

<<中文版Photoshop CS6完全自学一本通>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6完全自学一本通>>

13位ISBN编号：9787121179259

10位ISBN编号：7121179253

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：张晓景

页数：599

字数：1137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop CS6是Adobe公司推出的一款专业的图像编辑软件，与之前的Photoshop CS5版本相比，它增加了许多新的功能，改善了软件的易用性，它非凡的绘画效果、智能选区技术的提高，彻底变换图像区域的操控变形工具以及它的内容识别填充和修复技术，让人更是在不经意的情况下达到足以惊奇的效果，无论是国内还是国外，它都是一款备受瞩目的图像处理软件。

本书章节及内容安排 本书从实用的角度出发、全面、系统地讲解了Photoshop CS6的各项功能和使用方法，书中内容基本上涵盖了Photoshop CS6的全部工具和重要的功能，并运用多个精彩实例贯穿于整个讲解的过程中，操作一目了然，语言通俗易懂，使读者很容易达到自学的效果。

本书共分为23章，各章的主要内容如下：**第1章**，讲解了学习Photoshop CS6相关的入门知识，包括Photoshop的行业应用、安装和启动、新增功能介绍及工作界面的介绍等。

第2章，讲解Photoshop CS6的优化和设置方法。主要介绍了通过设置首选项优化Photoshop操作的方法。同时讲解了辅助工具、对齐和预设管理器的应用。

第3章，从软件的基本操作入手，来介绍Photoshop CS6一些基本操作，如：新建、打开、存储文件、查看图像的基本工具、修改图像大小、修改画布大小、还原与恢复等操作。

第4章，主要针对选区的用途、选区的操作和编辑方法进行了介绍，并对创建选区、存储选区和载入选区的方法作详细讲解 **第5章**，系统的对颜色的相关知识以及Photoshop中图像的各种颜色模式之间的转换关系进行了讲解，包括各对话框的操作方法等。

第6章，介绍了绘图工具与变换图像的操作，其中Photoshop CS6版本中新增的混合器画笔工具与操控变形工具使本章别具风采。

第7章，对修饰与润色图像的工具进行了详细介绍，新添加的内容识别这一强大功能，可以轻松地对图像进行修饰操作。

第8章，主要讲解了在Photoshop如何绘制、编辑及输出路径。系统的介绍了Photoshop中各种矢量工具与路径的使用方法和基本操作。

第9章，讲解了图层的创建、图层的编辑以及如何使用图层组等应用技巧。

第10章，主要讲解了如何设置图层的混合效果，系统地对多种“图层样式”、“填充和调整图层”、图层的“混合模式”以及“智能对象”进行了介绍。

第11章，从介绍蒙版的基本概念着手，再到蒙版的分类、创建方法以及蒙版在设计中的应用，循序渐进地领会蒙版的强大功能。

第12章，系统地对Photoshop中的各种基本的调色命令进行了介绍，从如何查看图像的色彩开始，逐一地讲解了“调整”命令子菜单中各命令的功能。

第13章，主要向读者介绍了有关通道的相关基础知识和创建通道的4种方法，并且通过多个小实例的形式向读者讲解了通道在图像处理和设计方面的应用和技巧。

第14章，主要学习了Photoshop CS6中文本处理方面的知识，包括文字的输入方法和编辑文字的方法。讲解字符和段落属性，以及样式的使用。

第15章，主要讲解了动作的基本功能、动作的建立和使用、批处理命令以及如何使用自动化处理命令提高处理图像的难度以及工作效率。

第16章，针对Photoshop CS6中的3D功能进行了详细的介绍，包括如何创建并综合应3D图层、如何在3D面板中设置模型的网格、材质和光源的方法等进行了讲解。

第17章，主要讲解了如何利用切片工具创建切片，利用“存储为Web和设备所用格式”命令设置输出Web图像，以及如何在Photoshop中制作GIF动画，简单的编辑视频等。

