

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787122006349

10位ISBN编号：7122006344

出版时间：2007-8

出版时间：7-122

作者：侯家华 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计基础>>

### 内容概要

《高职高专“十一五”规划教材：服装设计基础》以翔实的内容、简洁易懂的语言和鲜明的实例对服装设计的基本理论进行了分类阐述。

主要介绍了服装设计学的相关概念、服装设计的美学原理、服装设计的方法、服装造型设计、服装的局部设计、服装的面料与色彩、服装设计的分类、现代服装的设计程序和服装的流行等内容。

为方便教学，每章均设有“学习目标”，同时在相关内容后设立了“知识窗”，以利学生拓宽知识面。

《高职高专“十一五”规划教材：服装设计基础》为高职高专服装设计专业教材，也可供从事服装设计与加工的有关人员学习参考。

## &lt;&lt;服装设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述第一节 服装设计学的相关概念一、基本概念二、服装设计的要素三、服装设计的原则第二节 服装设计的特性及发展状况一、服装设计的特性二、服装设计具有综合性三、服装设计的发展第三节 服装设计师应具备的能力一、服装设计师应具备的知识结构二、自我学习的能力和创造能力思考与练习第二章 服装设计的美学原理第一节 点、线、面的使用一、点的使用二、线的使用三、面的使用第二节 服装的形式美法则一、对称二、对比三、比例四、均衡五、节奏六、夸张七、主次八、强调九、统一思考与练习第三章 服装设计的方法第一节 设计灵感与创意一、设计灵感二、设计创意第二节 服装设计的思维方式一、保守思维二、逆向思维三、自由思维四、意向思维第三节 服装设计的构思方法一、联想法二、仿生法三、借鉴与模仿的方法第四节 服装设计的出发点一、从设计主题出发二、从设计风格出发三、从功能出发四、从色彩出发五、从造型出发六、从图案纹样出发七、从材料出发八、从工艺出发第五节 服装设计的主要方法一、同型异构法二、整体法三、局部法四、反对法五、组合法六、加减法七、追踪法八、调研法九、限定法十、变更法第六节 服装构思的表达方法一、图稿的形式二、实物形式思考与练习&hellip;&hellip;第四章 服装的造型设计第五章 服装的局部设计第六章 服装的面料与色彩第七章 服装设计的分类第八章 现代服装的设计程序第九章 服装的流行参考文献

<<服装设计基础>>

编辑推荐

其它版本请见：《服装设计基础（第2版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>