

<<梦幻CG>>

图书基本信息

书名：<<梦幻CG>>

13位ISBN编号：9787122035349

10位ISBN编号：7122035344

出版时间：2009-1

出版时间：化学工业出版社

作者：何雪梦 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在摄像技术普及的当代社，现代插画在各类出版物中的应用仍然相当广泛，尤其是随着游戏，动画业的崛起，各类幻想风格的插画、同人插画也有了非常大的需求量。

如今的插画除了传统的写实、纪实类外，更多的插画是需要插画师拥有丰富的想象力、原创力，创作出富有幻想意味的内容，包括古今中外，神魔鬼怪、外星生物等任何可以想到的元素都可以组合创造出来吸引读者的眼球。

而表现方式的多样化也能满足不同读者的欣赏口味。

从这一点来说，本书的第一宗旨是如何进行对插画的创作构思，对素材的搜集和合理使用与借鉴，并研究出不同的表现风格，以配合画中内容的需要。

在这个讲求效率的社会，插画工作也要求与时俱进，于是随着电脑被发明和普及，就有了CG插画，也就是使用电脑绘画软件为主要工具进行的无纸化绘图工作。

说到使用电脑绘画大部分人准会首先想到Photoehop这一普及率相当高的图像处理软件，本书的编写则着重介绍了插画家们所熟悉的另一个纯为绘画而设计的软件它就是更专注于绘画技法和笔触的真实模拟的软件—Corel Painter。

笔者长期专注于研究如何用Painter更好地创作插画，以弥补国内对该软件应用介绍不足的遗憾。

因此本书的诞生，希望能使更多插画爱好者了解到专业绘画软件在某些方面优于Photoshop的功能并以此书抛砖引玉，期待读者中有爱好者能尝试出更多不同的绘画风格和效果。

这是编写本书的第二宗旨——学会使用更高效专业的数字绘画软件来快速实现对插画内容的表现，满足市场的需求。

读者可通过本书，学习如何追求对插画内容本身的创意开发和表现，如何通过现代数字绘画软件进行各种视觉传达。

本书由何雪梦完成主要的Painter绘制部分傅晓晨提供Photoshop结合Painter绘制部分。

在编写过程中，特别感谢屈辰晨姚吉、诸海波、顾小越、吴时及，吴巍等给予的帮助。

虽然我们始终坚持严谨、求实的作风并追求高水平、高质量，高品位的目标。

但不足之处在所难免，敬请读者，专业人士和同行批评、指正，我们将诚恳接受您的意见，并在以后推出的图书中不断改进。

内容概要

本书结合丰富的实例，深入浅出地教授了一些最实用的软件使用技巧，同时，注重于引导读者学会独立地构思、搜集和合理地借鉴使用素材的能力，并激发读者研究不同绘画风格的兴趣。

全书共分10章，实例过程截图步骤详细、清晰，讲解语言通俗易懂。

以每一张插画的诞生作为一个章节，均从创意思路、搜集灵感素材和构思草图的步骤开始讲解。

针对插画所涉及内容和风格的不同，每1章着重介绍不同的工具使用的知识点，以满足不同的表现需要。

本书还特别邀请著名幻想艺术家、概念艺术家傅晓展先生，精心制作了有较高难度的高端教程，介绍如何结合Photoshop绘制插画，以满足更高层次的需要。

本书内容丰富、讲解详细，鼓励读者的参与和再创作。

适合电脑绘画爱好者、概念幻想类美术爱好者阅读，也适合相关艺术院校作为插画学习的教材。

作者简介

何雪梦，数字插画艺术家、澳大利亚悉尼Inbi World艺术总监、上海大学CIA动漫游戏培训资深Painter讲师。

自幼习画，5岁初露头角，国画作品送日本大阪展出，并在上海电视台少儿节目《神笔马良》中被介绍。

15岁时第一次烧制了属于自己的独一份釉上彩仕女图瓷盘。

作为国际商业美术设计师，于2003年受聘澳大利亚悉尼InbiWorld国际文化学术研究中心，出任艺术总监。

插画插图作品见于《Yerba Mate》、《Eight movements of Lu Dongbin》、《Art of Bedchambers》、《Art of Strengthening Yin》、《Code de Vino》、《Hawaiian Alchemy》、《Art of Cabernet Sauvignon》、《Egyptian Alchemy》、《African Alchemy》、《Capoeira》等国外文化类书籍杂志中，以表现世界各地古老文明为主。

致力于研究Painter数字绘画软件的使用后，成功转型为CG插创艺术家，于2005年开始作为CIA高级Painter讲师至今。

现已出版：视频教学光盘《即学即会系列叫ainter IX电脑绘画大师》、《即学即会系列——Painter X电脑绘画大师》；书籍《Painter角色设计实用教程》。

书籍目录

1.本书的宗旨 1.1 现代插画、插画家和插画软件 1.2 本书所用软件——Corel Painter X 1.3 Corel Painter X的界面 1.4 数码插画师的设备考虑 1.5 数码插画创意的表现

