

<<石鉴>>

图书基本信息

书名：<<石鉴>>

13位ISBN编号：9787122047342

10位ISBN编号：7122047342

出版时间：2009-3

出版时间：化学工业出版社

作者：商子庄

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华文化博大精深、源远流长，石文化不但是中华文化的组成部分，也是中华文化的源头。早在远古时代，我们的祖先在挑选美丽的石块作为赏玩之物或作装饰时，实际上就是开发利用石头的开始。

在进入有文字可考的历史时期，石文化更加兴盛。

有些石材因细腻润泽、呵气成滴、易于发墨、不涩不滑，以内在的质性成为文人墨客行不离身砚的主要材料。

历代文人在墨戏之余，或把玩，或歌咏，以笔言志，以石品德。

而印章不仅是篆刻家的必备材料，也是书画家文房一宝，以石为材所制作的一方方篆刻精美的印章，历来被文人雅士所钟爱，收藏之风经久不衰。

今天砚石与印石更多的则是作为收藏和鉴赏的对象，其历史文化内涵和艺术审美价值更显突出。

观赏石是一种天然的艺术，其在大自然长期的物理、化学变化中形成，非人工所为。

赏石的内容丰富，从石质、石形、石肌、石色、石韵、石意、石味等方面处处展现着石之美。

陶渊明醉卧醒石，米芾执笏拜石丈，蒲松龄石清虚笈恶抒情“石不能言最可人”，赏石成为人们陶冶情操、与自然沟通的有效手段之一。

在生活节奏日益加快的今天，藏石、购石之风也随之渐盛。

赏石可以用金玉之价购得，也可寻觅于旷野之间。

但是无论怎样，对各类石材都需有一个清晰、准确的认识。

本书正是帮助石文化爱好者品石、赏石而作。

在“缘起”部分，概述了中国人对石文化的传承。

接着按照砚石、印石、观赏石分类，分门别类地介绍了每种石材的成因、产地、文化历史、特征、种类、用途、鉴赏，并配以相关展示各类石材特征的图片。

以期达到以文品石、以图赏石的目的。

<<石鉴>>

内容概要

《石鉴：读图时代》是一部介绍砚石、印石、观赏石的“石头记”，分门别类地介绍了端石、歙石、寿山石、太湖石、雨花石等近三十种石材的成因、产地、历史文化、特征、种类、用途、鉴赏，并配以展示各类石材特征的精美图片。