第18章，分别介绍Photoshop CS6中滤镜的使用方法和技巧，包括特殊滤镜、内置滤镜和外挂滤镜。

同时针对新增滤镜进行了着重的讲解。

第19章，主要讲解了图像的分析、打印与输出操作。

第20章，通过案例讲解Photoshop创建视觉特效图像的方法。
包括长颈鹿熨烫衣服和冰封的恶魔2个案例。

第21章，通过3个案例学习Photoshop处理数码照片的方法和技巧。
分别完成去除人物雀斑，打造梦幻蓝色婚纱照和合成空灵的深林女巫3个案例。

第22章，通过3个案例学习Photoshop在平面设计行业中的运用。
分别完成斑驳的古铜文字制作，通信服务海报制作和杂志封面制作3个案例。

第23章，通过2个案例学习Photoshop在网页设计行业中的应用。
分别完成网页按钮制作和餐饮类网站制作2个案例。

本书特点：结构编排合理，内容全面，特别是新增功能的部分，都以特殊的方法进行讲述，方便读者查找。

本书实例丰富，图文并茂，为读者提供了专家支招的分析，并在每章中都为读者提供一个举一反三的案例，供读者测验学习成果。

本书配套光盘中提供了书中实例源文件、素材和相关的视频教程。

内容概要

本书从实用的角度出发，全面、系统地讲解了Photoshop CS6的各项功能和使用方法。书中内容基本涵盖了Photoshop CS6的工具和重要功能，并将多个精彩实例贯穿于全书讲解过程，操作一目了然，文字通俗易懂。针对读者学习中会遇到的问题给出了专家支招，并提供了举一反三的案例，光盘中附赠案例的操作视频，更加方便读者理解与应用所学知识。本书配套光盘中提供了书中实例源文件、素材和相关的视频教程。

书籍目录

第1章 熟悉Photoshop CS6

1.1 关于Adobe Photoshop

1.2 Photoshop的行业应用

1.2.1 平面广告设计

1.2.2 数码照片

1.2.3 网页设计

1.2.4 插画设计

1.2.5 效果图后期调整

1.2.6 界面设计

1.2.7 艺术文字

1.3 数字化图像基础

1.3.1 位图图像

1.3.2 矢量图像

1.3.3 分辨率

1.4 Photoshop CS6的安装与启动

1.4.1 Photoshop CS6的系统要求

1.4.2 应用案例——安装Photoshop CS6

1.4.3 应用案例——启动Photoshop CS6

1.5 Photoshop CS6新增功能

1.5.1 可变操作界面颜色

1.5.2 自动存储与恢复功能

1.5.3 重新规划滤镜菜单

1.5.4 新增自适应广角和油画滤镜

1.5.5 场景模糊、光圈模糊和倾斜偏移

1.5.6 强大的光照滤镜

1.5.7 面板皮肤探测

1.5.8 自动变换时提示宽高

1.5.9 内容感知移动工具

1.5.10 透视裁剪工具

1.5.11 图层搜索和图层分类

1.5.12 归来的“联系表II”

1.5.13 制作PDF演示文稿

1.5.14 演示查找调整图层

1.5.15 优化形状图层

1.5.16 整合“图层样式”对话框

1.5.17 优化“分析”菜单位置

1.5.18 增强调整命令

1.5.19 新增“文字”菜单

1.5.20 全新整合的3D功能

1.5.21 新增的“属性”面板

1.5.22 使用工作区

1.5.23 图案填充“脚本图案”

1.6 Photoshop CS6的操作界面

1.6.1 菜单栏

1.6.2 工具选项栏

<<中文版Photoshop CS6完全自学一>>

- 1.6.3 认识工具箱
 - 1.6.4 面板
 - 1.6.5 图像文档窗口
 - 1.6.6 状态栏
 - 1.7 使用Adobe帮助资源
 - 1.8 图像的查看
 - 1.8.1 使用专家模式
 - 1.8.2 在多窗口中查看图像
 - 1.8.3 使用缩放工具
 - 1.8.4 使用抓手工具
 - 1.8.5 使用旋转视图工具
 - 1.8.5 使用导航器面板
 - 1.9 使用预设工作区
 - 1.9.1 选择预设工作区
 - 1.9.2 应用案例——自定义操作快捷键
 - 1.10 扩展功能
 - 1.10.1 关于Kuler面板应用案例——使用Kuler创建主题
 - 1.10.2 使用Mini Bridge
 - 1.11 专家支招
 - 1.11.1 Photoshop同类软件有哪些？

