

## 图书基本信息

书名：<<Dreamweaver CS5.5网页动画设计与经典范例>>

13位ISBN编号：9787121173370

10位ISBN编号：7121173379

出版时间：2012-8

出版时间：电子工业出版社

作者：尼春雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书从最基础的网页制作开始讲起，深入浅出地讲解了网站建设与网页制作的方法和技巧，全书共分为19章，主要包括网页制作基础、站点的建立和管理、掌握必要的HTML语言、设置网页属性、网页中的图像应用、超链接的使用、表格和框架、使用CSS美化网页、使用Div+ CSS布局制作网页、模板和库的应用、表单的应用、创建多媒体网页、使用Spry框架技术、使用行为创建动态效果，以及网站的上传与维护等内容，并通过了制作留言板系统介绍了动态网页的特点。

书籍目录

- 01 网页制作基础1
  - 1.1 网页概述1
    - 1.1.1 网页的类型1
    - 1.1.2 常见网站类型3
  - 1.2 网页的基本构成元素5
  - 1.3 网站制作流程8
    - 1.3.1 网站策划8
    - 1.3.2 准备工作9
    - 1.3.3 制作及上传网页9
  - 1.4 网页的版式与色彩10
    - 1.4.1 网页的版式10
    - 1.4.2 网页中的色彩应用13
  - 1.5 Dreamweaver CS5.5简介14
    - 1.5.1 Dreamweaver CS5.5的新增功能14
    - 1.5.2 安装Dreamweaver CS5.515
    - 1.5.3 启动Dreamweaver CS5.516
  - 1.6 Dreamweaver CS5.5操作界面17
    - 1.6.1 菜单栏17
    - 1.6.2 文档工具栏17
    - 1.6.3 状态栏18
    - 1.6.4 “属性”面板19
    - 1.6.5 浮动面板19
  - 1.7 使用辅助工具20
    - 1.7.1 标尺20
    - 1.7.2 辅助线20
    - 1.7.3 网格22
    - 1.7.4 跟踪图像23
  - 1.8 本章小结24
- 02 站点的建立和管理25
  - 2.1 建立站点25
    - 2.1.1 方便快捷地建立站点25
    - 2.1.2 使用高级设置搭建站点27
  - 2.2 站点的管理30
    - 2.2.1 编辑站点30
    - 2.2.2 删除站点31
    - 2.2.3 复制站点31
    - 2.2.4 导出和导入站点32
    - 2.2.5 新建文件和文件夹33
    - 2.2.6 文件或文件夹的移动和复制33
    - 2.2.7 删除文件或文件夹34
    - 2.2.8 增强的Subversion 支持34
  - 2.3 实例精讲35
  - 2.4 本章小结36
- 03 掌握必要的HTML语言37
  - 3.1 认识HTML37

- 3.1.1 HTML语言简介37
- 3.1.2 HTML的基本语法结构38
- 3.2 HTML的基本标记39
  - 3.2.1 文本标记39
  - 3.2.2 段落标记39
  - 3.2.3 文本格式标记40
  - 3.2.4 图像标记41
  - 3.2.5 超链接标记42
  - 3.2.6 列表标记43
  - 3.2.7 表格标记45
  - 3.2.8 表单标记46
- 3.3 HTML 5简介49
  - 3.3.1 HTML 5的语法变化49
  - 3.3.2 HTML 5中的标记方法49
  - 3.3.3 HTML 5中新增加的元素50
  - 3.3.4 HTML 5中新增加的属性元素53
- 3.4 在Dreamweaver CS5.5中编写HTML55
  - 3.4.1 代码视图详解55
  - 3.4.2 使用快速标签编辑器57
- 3.5 优化代码58
  - 3.5.1 优化HTML代码58
  - 3.5.2 清理Word生成的HTML代码59
- 3.6 本章小结60
- 04 设置网页属性61
  - 4.1 设置页面的头部内容61
    - 4.1.1 设置标题61
    - 4.1.2 设置Meta62
    - 4.1.3 插入关键字62
    - 4.1.4 插入说明63
    - 4.1.5 插入刷新63
    - 4.1.6 设置基础64
    - 4.1.7 设置链接65
  - 4.2 设置网页基本属性65
    - 4.2.1 设置页面属性和外观 ( CSS ) 65
    - 4.2.2 设置外观 ( HTML ) 66
    - 4.2.3 设置链接 ( CSS ) 67
    - 4.2.4 设置标题 ( CSS ) 67
    - 4.2.5 设置标题/编码68
    - 4.2.6 设置跟踪图像68
  - 4.3 在网页中输入文字69
    - 4.3.1 输入文字的两种方法69
    - 4.3.2 输入文字时的注意事项70
    - 4.3.3 制作简单的文字页面70
  - 4.4 插入特殊文本对象71
    - 4.4.1 插入特殊字符71
    - 4.4.2 插入时间72
    - 4.4.3 插入水平线72

