

<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121185366

10位ISBN编号：7121185369

出版时间：2013-1

出版时间：佳影动漫 电子工业出版社 (2013-01出版)

作者：佳影动漫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

内容概要

《Q版漫画人物技法1分钟秘笈》由佳影动漫编著，本书是一分钟秘笈系列中的一本，共分11个章节，本书开头介绍了Q版人物的由来和绘画风格的分类，接着详细介绍了如何绘制Q版人物的头部、五官、头发、情绪和身体造型等要点，还向大家展示了如何用Q版的风格来表现不同的人物形象，最后介绍了Q版人物上色的方法。

本书用最全面的视角，给大家详细介绍了整个Q版人物的绘画要点和画风特色，通过大量的图片展示和精辟的文字描述，让读者可以在最短的时间内轻松掌握每个章节的知识点，易看易学，值得大家收藏。

《Q版漫画人物技法1分钟秘笈》适合漫画爱好者、画漫画新手、对Q版漫画情有独钟的读者阅读。

<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

书籍目录

目录：Chapter 01 认识 Q 版人物 1.1 什么是 Q 版人物 21.2 Q 版人物的特点 21.3 Q 版人物与漫画形象的区别 41.4 不同形象的 Q 版人物展示 51.5 Q 版人物的风格分类 7Chapter 02 Q 版人物头部的绘制 2.1 Q 版人物的脸型特征 102.2 面部辅助线的使用 112.3 正面的面部绘制 122.4 侧面的面部绘制 122.5 半侧面的面部绘制 132.6 正面仰视的绘制 132.7 3/4 侧面仰视的绘制 142.8 正面俯视的绘制 142.9 3/4 侧面俯视的绘制 152.10 Q 版人物头部的绘制练习 16Chapter 03 Q 版人物五官的绘制 3.1 人物眼睛的类型——普通型 183.2 人物眼睛的类型——吊梢眼 183.3 人物眼睛的类型——下垂眼 193.4 Q 版人物普通眼睛的画法 203.5 Q 版人物吊梢眼的画法 213.6 Q 版人物的简化鼻子 223.7 各种形状的 Q 版鼻子 233.8 Q 版人物的简化嘴巴 243.9 用嘴巴表现人物的各种情绪 243.10 用嘴巴的大小表现情绪的浓淡 253.11 Q 版人物的简化耳朵 263.12 各种各样的 Q 版耳朵 273.13 各种角度下的 Q 版耳朵 283.14 五官绘制的练习 28Chapter 04 Q 版人物头发的绘制 4.1 Q 版人物的发型——长发 304.2 长发类型展示 304.3 长直发的绘制步骤 324.4 女生长卷发的绘制步骤 344.5 男生长卷发的绘制步骤 364.6 Q 版人物的发型——短发 384.7 短发类型展示 384.8 圆头式短发的绘制步骤 394.9 碎短发的绘制步骤 404.10 Q 版人物的发型——盘发 414.11 盘发类型展示 414.12 花苞头的绘制步骤 424.13 Q 版人物的发型——马尾发 434.14 马尾发的绘制步骤 434.15 Q 版人物的发色 444.16 深色系发色表现形式 454.17 浅色系发色表现形式 464.18 网点纸表现发色的形式 474.19 Q 版人物的发饰 474.20 Q 版人物的发饰——发簪 484.21 Q 版人物的发饰——蝴蝶结 494.22 Q 版人物的发饰——发箍 514.23 Q 版人物的头部造型 524.24 Q 版人物头部造型展示 534.25 Q 版人物耳朵头部造型绘画步骤 544.26 Q 版人物头发的绘制练习 56Chapter 05 Q 版人物情绪的表现 5.1 构成情绪的几个要素 585.2 Q 版人物的正面情绪——开心 595.3 开心的身体姿势表现 595.4 Q 版人物的正面情绪——兴奋 605.5 Q 版人物的正面情绪——认真 615.6 认真情绪的肢体动作表现 615.7 Q 版人物的正面情绪——自信 625.8 Q 版人物的正面情绪——勇敢 635.9 其他人物的勇敢情绪表现 645.10 Q 版人物的负面情绪——沮丧 645.11 沮丧的姿态表现 655.12 Q 版人物的负面情绪——痛苦 655.13 受到委屈的痛苦 665.14 受到折磨的痛苦 665.15 Q 版人物的负面情绪——狡诈 675.16 Q 版人物的负面情绪——凶残 685.17 凶残的面部表情细节 685.18 Q 版人物的负面情绪——愤怒 695.19 愤怒的表现 695.20 Q 版人物的负面情绪——轻蔑 705.21 轻蔑情绪的其他表现形式 705.22 Q 版人物的负面情绪——惊讶 715.23 Q 版人物的负面情绪——眩晕 725.24 Q 版人物的负面情绪——难过 735.25 Q 版人物的符号表情 745.29 添加效果线让表情更加到位 755.27 效果线的添加练习 765.28 情绪表现练习 76Chapter 06 Q 版人物的身体绘制 6.1 什么是头身比 786.2 头身比示例 796.3 观察 Q 版人物的头身比 806.4 2 头身的 Q 版人物 816.5 2.5 头身的 Q 版人物 826.6 3 头身的 Q 版人物 836.7 3.5 头身的 Q 版人物 846.8 4 头身的 Q 版人物 856.9 Q 版人物躯干的绘制 866.10 Q 版人物手部的绘制 876.11 Q 版人物手部的常见动作 886.12 Q 版人物脚部的绘制 896.13 Q 版人物脚部的绘制步骤 906.14 Q 版人物脚部的常见动作 916.15 Q 版人物头身比练习 92Chapter 07 Q 版人物的姿态展示 7.1 端庄站姿 947.2 女性与男性端庄站姿的区别 967.3 端庄站姿绘制步骤 977.4 自信站姿 997.5 清新、阳光的自信站姿 1007.6 沮丧站姿 1017.7 沮丧站姿的表现形式 1027.8 悠闲坐姿 1037.9 优雅坐姿 1047.10 优雅坐姿的绘制步骤 1057.11 放松坐姿 1077.12 单脚跳跃姿态 1087.13 单脚跳跃绘制步骤 1097.14 双脚跳跃姿态 1117.15 双脚跳跃的分解动作 1127.16 蹲下的姿态 1137.17 走路的姿态 1147.18 跑步的分解动作 1157.19 跑步的姿态细节 1167.20 卧下的姿态 1177.21 人物姿态的绘制练习 118Chapter 08 Q 版人物的服装、配饰展示 8.1 Q 版工作服的展示 1208.2 Q 版厨师服的展示 1218.3 各种造型的厨师帽 1228.4 Q 版女仆装的展示 1238.5 女仆装配饰展示 1248.6 Q 版宴会长裙的展示 1258.7 长裙配饰的展示 1268.8 Q 版小丑服的展示 1278.9 Q 版西服的展示 1288.10 Q 版魔术师服的展示 1298.11 魔术师道具展示 1308.12 Q 版 T 恤的展示 1318.13 Q 版睡衣的展示 1338.14 Q 版比基尼的展示 1348.15 Q 版婚纱的展示 1358.16 婚纱配饰的展示 1368.17 Q 版人物的服饰搭配练习 136Chapter 09 不同职业的 Q 版人物形象 9.1 服务生 1389.2 男服务生 1399.3 女服务生 1409.4 女服务生的绘画步骤 1419.5 老板 1439.6 男老板 1449.7 女老板 1459.8 收银员 1469.9 送货员 1489.10 男送货员 1499.11 女送货员 1509.12 厨师 1519.13 不同年龄的厨师 1529.14 小提琴手 1539.15 女小提琴手 1549.16 男小提琴手 1559.17 男小提琴手的绘画步骤 1569.18 指挥家 1589.19 司机 1599.20 驯兽师 1609.21 打字员 1619.22 健身教练 1629.23 游泳教练 1639.24 化妆师 1649.25 魔术师 1659.26 歌星 1669.27 杂技演员 1679.28 小丑玩球 1679.29 女杂技演员 1689.30 钢琴家 1699.31 不同职业的 Q 版人物形象练习 170Chapter 10 虚幻人物的 Q 版形象展示 10.1 Q 版吸血鬼 17210.2 吸血鬼的各类形象展示 17310.3 吸

