测光

1.6 注意运用白平衡

白平衡的设置与效果

白平衡的熟练运用

1.7 设置合理的感光度

感光度对画面质量的影响

感光度对快门速度的影响

1.8 灵活运用各种拍摄模式

光圈优先模式

快门优先模式

程序自动模式

手动模式

人像模式

风光模式

运动模式

夜景模式

微距模式

<<数码单反摄影>>

闪光灯关闭模式

1.9 设置存储格式与照片尺寸

设置3种不同的尺寸

两种常用的存储格式

始终选择最佳画质

第2章

你不能不拍的21个风光题材

2.1 雄壮伟岸的山脉

寻找视野开阔的地点完成构图

用光线的变化描绘山脉的层次和质感

使用滤镜得到独特的艺术效果

2.2 流动在山间的云海

以地面为主采用包围曝光

以天空为主增加曝光补偿

灵活设置白平衡增强氛围

2.3 造型各异的石头

寻找反差大的背景作为石头的衬托.

耐心等待光线变化拍出石头独特的美

2.4 视野广阔的全景风景

选用手动曝光营造不同的画面效果

使用中长焦镜头避免透视畸变

注意构图使画面具有层次感

2.5 神秘圣洁的雪山

增加曝光补偿表现白雪

恰当使用偏振镜消除雪的反光

2.6 广阔荒芜的沙漠

选好光线拍出细腻如皮肤的沙漠

注意构图表现沙丘的完美线条

2.7 唯美的日出日落

利用前景营造深远感拍出日出之美

使用RAW格式控制色调表现满天的彩霞

巧用太阳与景物的重叠拍出美好的剪影

2.8 如纱似雾的溪流

选用低速快门表现溪流柔美的动感.

采用低角度仰拍不一样的流水

2.9 汹涌澎湃的瀑布

选用高速快门凝固水流瞬间

用低速快门展现瀑布的动感趋势

用仰拍表现瀑布雷霆万钧的气势

2.10 亦真亦幻的水中倒影

利用倒影表现对称之美

协调水面与天空的亮度

2.11 清澈宁静的湖泊

调整色温来表现湖泊的冷暖色调

巧用光线和前景强化湖泊的宁静清澈

2.12 水天一色的大海

选择晴天表现海与天的色彩层次

<<数码单反摄影>>

巧用前景避免画面单调

用广角镜头拍出海阔天空的感觉

2.13 翻滚拍打的海浪

选用高速连拍捕捉海浪的完美形态

使用手动模式获得最佳曝光组合

2.14 神奇壮美的梯田

利用线条展现梯田的开阔大气

使用小面积的亮调让画面更具生气.

2.15 洁白的冰雪世界

运用侧光和侧逆光表现冰雪的质感

用白平衡拍出蓝调雪景

选取浅色调的景物拍出高调冰雪

2.16 一望无垠的草原

利用横向线条拍出草原的静谧

利用牛羊的错落位置表现草原的纵深感

增加吸引人的元素汇聚人的视觉焦点

2.17 晴朗开阔的天空

控制曝光表现蓝天白云

搭配低角度拍摄前景丰富画面内容

利用地平线表现晴空万里

2.18 绚烂夺目的彩虹

在水汽充足的地方捕捉彩虹

为彩虹选择一个颜色单纯的背景

利用彩虹的弧度巧妙构图

2.19 造型独特的城市建筑

选用特殊的拍摄角度诠释建筑之美

利用独特的光影突出建筑之美

2.20 霓虹旖旎的城市夜景

用快门优先将城市车流虚化成光流

选择城市的制高点拍出城市夜景全貌

2.21 夜景橱窗中陈列的商品

充分利用商店的光线拍摄橱窗商品的全貌

不开闪光灯透过橱窗拍摄单个商品的特写

第3章

你不能不拍的22个人像题材

3.1 草地上的恬静少女

选用长焦镜头虚化背景突出少女的美.

用标准镜头表现少女和环境

3.2 逆光中的完美剪影

选用反差较大的背景深化剪影.

针对背景光线测光得到准确的曝光

选用中等光圈兼顾人物和背景.

3.3 唯美的外景婚纱

利用外拍灯营造唯美梦幻的场景

增加曝光补偿突出婚纱的洁白如雪.

使用包围曝光表现独特的唯美婚纱.