- 4.4.4 插入列表73
- 4.4.5 插入注释74
- 4.5 设置文字属性74
  - 4.5.1 设置文字的基本属性74
  - 4.5.2 添加新字体75
  - 4.5.3 关于字号的设置单位75
- 4.6 实例精讲76
- 4.7 本章小结80
- 05 网页中的图像应用81
  - 5.1 插入图像81
    - 5.1.1 在网页中插入图像81
    - 5.1.2 设置图像属性83
  - 5.2 插入其他图像元素84
    - 5.2.1 插入图像占位符84
    - 5.2.2 插入鼠标经过图像85
    - 5.2.3 插入Fireworks HTML86
  - 5.3 实例精讲87
  - 5.4 本章小结92
- 06 超链接的使用93
  - 6.1 超链接概述93
    - 6.1.1 超链接的概念93
    - 6.1.2 内部链接和外部链接93
  - 6.2 创建超链接94
    - 6.2.1 创建文本链接94
    - 6.2.2 创建图像链接96
    - 6.2.3 创建空链接96
    - 6.2.4 创建文件下载链接97
    - 6.2.5 创建E-mail链接98
    - 6.2.6 创建脚本链接99
    - 6.2.7 图像映射99
  - 6.3 实例精讲100
    - 6.3.1 网页链接实战100
    - 6.3.2 锚点链接103
  - 6.4 本章小结104
- 07 表格和框架105
  - 7.1 表格的使用方法105
    - 7.1.1 认识表格105
    - 7.1.2 插入表格106
    - 7.1.3 选择表格和单元格106
    - 7.1.4 调整表格结构110
  - 7.2 设置表格和单元格属性114
    - 7.2.1 设置表格属性114
    - 7.2.2 设置单元格属性114
  - 7.3 表格数据的处理115
    - 7.3.1 排序表格115
    - 7.3.2 导入和导出表格式数据116
  - 7.4 框架介绍118

- 7.4.1 框架的组成118
- 7.4.2 框架结构的优缺点118
- 7.5 创建框架和框架集119
  - 7.5.1 插入预定义框架集119
  - 7.5.2 手动设计框架集120
  - 7.5.3 保存框架122
  - 7.5.4 设置框架属性123
  - 7.5.5 设置无框架内容124
  - 7.5.6 为框架设置链接125
- 7.6 iframe框架126
  - 7.6.1 制作iframe框架页面126
  - 7.6.2 iframe框架页面的链接128
  - 7.6.3 iframe框架高度自适应129
- 7.7 实例精讲——制作框架页面132
- 7.8 本章小结138
- 08 使用CSS美化网页139
  - 8.1 认识CSS样式表139
    - 8.1.1 什么是CSS139
    - 8.1.2 CSS的优越性140
    - 8.1.3 CSS样式的类型140
    - 8.1.4 CSS样式的基本写法141
  - 8.2 创建与编辑CSS样式142
    - 8.2.1 建立标签样式142
    - 8.2.2 建立类样式143
    - 8.2.3 建立ID样式143
    - 8.2.4 建立复合内容样式144
    - 8.2.5 链接外部样式表144
    - 8.2.6 编辑样式145
  - 8.3 丰富的CSS样式设置147
    - 8.3.1 设置类型样式147
    - 8.3.2 设置背景样式147
    - 8.3.3 设置区块样式148
    - 8.3.4 设置方框样式149
    - 8.3.5 设置边框样式150
    - 8.3.6 设置列表样式150
    - 8.3.7 设置定位样式151
    - 8.3.8 设置扩展样式152
  - 8.4 实例精讲152
    - 8.4.1 使用CSS控制页面152
    - 8.4.2 制作公司网站首页161
  - 8.5 本章小结170
- 09 使用Div+CSS布局制作网页171
  - 9.1 Web 标准的历史与发展171
    - 9.1.1 什么是Web标准171
    - 9.1.2 Web表现层技术171
    - 9.1.3 Web标准的历史172
  - 9.2 Web标准的构成172