文字简明扼要，图片清晰直观，图文结合，便于石质文物收藏爱好者、研究者以及广大石文化爱好者以文品石、以图赏石。

<<石鉴>>

书籍目录

缘起 / 1 石史渊源 / 1 奇石之美 / 12 美石之用 / 15 端石 / 22 端石成因及产地 / 22 历史上关于端石的记载 / 23 端石的特征 / 24 端石的分布及石品 / 25 端砚鉴赏与保养 / 30 歙石 / 32 歙石成因及产地 / 32 历史上关于歙石的记载 / 33 歙石的特征及用途 / 35 歙石的石品 / 36 歙砚鉴赏 / 38 红丝石 / 39 红丝石的成因及产地 / 39 历史上关于红丝石的记载 / 40 红丝石的特征、种类及用途 / 40 红丝石鉴赏 / 41 洮石 / 43 洮石的成因、产地及开采 / 43 历史上关于洮石的记载 / 43 洮石的特征、用途及制作 / 44 洮石鉴赏 / 46 松花石 / 47 松花石的成因及产地 / 47 历史上关于松花石的记载 / 47 松花石特征及用途 / 48 松花石鉴赏 / 49 寿山石 / 50 寿山石的成因及产地 / 50 寿山石的分类 / 50 寿山石的用途 / 71 寿山石的鉴赏 / 72 青田石 / 75 青田石的成因及产地 / 75 青田石的分类 / 76 青田石特征及用途 / 78 青田石的鉴赏与保养 / 80 巴林石 / 82 巴林石的成因及产地 / 82 巴林石的种类 / 82 巴林石的特征及用途 / 85 巴林石鸡血石鉴赏与保养 / 86 昌化石 / 89 昌化石的成因及产地 / 89 历史上关于昌化石的记载 / 89 昌化石的分类 / 90 昌化石印章鉴赏 / 94 蜡石 / 95 蜡石的成因及产地 / 95 蜡石的特征及种类 / 96 蜡石鉴赏 / 97 灵璧石 / 98 灵璧石的成因及产地 / 98 历史上关于灵璧石的记载 / 99 灵璧石的特征、种类及用途 / 100 灵璧石鉴赏与保养 / 104 太湖石 / 106 太湖石的成因及产地 / 106 历史上关于太湖石的记载 / 106 太湖石的特征及用途 / 107 太湖石的名石 / 110 太湖石鉴赏 / 112 英石 / 113 英石的成因及产地 / 113 历史上关于英石的记载 / 113 英石的特征、种类及用途 / 114 英石鉴赏 / 116 昆石 / 117 昆石的成因及产地 / 117 历史上关于昆石的记载 / 117 昆石的特征 / 118 昆石鉴赏 / 118 摩尔石 / 119 摩尔石的成因及产地 / 119 摩尔石的特征 / 119 摩尔石的鉴赏与收藏 / 120 来宾石 / 121 来宾石的成因及产地 / 121 来宾石的特征 / 121 来宾石鉴赏 / 122 钟乳石 / 123 钟乳石的成因及产地 / 123 历史上关于钟乳石的记载 / 124 钟乳石的特征及用途 / 124 钟乳石鉴赏 / 125 结核石 / 126 结核石的成因及产地 / 126 结核石的特征及种类 / 126 结核石鉴赏 / 127 风蚀石 / 128 风蚀石的成因及产地 / 128 风蚀石的特征及种类 / 128 风蚀石鉴赏 / 129 大化石 / 131 大化石成因及产地 / 131 大化石的特征 / 131 大化石鉴赏 / 133 九龙璧石 / 134 九龙璧石的成因及产地 / 134 九龙璧石的特征及用途 / 134 九龙璧石鉴赏 / 135 三江石 / 137 三江石的成因及产地 / 137 三江石的特征 / 138 三江石鉴赏 / 138 黄河石 / 140 黄河石的成因及产地 / 140 黄河石的分类 / 141 黄河石鉴赏 / 142 雨花石 / 143 雨花石的成因及产地 / 143 历史上关于雨花石的记载 / 143 雨花石的特征及种类 / 145 雨花石鉴赏 / 146 彩陶石 / 147 彩陶石的成因及产地 / 147 彩陶石的特征及种类 / 147 彩陶石鉴赏 / 148 菊花石 / 149 菊花石的成因及产地 / 149 历史上关于菊花石的记载 / 149 菊花石鉴赏 / 150 三峡石 / 151 三峡石的成因及产地 / 151 历史上关于三峡石的记载 / 152 三峡石的特征及种类 / 153 三峡石鉴赏 / 154

章节摘录

缘起 古老传说 先秦时代，虽然关于石的记载零星散见，描述也语焉不详，但作为石文化的先导和前奏，关于美石的采集、收藏活动已经出现了。

华夏关于美石的最早记录见于古籍《山海经》，其五卷《山经》中关于石的记载有几十条之多。如《南山经》提到：“会稽之山，其下多石夫石”；《东山经》提到：“枸状之山，其下多青碧石”；《北山经》提到：“天池之山，多文石”；《西山经》提到：“高山，泾水出焉，东流注于渭，其中多磬石、青碧”；《中山经》提到：“阴山，多砺石、文石”。

战国成书的《穆天子传》，是一部充满着想象的神话典籍，其中也有关于美石的介绍：“天子三日游于文山，于是取采石”，采是彩的通假字，采得彩色石的周穆王用其祭奠、分封，场面十分隆重。

成书晚于《山海经》的《尚书·禹贡》被认为是先秦最富于科学性的地理记载，其中记载青州有“怪石”、徐州有“泗滨浮磬”，它们因石质、声色的不同被作为赏玩之物列为“贡品”。

先秦虽有君王以石“玩好”，作为礼仪之用，但民间收藏奇石的人则被看做“愚人”。

《后汉书·应劭传》注引春秋时代《阙子》中的故事：“宋之愚人得燕石梧台之东，归而藏之，以为大宝。

周客闻而观之，主人斋七日。

……客见之，俯而掩口卢胡而笑，曰：‘此燕石也，与瓦礫不殊。

’主人父大怒，曰：‘商贾之言，竖匠之心！

’藏之愈固，守之弥坚。

”

<<石鉴>>

编辑推荐

一本实用的石材识别、鉴赏、收藏指南。

360幅精美图片，独特的图说方式，帮您识别、鉴赏石材。

以文识石、以图鉴石，图文并茂，简明易懂。

涵盖了石的起源、文化、分类、特征、鉴别、收藏等内容。

从古到今，石材是人类生活当中必不可少的原料。

人们对石材情有独钟，因石具有质朴的自然美、优良的工艺性能，也源于一份深厚的文化情结。科学、系统、规范地认识、鉴赏石材，对石质文物的收藏与研究、投资与鉴赏意义重大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>