2.圣洁的孔雀女神——首饰之美的奢华饕餮 2.1 创意的诞生 2.2 处理线稿 2.3 利用渐变工具制作背景 2.4 初步上色 2.5 带质感的进一步刻画 2.6 用省时省力的图案笔画饰物 2.7 细致刻画头饰 2.8 二度创作之气氛刻画 2.9 绘制“被驱散中的邪恶雾气” 2.10 孔雀头饰的制作

3.梦见好心情——轻快的时尚插画 3.1 创意的诞生 3.2 背景制作 3.3 描绘人像 3.4 利用背景涂鸦丰富画面 3.5 制作图像管笔刷丰富画面 3.6 添加美术字体

4.同人情景插画——发现敌情的血精灵游侠 4.1 创意的诞生 4.2 画布处理 4.3 绘画背景 4.4 人物造型确定 4.5 人物色彩设定 4.6 雄鹰的设计 4.7 丰富背景 4.8 深入刻画细节 4.9 精益求精来收尾

5.史诗气魄再现——斯巴达勇士特写 5.1 创意的诞生 5.2 历史感的色彩设计 5.3 英雄化细节

6.SD娃娃主演的故事插图 6.1 创意的诞生 6.2 草图细节和色彩确定 6.3 姐姐肖像的绘制 6.4 主体处的细节加工 6.5 增强装饰,提高画面趣味性 6.6 增强气氛

7.呵护自然——树精灵之舞 7.1 创意的诞生 7.2 用繁复线条堆砌出画面效果 7.3 赋予树精灵色彩 7.4 赋予地面植被色彩 7.5 画面上半部的细节收尾

8.梦幻的长发鱼妖 8.1 创意的诞生 8.2 前景的初步刻画 8.3 远景的朦胧效果 8.4 用图像管制作树叶 8.5 最后的完善

9.重新演绎的现代版黛玉葬花 9.1 创意的诞生 9.2 草图细节和色彩确定 9.3 进一步深入上色 9.4 放大画布尺寸 9.5 添加更多花纹 9.6 “花瓣雨”制作 9.7 花锄基本构造 9.8 背景的虚幻强化 9.9 显现画布质感 9.10 进一步幻化背景 9.11 添加假山丰富内容 9.12 添加更多装饰细节

10.神话之远古的召唤 10.1 创意的诞生 10.2 色彩确定 10.3 主体的深入刻画 10.4 增加再创作的内容 10.5 强化细节

章节摘录

1 本书的宗旨1.1 现代插画、插画家和插画软件插画，顾名思义的解释就是穿插在出版物中的、以印刷后形式与读者见面的画。

插画家是一个独立的职业，成为插画家的首要条件自然是“能画”，不过这也是最容易“不务正业”的职业。

如果一个好插画家，扯开张画布或画纸，只为自己的想法涂鸦了，那可以尊他一声艺术家；如果他酷爱漫画，没准会去亲自画一阵漫画，于是当起了漫画家；要是酷爱游戏呢？

被某游戏公司邀请参与角色设计，于是又当了一回角色设计师！

再要是心中有个小故事，画成一本不似漫画的图书呢？

那他还是个绘本画家……等！

可别跟着做梦，以为当插画家就这么四面拉风，孙悟空七十二变！

这一切的前提还是此人技术和人品都够牛，所以……继续练画吧，要做插画“家”，先立志当好插画师！

另外，还必须具备有思想有内涵、能表达当今社会方方面面的作品，或者满子充满奇思妙想创意，否则您是立志做画匠？

以当今社会的在丰富多样和高信息高效率为生活环境我们，“视觉系”、“读图时代”等字眼所代表的艺术态度已成为日常生活的一部分，插画就和照片一样，不仅需求量大增，而且要看好看；或者要有个性，不是够唯美，就是够酷；或者要有想法。

总之不足够丰富和吸引人眼球的作品，是与这个社会的需求格格不入的。

媒体关注与评论

何老师画艺精湛，谦虚务实。

此书所讲解的插画创意与绘制过程都相当翔实细心，内容全面到位，是所有插画爱好者值得学习的好书。

傅先生的友情参与更增添了此书的收藏价值！

——朱晓晔 宏梦卡通公司集团副总裁 上海市卢湾区第十四届人大代表 首届十大杰出青年 上海市十大青年经济人物一个优秀的教程，可以让人茅塞顿开，一本好书，可以让人回味无穷。

何老师用她认真和严谨的教学态度，为我们倾力奉献了一本好书和十个好教程。

——诸海波 中国美院上海分院特聘插画讲师本书从多角度、多种风格的演示手法呈现给读者一个多彩的插画世界，它既是初学者入门的启蒙老师同时又为中高级专业人士提供了一个晋级的阶梯。

在如此年轻的CG插画业里能出这样一本好的工具书着实是大家的幸运。

——冯潜 Peal ' I Digital资深概念设计讲师何老师的书来自于多年的画作累计和丰富的课堂实践，深入浅出，娓娓道来，将软件应用和艺术创作结合的十分精妙，是一部不可多得的好教程。

——陈洁 上海外高桥国际动漫管理有限公司副总裁

编辑推荐

《梦幻CG:插画大师的十堂创意表现课》内容丰富、讲解详细，鼓励读者的参与和再创作。适合电脑绘画爱好者、概念幻想类美术爱好者阅读，也适合相关艺术院校作为插画学习的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>