

<<图解服装裁剪技术>>

图书基本信息

书名：<<图解服装裁剪技术>>

13位ISBN编号：9787122039187

10位ISBN编号：7122039188

出版时间：2009-1

出版时间：化学工业

作者：杨佑国//陈鹤玉

页数：121

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解服装裁剪技术>>

前言

服装产业新技术、新设备和新材料的应用,使服装产品日趋时装化、个性化,而社会的发展、生活水平的提高和审美观念的变化,使得人们更加讲求着装的款式和质量。

服装行业如何满足人们的新需求,如何适应市场新变化,开发创新产品,迎接新的挑战,已经成为服装行业迅猛发展的一个重要内容。

现代服装工程由款式设计、结构设计和工艺设计三部分组成。

结构设计是款式设计的延伸和发展,是服装设计的再创造、再设计,同时结构设计又是工艺设计的准备和基础。

因此服装结构设计是在整个服装设计制作过程中起着承上启下的作用。

传统的结构设计多数是按经验公式来裁剪服装的,服装细部的裁剪技术多数以定寸(或按简单的比例)来计算细部尺寸,没有很好地考虑人体体型特征及其生长变化规律这些重要因素。

现代服装结构理论是按照“以人为本”的理念,进行定量和定性分析,其裁剪技术融理论性、系统性和实用性于一体,能达到服装结构的时尚化、个性化需求。

吸收传统服装结构制图的精华,融现代服装系统理论于一体,是服装结构设计追求的目标。

本书在吸收传统经典款式裁剪技术的基础上,加入了现代服装的结构理论,使服装结构技术,尤其是细部裁剪技术,更符合人体着装需求。

本书在编排时,吸收了传统的典型品种,在结合国内外流行款式进行重点设计。

全书由浅入深地叙述了服装裁剪技术,图文并茂,系统而规范。

款式图与结构图一一对应,易学易懂,达到比较科学又快速的现代服装结构制图标准。

本书是对服装技术人员进行培训的教材,也可供从事服装裁剪工作的人员及服装专业师生参考。

在本书编写过程中,得到了江苏外贸行业的朋友们和华艺服装培训学校师生的大力协助,倪如芳、刘帅、周飞飞参与了本书的绘图工作,顾燕、沈敏敏协助收集资料及文字整理工作,谨此表示感谢。

由于作者水平有限,如有不足之处,恳请读者批评指正。

<<图解服装裁剪技术>>

内容概要

本书是《看图学艺》系统丛书中的一本，按照裤子、裙子、衬衫、夹克衫、西服、大衣、童装，将服装分为八大类，吸收技术与艺术相结合的现代服装设计方法，以大量的图示、少量的配文，翔实地分解论述了服装从立体造型到平面结构的转换变化规律，使读者能由浅入深、轻松、迅速地掌握服装设计制作的规律和技巧。

全书内容通俗易懂、言简意赅、图文并茂、形象逼真，适合中等职业学校、技工学校、工人培训的服装专业教学用书，也可作为服装爱好者自学用书。

<<图解服装裁剪技术>>

书籍目录

第一章 服装结构制图基础 一、服装制图工具 二、服装结构制图的图线、符号及部位代号 三、服装结构制图各部位线条名称 四、人体的测量 第二章 裤子结构制图 一、女裤基本型 二、男西裤 三、男西式短裤 四、灯笼式七分裤 五、碎褶裤 六、牛仔裤 七、马裤 第三章 裙子结构制图 一、筒裙 二、喇叭裙 三、倒褶裙 四、抽褶裙 五、五片裙 六、多片分割裙 七、裤裙 八、衬衫型连衣裙 九、尖领育克连衣裙 十、西装领女式连衣裙 十一、前片收塔克连衣裙 十二、花边裙 十三、接腰型连衣裙 十四、青果领公主线女套裙 第四章 衬衫结构制图 一、男式衬衫 二、男式休闲衬衫 三、男式尖领衬衫 四、T恤衫 五、妇式长袖衬衫 六、连肩袖衬衫 七、水平领衬衫 第五章 夹克衫结构制图 一、宽松式夹克衫 二、ABC夹克衫 三、象鼻领时装 四、女式束带型时装 五、连立领女装 六、裙摆式泡袖女时装 七、连帽罩衫 八、牛角尖夹克衫 九、偏襟夹克衫 十、多开片夹克衫 十一、男式蟹钳领两季衫 第六章 西服结构制图 一、休闲西服 二、平驳头男西服 三、肥胖型男西服 四、戛驳头西服 第七章 大衣结构制图 一、双排扣男长大衣 二、男式插肩袖大衣 三、披风 四、全插肩袖女大衣 第八章 童装结构制图 一、娃娃装 二、儿童开裆背带裤 三、插肩式连衣裤 参考文献

<<图解服装裁剪技术>>

章节摘录

插图：

<<图解服装裁剪技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>