- 9.2.1 内容172
- 9.2.2 结构173
- 9.2.3 表现174
- 9.2.4 行为174
- 9.3 表格布局与CSS布局的区别175
  - 9.3.1 CSS的优势175
  - 9.3.2 表格布局176
  - 9.3.3 使用CSS布局179
- 9.4 盒模型181
  - 9.4.1 盒模型的概念181
  - 9.4.2 margin182
  - 9.4.3 padding182
  - 9.4.4 border183
- 9.5 CSS布局方式183
  - 9.5.1 居中布局设计183
  - 9.5.2 浮动布局设计185
- 9.6 实例精讲186
  - 9.6.1 布局中国山水网站页面186
  - 9.6.2 布局诚信销售网站页面191
- 9.7 本章小结196
- 10 模板和库的应用197
  - 10.1 使用模板197
    - 10.1.1 模板的特点197
    - 10.1.2 创建模板198
    - 10.1.3 创建可编辑区域200
    - 10.1.4 插入可选区域202
    - 10.1.5 创建重复区域203
    - 10.1.6 定义可编辑标签属性206
  - 10.2 为网页应用模板206
    - 10.2.1 创建基于模板的页面206
    - 10.2.2 删除页面中所使用的模板208
    - 10.2.3 更新模板及基于模板的网页208
  - 10.3 使用库209
    - 10.3.1 创建库项目210
    - 10.3.2 插入库项目211
    - 10.3.3 库项目的编辑和更新211
    - 10.3.4 库项目属性212
  - 10.4 实例精讲212
  - 10.5 本章小结216
- 11 表单的应用217
  - 11.1 表单概述217
    - 11.1.1 表单的概念217
    - 11.1.2

## 章节摘录

版权页：插图：1.4.2网页中的色彩应用 色彩是人类视觉最敏感的东西。不同色彩之间的对比会有不同的结果。

网页的色彩搭配对于一个没有美术基础的初学者来说是个棘手的问题。

那么究竟如何进行色彩的搭配，才能让网页颜色既好看又合理呢？

下面一起来了解一下色彩的相关知识。

色彩体系 计算机屏幕的色彩是由RGB（红、绿、蓝）3种色光合成的，通过这3个基色就可以调校出其他颜色。

自然界中的颜色可以分为非彩色和彩色两大类。

非彩色是指黑色、白色和各种深浅不一的灰色，而其他所有颜色均属于彩色。

那么。

制作网页时用彩色还是非彩色好呢？

根据专业的研究机构表明。

彩色的记忆效果是黑白的3.5倍。

也就是说，在一般情况下，彩色页面比黑白页面更加吸引人。

色彩的三要素 自然界中的色彩是千差万别的。

人们之所以能对如此繁多的色彩加以区分，是因为每一种颜色都有自己的鲜明特征。

任何一种色彩都具有色相、饱和度和明度3个属性。

1.色相 色相是指颜色的基本面貌，它是颜色彼此区分的最基本特征，它表示颜色质的区别。

色相表明不同波长的刺激所引起的不同颜色的心理反应，例如红、橙、黄、绿、青、蓝和紫等，都是不同的色相。

色相和色彩的强弱及明暗没有关系，只是纯粹表示色彩相貌的差异。

2.饱和度 饱和度是指颜色的纯度。

可见光谱的各种单色光是最饱和的彩色。

当光谱色加入白光成分时。

就变得不饱和。

饱和度也被称为纯度。

3.明度 明度是指物体颜色深浅明暗的特征量，表示色彩的强度，即是色光的明暗度。

不同的颜色，反射的光量强弱不一，因而会产生不同程度的明暗效果。

色彩对比两种以上的色彩。

以空间或时间关系相比较，能比较出明显的差别，并产生比较作用，称为色彩对比。

色相对比是指因色相之间的差别而形成的对比。

当主色相确定后，必须考虑其他色彩与主色相是什么关系，以及要表现什么内容及效果等。

这样才能增强其表现力。

明度对比是指因明度之间的差别而形成的对比。

色彩的配置必须有明度对比，对比要有强有弱，以增加色彩的层次和节奏。

纯度对比即灰与鲜艳的对比。

将纯度较低的颜色与纯度较高的颜色配置在一起，可以达到“灰”衬“鲜”的效果。

除此之外，在色彩对比中，面积、形状和冷暖等的对比也是至关重要的。

色彩调和将两种或两种以上的色彩进行合理搭配，产生统一和谐的效果，称为色彩调和。

色彩调和一般有以下两层含义。

（1）色彩调和是配色美的一种形态，能使人产生愉悦、舒适的感觉。

（2）色彩调和是配色美的一种手段。

色彩的调和是针对色彩的对比而言的，没有对比也无所谓调和。

两者既相互排斥又相互依存，相辅相成，相得益彰。

同种色的调和是指以相同色相、不同明度和纯度色彩的调和。



方法为：使之产生循序渐进。  
在明度和纯度的变化上形成强弱、高低对比。  
以弥补同色调和的单调感。

### 编辑推荐

《网页设计师案头书: Dreamweaver CS5.5网页动画设计与经典范例》结构清晰合理，内容丰富实用，非常适合广大网页爱好者特别是网页设计初学者阅读，《网页设计师案头书: Dreamweaver CS5.5网页动画设计与经典范例》既可以作为有志于从事网页设计工作的朋友的自学用书，同时也可以作为各大中专院校的教材使用，是一本不可多得的入门级学习和参考用书。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>