

图书基本信息

书名：<<剪辑圣经：剪辑你的电影和视频（第2版）>>

13位ISBN编号：9787121205347

10位ISBN编号：7121205343

出版时间：2013-7-1

出版时间：电子工业出版社

作者：【美】钱德勒（Chandler,G.）

译者：黄德宗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剪辑圣经：剪辑你的电影和视频（第2>>

内容概要

本书是国内引进的第一本将剪辑技术和艺术以及 workflow 相结合的影视教材。作者以好莱坞剪辑师的视界，将胶片和数字剪辑技术娓娓道来，不仅让读者了解剪辑的全部流程，还以从业者的角度为读者提供了诸多有用的建议和技巧，让读者少走弯路，真正做到理论联系实际。

全书按照剪辑 workflow 共分3个阶段，每一阶段又分为两个部分。

阶段 1：建立和组织项目；阶段 2：剪辑；阶段 3：完成。

本书为读者提供了各类有用的表格、工作报告和预算表。

正文之后附有信息详尽的工作指引、资源列表与术语表。

本书适合影视爱好者、影视行业从业人员、影视专业学生以及所有希望了解剪辑工作奥秘的读者阅读。

作者简介

作者

盖尔·钱德勒Gael Chandler：美国剪辑大师。

剪辑过很多不同的类型：喜剧片、剧情片、纪录片、影院片、公司视频、广告。

她在各种媒介中进行剪辑。

她两次获CableACE提名，是电影艺术与科学学院剪辑组别成员，也是艾美奖和学院电视奖的评委。

译者

黄德宗，毕业于哈尔滨工业大学媒体技术与艺术系，硕士。

影评人，以笔名魔小肥在杂志、报纸、网络媒体发表影视评论文章五十余万字。

<<剪辑圣经：剪辑你的电影和视频（第2）>>

书籍目录

第2版序言.....	IX
第1版序言.....	XI
序言：当今的剪辑图景.....	XIII
致谢.....	XV
许可声明.....	XVII
引言.....	XIX
阶段I	
建立与组织项目	
导论.....	1
部分1	
开始项目	
导论.....	2
第1章 做决定：在后期制作的正确航向上准备起航.....	3
概述.....	3
了解剪辑阶段前后的工作.....	3
为后期制作阶段正确拍摄.....	4
剪辑室术语.....	13
选择影片的完成格式.....	21
本章小结.....	24
附表A 项目检查清单.....	25
第2章 视频、数字与胶片的基础知识：术语、观念与实践.....	27
概述.....	27
磁带术语.....	27
宽高比（Aspect Ratio）.....	39
数字剪辑室概述.....	43
本章小结.....	60
部分2	
为剪辑组织	
导论.....	61
第3章 建立剪辑室：工作流、分类镜头以及其他剪辑室常规工作.....	62
概述.....	62
运用工作流开展工作.....	62
建立剪辑室.....	70
沟通.....	72
制作后期制作阶段日程表.....	74
样片报告：在剪辑室你会接到什么.....	79
镜头术语：如何为镜头分类.....	87
为复制准备磁带.....	91
本章小结.....	94
附表B 后期制作日程表.....	95
第4章 准备样片.....	96
概述.....	96
为导入片卷命名和记录片卷.....	96
导入概要.....	104
为剪辑准备样片的五个步骤.....	106

<<剪辑圣经：剪辑你的电影和视频（第2>>

本章小结.....	129
附表C 阶段I：样片阶段预算表.....	130
阶段II	
剪辑	
导论.....	133
部分1	
如何处理素材	
导论.....	134
第5章 剪还是不剪：在哪剪，为什么剪.....	135
概述.....	135
入门指引.....	136
日常剪辑挑战.....	150
剪辑模式.....	157
本章小结.....	164
第6章 日常剪辑挑战.....	165
动作剪辑.....	165
蒙太奇剪辑（Cutting Montage）.....	175
剪辑对白.....	178
剪辑师是演员的朋友.....	179
解说剪辑.....	181
剪辑音乐.....	182
本章小结.....	184
第7章 从动画到真人秀：剪辑不同类型的影片.....	185
概述.....	185
剪辑动画.....	186
剪辑喜剧.....	188
剪辑广告片、电视购物片、预告片与公益广告.....	195
剪辑企业宣传片.....	197
剪辑纪录片.....	198
剪辑电影.....	201
剪辑新闻.....	201
剪辑音乐会和音乐录影带.....	205
剪辑电视节目：剧情片、肥皂剧与真人秀.....	207
部分1 小结.....	211
部分2	
从初剪到终剪	
导论.....	212
第8章 创造剪辑：在数字系统上剪辑.....	213
概述.....	213
入门指引.....	213
如何把素材添加到序列中：插入编辑和覆盖编辑.....	218
剪辑视觉特效.....	223
修剪（Trimming）.....	229
本章小结.....	238
第9章 剪辑流程：从初剪到终剪.....	239
概述.....	239
第1步：为审片准备.....	239

<<剪辑圣经：剪辑你的电影和视频（第2）>>

第2步：审片.....	252
第3步：重剪.....	255
第4步：锁定影片.....	260
本章小结.....	261
附表D 磁带/无磁带影片镜头说明表.....	262
附表E 胶片影片镜头说明表.....	263
附表F 阶段II：剪辑阶段预算表.....	264
阶段III	
完成	
导论.....	266
部分1	
声音、音乐与混录	
导论.....	267
第10章 设计声音与音乐.....	268
概述.....	268
声音与音乐设计过程.....	281
本章小结.....	296
第11章 声音和音乐的剪辑与混录.....	297
概述.....	297
为声音和音乐剪辑做准备.....	297
声音与音乐剪辑工具.....	300
音效剪辑.....	301
对白剪辑.....	303
音乐剪辑.....	309
混录.....	314
混录（终混）.....	318
部分1小结.....	321
附表G ADR 提示单.....	322
附表H 阶段III：声音、音乐与混录预算表.....	323
部分2	
完成与交付	
导论.....	326
第12章 在磁带、光盘或网络上完成影片.....	327
概述.....	327
字幕与演职员名单.....	327
在磁带、文件和光盘上完成.....	334
在线编辑完成.....	341
本章小结.....	364
第13章 在胶片、数字中间片上完成影片.....	365
概述.....	365
通过底片剪接在胶片上完成.....	365
从拍摄到剧院.....	374
本章小结.....	386
最后的总结.....	387
附表I 阶段：完成阶段预算表.....	388
如何找到一份剪辑工作.....	390
资源：工具、就业、软件技巧、培训及其他资源.....	398

术语表.....	405
参考文献.....	444
关于作者.....	451

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>