 - 1.11.2 如何获得Adobe Photoshop CS6软件？
 - 1.12 总结扩展
 - 1.12.1 本章小结
 - 1.12.2 举一反三——卸载Photoshop CS6
- ### 第2章 Photoshop CS6优化与设置
- 2.1 Photoshop CS6的系统设置与优化调整
 - 2.1.1 常规设置
 - 2.1.2 界面设置
 - 2.1.3 文件处理设置
 - 2.1.4 性能设置
 - 2.1.5 光标设置
 - 2.1.6 透明度与色域设置
 - 2.1.7 单位与标尺设置
 - 2.1.8 参考线、网格和切片设置
 - 2.1.9 增效工具设置
 - 2.1.10 文字设置
 - 2.1.11 3D
 - 2.2 图像编辑的辅助操作
 - 2.2.1 标尺应用案例——使用标尺辅助定位
 - 2.2.2 参考线应用案例——使用参考线辅助定位
 - 2.2.3 智能参考线应用案例——使用智能参考线
 - 2.2.4 网格
 - 2.2.5 使用注释
 - 2.3 使用对齐
 - 2.4 显示和隐藏额外内容

2.5 使用预设管理器

2.5.1 预设管理器

2.5.2 Adobe PDF预设

2.5.3 迁移预设

2.5.4 导出\导入预览

2.6 使用插件管理器

2.7 专家支招

2.7.1 如何提高Photoshop 的工作效率？

2.7.2 怎么快速的转换辅助线的类型？

2.8 总结扩展

2.8.1 本章小结

2.8.2 举一反三——使用辅助线定义图像出血

第3章 Photoshop CS6的基本操作

第4章 创建选区实现抠图

第5章 颜色的选择及应用

第6章 绘制图像操作

第7章 图像的修饰与润色

第8章 路径与矢量工具

第9章 图层的基本操作

第10章 图层的高级操作

第11章 蒙版的应用

第12章 调整图像色彩

第13章 通道的应用

第14章 PhotoShop CS6中文字的处理

第15章 动作与自动化操作

第16章 使用3D功能

第17章 Web图形、动画和视频

第18章 使用神奇的滤镜

第19章 分析、打印与输出

第20章 Photoshop视觉特效应用

第21章 Photoshop数码照片应用案例

第22章 Photoshop平面设计商业应用案例

第23章 Photoshop网页设计应用案例

章节摘录

版权页：插图：宽度：该值决定了以光标中心为基准，其周围有多少个像素能够被“磁性套索工具”检测到。

如果对象的边缘比较清晰，可以使用较大的宽度值；如果边缘不是特别清晰，则需要用一个较小的宽度值。

如图4—25所示为宽度值分别为100px与1px时选区的创建结果。

对比度：用来设置工具感应图像边缘的灵敏度。

较高的数值检测对比鲜明的边缘；较低的数值则检测对比不鲜明的边缘。

如果图像的边缘清晰，可将该值设置高一些；如果边缘不是特别清晰，则设置的低一些。

频率：使用“磁性套索工具”创建选区时会生成许多锚点，“频率”决定了这些锚点的数量。

该值越高，生成的锚点越多，捕捉到的边缘越准确。

但是过多的锚点会造成选区的边缘不够光滑，在设置频率数值时要看选择区域的大小及样式，如图4—26所示为分别设置频率为10与100时生成选区的效果。

使用绘图板压力更改钢笔宽度：如果电脑配置有数位板和压感笔，单击该按钮，Photoshop会根据压感笔的压力自动调整工具的检测范围，增大压力将减小边缘宽度。

编辑推荐

《Photoshop CS6完全自学一本通（中文版）》可作为自学参考书，适合平面设计人员、动画制作人员、网页设计人员、大中专院校学生及图片处理爱好者等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>