

<<完美客厅三部曲之主题旋律>>

图书基本信息

书名：<<完美客厅三部曲之主题旋律>>

13位ISBN编号：9787122037213

10位ISBN编号：7122037215

出版时间：2008-11

出版时间：化学工业出版社

作者：中国建筑与室内设计师网，骁毅文化组织 编写

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美客厅三部曲之主题旋律>>

前言

客厅在家居中位置很重要，不但是全家人聚会、交流、娱乐的重要场所，还是会友待客的空间，因此如何装扮这块空间就变得尤为重要。

它既是装修中最值得花钱的地方，也是设计师乐此不疲的追求之一。

客厅的面积在家居空间中相对较大。

空间也是开放性的，其功能分区要合理，这会直接影响到主人的生活。

它的风格基调往往也是家具风格的主脉，风格和个性能通过多种方法来实现，如色彩、灯光、材料、配品等。

客厅是独到的，每个细小的差别都能折射出主人不同的人生观、品位及修养。

客厅的设计是缔造独特生活的关键，无论用何种方式来展示自我，都需要源源不断的创意和灵感，多花点心思，必定会让你的家居生活与众不同。

本套丛书正是以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当代知名设计师最前沿最流行的客厅设计案例，分为《完美客厅三部曲之主题旋律——整体设计》、《完美客厅三部曲之时尚节拍——细部设计》、《完美客厅三部曲之靓丽音符——装饰设计》三册，涵盖了一个客厅设计中有可能涉及的各个方面的问题，包含大量客厅图片，配以简约的文字加以点评，希望读者在看书的同时，能激发灵感，提前感知自己的客厅到底是什么样子，进而参与设计出一个融入自己风格品味的客厅。

《完美客厅三部曲之时尚节拍——细部设计》 装修是讲究风格的，风格既是主人审美观的最集中体现，也是居室魅力的所在，因此，风格与魅力同源。

要想达到风格与魅力同源，装修的细节绝对不能含糊。

客厅的墙面、地面、顶面、过道楼梯、玄关隔断都是客厅的重要组成元素，要坚持把握和尊重各细节的相互衔接、风格特点互融的原则，绝不可头脑一热，心血来潮，因细节的失误而造成在风格上的整体缺憾。

因为视角的关系，墙面往往会成为装修中的重点，但四面墙不应该同时用力，应确定一个主题墙。

而顶面和地面是两个水平面。

顶面在人的上方。

顶面处理对整修空间起决定性作用，对空间的影响要比地面显著。

地面通常是最先引人注意的部分，其色彩、质地和图案能直接影响室内观感。

玄关隔断和过道楼梯的功能性大于装饰性。

必须与客厅衔接好，具备过渡空间的特点，兼顾展示、更衣、引导、分隔空间等实用功能。

《完美客厅三部曲之主题旋律——整体设计》 客厅是居室的灵魂，无论大小，都是主人个性、品位、情调的最集中体现。

打造客厅风格，绝不能“胡子眉毛一把抓”，一定要围绕居室主人最为突出的某一特点或个性而进行，最忌“容纳百川”。

《完美客厅三部曲之靓丽音符——装饰设计》 完美的客厅还需配以相应融合的家具和灯光、配饰、绿植，收纳等，反之再完美的客厅设计也会因家具和配饰的不足而导致整体的失败。

不妨试试逆向思维，先挑选决定好家具，再根据家具的风格考虑用什么样的装修方式，最后再搭配饰、灯光、绿植等，达到整体和谐、统一的目的。

在此感谢为本书提供饰品图片和案例图片的设计师以及推动此事进行的邓毅丰、黄肖、刘洋、王勇、刘文杰、王贵宏、华颖、于庆涛、潘伟强、骆晓芳、彭书勤、王敏、陈艳、吴媛媛、李军歌、李峰、葛卫娜，正是由于他们的鼎力支持，本套书才能顺利完成。

<<完美客厅三部曲之主题旋律>>

内容概要

客厅是独到的，客厅的设计是缔造独特生活的关键，无论用何种方式来展示自我，都需要源源不断的创意和灵感，我花点心思，必定会让你的家居生活与众不同。

《完美客厅三部曲之主题旋律——整体设计》，客厅是居室的灵魂，无论大小，都是主人个性、品位、情调的具体中体现。

打造客厅风格，绝不能“胡子眉毛一把抓”一定要围绕居室主人最为突出的某一特点或个性而进行，最忌“容纳百川”。

<<完美客厅三部曲之主题旋律>>

书籍目录

现代风格 简约风格 个性风格 田园风格 欧式风格 中式风格

<<完美客厅三部曲之主题旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>