

<<骨质瓷生产技术>>

图书基本信息

书名：<<骨质瓷生产技术>>

13位ISBN编号：9787122050892

10位ISBN编号：7122050890

出版时间：2009-5

出版时间：化学工业出版社

作者：任允鹏

页数：216

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骨质瓷生产技术>>

前言

我国是陶瓷古国，有着悠久而辉煌的历史。

由于历史的原因，近百年来，我国日用陶瓷技术水平处于较落后的状态。

在国际市场上，陶瓷产品平均单件价格仅为0.22美元，属于中低档产品。

如何由陶瓷产量大国变成陶瓷强国，一直是陶瓷业界思考的重要课题。

采用新的技术，优选先进的高档瓷生产工艺，用新技术提升传统陶瓷产业，是全面提升我国陶瓷产品的档次，增加国际竞争力，加快陶瓷产业发展的重要途径之一。

骨质瓷是世界上公认的高级日用细瓷，18世纪发源于英国，最初是仿效中国的硬质瓷演化而来的一种软质瓷。

20世纪初叶，骨质瓷由英国传到欧美再到日本，只有几个国家的少数陶瓷企业进行生产。

20世纪70年代，我国唐山、淄博陶瓷产区的科技工作者开始试制骨质瓷产品，到20世纪80年代，在唐山、淄博等地先后进行了批量生产，产量逐年扩大，产品质量水平日益提高，并逐渐进入国内高档宾馆、饭店和部分百姓家庭，赢得了国内市场的认可和赞誉。

三十多年来，国内部分高校、科研院所和企业的科研人员为提高骨质瓷的质量开展了大量的研究工作，但到目前为止，还没有一本关于骨质瓷制造技术方面的书籍，很多日用陶瓷企业的科技人员，特别是一些希望提高产品档次的陶瓷企业，非常希望有一本能够较为系统介绍骨质瓷生产技术的专著作为参考。

笔者出生在一个陶瓷家庭，耳濡目染，对陶瓷事业有深厚的感情和极大的兴趣，大学毕业后一直从事高石英瓷、骨质瓷等二次烧成工艺技术的研究开发，感觉有必要将自己的研究成果和多年来积累的经验、教训等总结成文，与同行交流，为促进我国日用陶瓷工业的发展和振兴尽一点绵薄之力。

本书从生产实践出发，对骨质瓷生产的原料、坯釉配方、成形工艺、装烧工艺、装饰技术进行了介绍，分析了生产中常出现的问题，并介绍了相应解决方法；对骨质瓷生产特有的高温素烧、低温釉烧的二次烧成工艺做了重点论述，用大量图例展示了骨质瓷的装烧工艺；考虑到企业生产工艺技术管理的需要，对各工序的操作规程和标准做了详细介绍，使读者更便于理解生产工艺要点，从而有效地解决生产中出现的工艺技术问题。

<<骨质瓷生产技术>>

内容概要

本书比较系统全面地介绍了高级日用瓷——骨质瓷的生产技术，包括原料、坯釉配方、成形工艺、装烧工艺和装饰技术等几个方面，并且对骨质瓷特有的高温素烧、低温釉烧的二次烧成工艺进行了重点论述，对生产中的常见问题进行了分析并介绍了相应解决方法，对各个工序的操作规程做了详细介绍。