<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

血鬼的绘制步骤 17410.4 Q版精灵 17610.5精灵的各类形象展示 17710.6绘制步骤 17810.7 Q版法师 18010.8东西方法师的差异性 18110.9绘制步骤 18210.10 Q版卫兵绘制步骤 18410.11卫兵的各类形象展示 18510.12绘制步骤 18610.13 Q版国王 18810.14国王的各类形象展示 18910.15绘制步骤 19010.16 Q版王子、公主 19210.17王子公主的各类形象展示 19310.18绘制步骤 19410.19 Q版巫婆 19610.20绘制步骤 19810.21 Q版天使 20010.22天使的各类形象展示 20110.23绘制步骤 20210.24 Q版英雄 20410.25英雄的各类形象展示 20510.26绘制步骤 20610.27虚幻人物的 Q版形象练习 208Chapter 11 Q版人物上色技法11.1上色的基本工具——硬件 21011.2手绘板的使用 21111.3软件 21211.4软件的功能 21311.5局部上色的方法——皮肤 21411.6局部上色的方法——眼睛 21711.7局部上色的方法——头发 21911.8局部上色的方法——服饰 22111.9局部上色的方法——光感 22311.10为整幅作品进行颜色搭配 22511.11人物上色——皮肤 22611.12人物上色——头发 22711.13人物上色——服装 22811.14道具上色 22911.15动物上色 23011.16背景大面积渲染上色 23111.17近景的上色 23211.18远景的上色 23411.19加入光照效果 23611.20作品的调整 23811.21上色练习 239

<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

编辑推荐

版风格漫画是伴随着动漫产业不断壮大的新兴一派，它的人物造型生动、可爱，深受广大年轻人的喜爱。

对于一些热爱Q版，又不能准确把握其绘画特色的爱好者来说，这本内容丰富、思路清晰的绘画书籍，将带领大家畅游Q版漫画的世界。

《Q版漫画人物技法1分钟秘笈》由佳影动漫编著，本书是一分钟秘笈里的Q版人物篇，适合零基础或有一定绘画基础的漫画爱好者阅读。

本书除了介绍多种快速学会Q版绘画的方法，还详细介绍了Q版人物的五官、表情、发型、服饰和身体造型等，适合漫画爱好者、画漫画新手、对Q版漫画情有独钟的读者阅读。

<<Q版漫画人物技法1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>