

<<工业设计导论>>

图书基本信息

书名：<<工业设计导论>>

13位ISBN编号：9787122018915

10位ISBN编号：7122018911

出版时间：2008-3

出版时间：张宪荣、张萱 化学工业出版社 (2008-03出版)

作者：张宪荣，张萱 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计导论>>

内容概要

《工业设计导论》简明扼要地阐述了工业设计的学科性质与作用等有关工业设计的认识论的问题，从而指出了为什么工业设计实践必须采取不同于自由艺术的造型手段等方法论的问题，并在此基础上以高度的逻辑性推演出完成工业设计所不可避免的几个研究课题，因此，奠定了工业设计的交叉学科性质、构成、必要的理论知识结构与实践技能。

最终还阐明了工业设计作为一个学科存在的唯一性，与不同人才在大分工中各有其定位的辩证关系。

《工业设计导论》可供就读于大专院校、研究生院有关工业设计学科的学生作为专业教育入门的教材，用以了解工业设计专业的性质、作用与任务，作为交叉学科的组成、所需的理论知识与实践技能，主动有效地进行今后本学科全程的学习；同时也可帮助从教于大专院校、研究生院工业设计专业这一大门类交叉学科的非工业设计专业出身的教师（诸如工程、人类工程、人文社会、艺术等组成学科）了解工业设计学科的本质、作用、任务与必需知识结构，以及工业设计学科要求于各组成学科的理论知识与实践技能，以合理地甄选自身学科中为工业设计所必需的那部分理论知识与实践技能，有效地开展今后的教学工作。

所以《工业设计导论》对师生都有重要的引导作用。

同时《工业设计导论》也是各高校从事于教学管理、工矿企业从事技术管理的干部最简要、全面了解工业设计的重要参考书。

作者简介

张宪荣，1960年毕业于西安交通大学电机系。

1988年任上海工业大学教授，后上海大学教授、博士生导师，日本国立大阪大学工学博士。

兼上海市美学学会副会长、技术美学专委会主任、中国机械工程学会工业设计分会理事等职。

从事的研究有：计算机模式识别与合成、计算机图形学、图像处理、计算机书法、人工神经网络在视觉心理信息处理中的应用、色彩心理认知特性、设计美学、工业设计与设计部门符号学等。

从事本科生与研究生教学的课程有：模式识别、计算机图形学、图像处理、工业设计概论、设计色彩方法、设计符号学、透视画法等。

在国内外发表上述有关领域学术论文六十余篇。

发表的著作有：《工业设计理念与方法》、《现代设计辞典》、《设计色彩学》、《设计符号学》、

《马如兰张宪荣·张萱祖孙三代书画选》、《电工基础》等9部。

在国内外参展中西绘画、书法篆刻作品30余次计360余件；并在国外举办三次个人展，在国内举办祖孙三代书画展等。

获得奖励有：日本国西宫艺术文化协会奖；中华全国优秀科技图书1等奖；上海市科技进步2等奖；全国流行色论文评比3等奖等。

并获国务院特殊津贴。

<<工业设计导论>>

书籍目录

第一章 什么是工业设计第二章 如何实现工业设计第三章 工业设计的课题与学科性质第四章 工业设计主要理论课程第五章 学科基础与操作技能第六章 工业设计教育参考文献

章节摘录

第1章 什么是工业设计为了各位初学工业设计的学生弄清应如何进行本学科的学习，也为了各位准备对工业设计学科进行相关课程教学的、非本学科出身的教师，弄清应如何在自己所熟悉的学科中甄选出为工业设计所必需的那部分知识传授给学生，首先就不能不弄清以下问题：究竟什么是工业设计？工业设计作为一个学科与相近学科有何本质的异同，其自身又有怎样的专业领域的分工？

工业设计有怎样的意义与根本理念呢？

所以开宗明义本章首先就要简要地说明上述有关工业设计学科的认识论的问题，以弄清在今后的学习中以及学业完成后究竟要做什么。

1.1 何谓设计为弄清究竟工业设计专业是做什么的？

那就先去掉工业二字、来看看设计是做什么的？

更要先来看看社会上为什么会设计产生需求？

人们知道，设计是为了创造实用之物所开展的规划活动，之所以需要进行对实用之物的创造，是由于社会对实用之物存在着迫切的需求。

设计就是为了满足社会上对实用的迫切需求所做出的回应。

所以，绝不可能像自由艺术家那样我想做什么就做什么的那种自我表现，设计师只能是社会要求我的是什么我就做什么，绝没有我个人想做什么而做什么的自由！

然而，人类社会之所以会出现实用需求，则是由于人类在生存、生活中自身躯体或功能器官有太多能力的不足、乃至脆弱，而无足以直接面对严酷自然之所致。

所以人类之所以要设计就是为了创造具有实用价值之物，以弥补或延伸人类在对付严酷的外部世界时自身功能之不足。

<<工业设计导论>>

编辑推荐

《高等学校教材·工业设计导论》可供就读于大专院校、研究生院有关工业设计学科的学生作为专业教育入门的教材，用以了解工业设计专业的性质、作用与任务，作为交叉学科的组成、所需的理论知识与实践技能，主动有效地进行今后本学科全程的学习；同时也可帮助从教于大专院校、研究生院工业设计专业这一大门类交叉学科的非工业设计专业出身的教师(诸如工程、人类工程、人文社会、艺术等组成学科)了解工业设计学科的本质、作用、任务与必需知识结构，以及工业设计学科要求于各组成学科的理论知识与实践技能，以合理地甄选自身学科中为工业设计所必需的那部分理论知识与实践技能，有效地开展今后的教学工作。

所以《高等学校教材·工业设计导论》对师生都有重要的引导作用。

同时《高等学校教材·工业设计导论》也是各高校从事于教学管理、工矿企业从事技术管理的干部最简要、全面了解工业设计的重要参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>