3.4 动感时尚的街头抓拍

<<数码单反摄影>>

留心观察寻找最具特色的人物

摆拍凸显时尚气质

3.5 自然清新的田园美女

不同寻常的背影角度

高速快门定格裙角飞扬

3.6 另类时尚的废墟人像

大胆搭配色彩吸引观者的眼球

独特的拍摄角度表达另类气质

3.7 表现细节的面部特写

搭配面妆与饰品凸显面部的时尚

采用特写巧妙构图突出局部细节

选用鲜艳的色彩衬托局部之美

3.8 情侣的亲密互动

选择诗意的场景拍出淡雅风格的情侣

搭配情侣服装色彩呈现和谐画面

3.9 室内人物优雅写真

明快的高调布光展现女性的清新气质

室内温暖光线呈现温馨画面

变换姿势竖画幅构图表现人物的优雅

3.10 都市夜景时尚人像

虚化背景营造迷人的光斑气氛

使用外部光源辅助对焦

3.11 少女可爱的大头照

开启连拍让少女自然变换表情

配合手部动作凸显少女的活泼可爱

3.12 家庭集体留念照

开启自拍功能留下足够的准备时间

不拘泥于形式的创新构图

3.13 别样的旅游纪念照

借助特色景物拍摄纪念照

利用特殊建筑环境的独特构图

利用道具拍出生动的纪念照

3.14 青春活力的校园写真

真实还原校园的独有场景

巧妙构图表现青春时光

3.15 铁轨旁的怀旧人像

利用铁路构图表现浪漫气息

使用特殊色彩营造怀旧的气氛

3.16 活力宠物互动人像

连续对焦捕捉最有趣的瞬间

配合动作选择拍摄角度让画面更活泼

3.17 可爱的婴儿照

选择俯拍角度表现婴儿的安静睡姿

吸引婴儿拍下瞬间表情

3.18 家居快乐儿童人像

拍摄儿童各种可爱的姿势或手势

引导和摆拍儿童的安静瞬间

<<数码单反摄影>>

3.19 户外儿童运动人像

利用特写抓拍儿童开心的笑脸

选用高速快门定格儿童玩耍的瞬间

3.20 光鲜亮丽的舞台人像

自动白平衡配合RAW格式表现自然肤色

使用长焦镜头拍摄演员的瞬间神情

3.21 活力四射的运动人像

选用高速快门速度定格运动员的动作

选用低速快门速度表现动感趋势

采用特写从个体表现整体运动氛围

3.22 结合环境的夜景人像

简洁实用的夜景留影

选用慢速快门将运动的人群虚化成光影

第4章

你不能不拍的10个民俗纪实题材

4.1 少数民族的盛大节日

随时捕捉人物最自然的喜悦之情

结合当地特色拍摄传统节日人群

节日中用独特的视角展现当地的民俗文化

4.2 具有当地特色的民俗建筑

利用色彩对比拍出民俗建筑的视觉冲击

使用全景表现民俗建筑的大环境

4.3 载歌载舞的民俗人像

选用高速快门捕捉舞者的动感瞬间

准确对焦抓住歌唱者的生动表情

4.4 民族服饰

捕捉民俗服饰最具特色的部分

连带人物拍摄民俗服装

4.5 捕捉老人的自然神情

远距离抓拍打动人的年迈老人画面

顺应当地人的习俗与老人交流拍出近照

巧妙地运用前景和背景衬托老人

4.6 乐于表现的当地孩子

与小孩交流，用镜头吸引小孩的目光

降低视角进入孩子的世界

注重眼睛刻画，表现最自然的纯真

4.7 朴实的民俗生活照

近距离捕捉生活细节

拍摄各种传统工艺的过程

4.8 年代久远的斑驳墙壁

增加画面元素拍摄让画面避免单调

增加曝光补偿还原画面的色彩

4.9 精彩的地方戏种表演

捕捉地方戏曲表演中最具戏剧性的场景

控制快门速度体现台上演员的动势

4.10 特殊节庆中的民俗文化

了解民俗特殊节庆活动的传

<<数码单反摄影>>

编辑推荐

李元摄影机构编著的《数码单反摄影——不能不拍的80个题材》从数码摄影最基础的技术基础及常见的拍摄题材出发，讲解了21个风光题材、22个人像题材、10个民俗纪实题材、7个花卉小品题材、10个动物题材、10个美食静物题材的详细拍摄技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>