本书可供从事骨质瓷和其他高级日用细瓷生产的技术人员、研发及管理人员阅读，也可作为高等院校陶瓷专业、陶瓷设计专业的教学参考书。

<<骨质瓷生产技术>>

作者简介

任允鹏，男，长期从事日用瓷的设计与研究，在工艺技术和艺术设计方面均有很深的造诣，实践经验丰富。

<<骨质瓷生产技术>>

书籍目录

第1章 绪论	1.1 骨质瓷的沿革	1.2 骨质瓷的种类与特点	1.2.1 骨质瓷的种类	1.2.2 骨质瓷的特点
	1.3 生产工艺流程	1.4 骨质瓷与传统陶瓷的区别	1.4.1 软质瓷和硬质瓷	1.4.2 绢云母质瓷和长石质瓷
	1.5 骨质瓷今后发展的方向	第2章 原料	2.1 骨粉	2.1.1 动物骨粉
			2.1.2 合成骨粉	2.1.3 含磷矿物
			2.1.4 骨粉的处理	2.2 黏土类原料
			2.2.1 黏土的成因及分类	2.2.2 黏土的组成
			2.2.3 黏土的性能	2.2.4 黏土在陶瓷生产中的作用
			2.2.5 国内的黏土原料分布	2.3 石英类原料
			2.3.1 石英类原料的种类和性质	2.3.2 石英在陶瓷生产中的作用
			2.4 长石类原料	2.4.1 长石的种类和性质
			2.4.2 长石在陶瓷生产中的作用	2.4.3 长石的代用原料
			2.5 钙镁质原料	2.5.1 碳酸盐类原料
			2.5.2 滑石、蛇纹石	2.5.3 硅灰石、透辉石
			2.6 其他原料	2.6.1 其他天然矿物原料
			2.6.2 废瓷粉	2.7 原料的质量评价及其引起的常见缺陷
			2.7.1 陶瓷原料的质量评价	2.7.2 原料引起的常见缺陷
			2.8 原料的预加工	2.8.1 原料的精选
			2.8.2 原料的干燥	2.8.3 原料的破碎
			2.8.4 原料的煅烧	第3章 坯料
			3.1 坯料	3.1.1 坯料的特点与分类
			3.1.2 坯料配方的表示方法	3.1.3 常用配方
			3.2 配制原则及配方设计	3.2.1 确定配方的依据
			3.2.2 各种原料在配方中的作用	3.2.3 确定配方的步骤
			3.2.4 配制方法	3.3 坯料配方及其计算
			3.3.1 吸附水的计算	3.3.2 不含灼减量的化学组成计算
			3.3.3 坯式的计算	3.3.4 示性矿物组成的计算
			3.3.5 坯料酸性系数的计算第4章 釉料
		第5章 成形	第6章 烧成与抛光
		第7章 装饰	第8章 窑炉与窑具
		第9章 操作规程、工艺标准及管理制度	附录参考文献

<<骨质瓷生产技术>>

章节摘录

插图：第1章 绪论1.1 骨质瓷的沿革我国是陶瓷古国，也是陶瓷大国，有着悠久而辉煌的历史。

近百年来，由于历史的原因，我国日用陶瓷技术水平处于较落后的状态。

目前，我国虽然是产瓷大国，但是很难称得上是强国，在国际市场上陶瓷产品平均单件仅为0.22美元，属于中低档产品。

因此，采用新的技术，优选先进的高档瓷生产工艺，全面提升我国陶瓷产品的档次，增加国际竞争力，把陶瓷这项劳动密集型产业逐步转化为技术密集型产业，成了陶瓷业界的重要课题。

骨质瓷是世界上公认的高级日用细瓷，18世纪发源于英国，最初是仿效中国的硬质瓷而由法国熔块瓷演化出来的一种软质瓷。

它以骨粉为主，加入部分黏土、长石、石英等矿物原料，采用高温素烧、低温釉烧二次烧成工艺烧制而成。

其瓷质洁白、光泽柔和，具有较好的透光度和较高的强度。

经过200多年的发展，骨质瓷因其特有的质感和性能深受世界各国人民的喜爱，在国内外陶瓷市场上享有很高的声誉，是国际上公认的高级日用细瓷。

骨质瓷先后由英国传到欧美及日本。

我国20世纪70年代试产了部分骨质瓷产品，到20世纪80年代，我国的唐山、淄博等先后进行了批量生产，产量逐年扩大，产品质量水平日益提高，并逐渐进入国内高档宾馆、饭店和部分百姓家庭，赢得了国内市场的认可和赞誉。

<<骨质瓷生产技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>