

<<电脑印前一本通>>

图书基本信息

书名：<<电脑印前一本通>>

13位ISBN编号：9787122062727

10位ISBN编号：7122062724

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：陈宣汉

页数：259

字数：574000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑印前一本通>>

### 内容概要

本书涉及与电脑印前制版有关的基本知识和制版车间具体的实际操作方法和步骤，不仅包括印刷色彩、图形和图像绘制、排版设计等电脑印前的内容，还包含了分色、加网、套印、拼版等与制版相关的印刷知识。

本书由作者凭借多年的实践和教学经验，采用量体裁衣的方式编写而成，以大量的图片详细而全面地介绍了印前的相关知识和技巧，使读者易读易懂，迅速成为印前操作高手。

本书可供电脑平面设计人员及印刷相关从业人员阅读，也可作为高职高专印刷、包装专业的教材。

## 书籍目录

印刷色彩篇	第一章 光与色的物理特性	第一节 什么是颜色	第二节 色觉形成的三要素
第三节 光源的特性	第二章 颜色的构成	第一节 颜色模式的分类与作用	第二节 色光加色法
第三节 色料减色法	第四节 黑色油墨的作用	第五节 专色与金银色	图形绘制篇
Illustrator CS图形绘制技巧	第一节 Illustrator和矢量图形的基本特点	第二节 Illustrator的主要功能与应用效果	第三章
第三节 Illustrator CS的工作界面	第四章 Illustrator图形绘制与编辑	第一节 绘制基本图形	第二节 图形外观的基本设置
第五章 混合与封套扭曲	第一节 对象的混合	第二节 封套扭曲混合	第六章 实时描摹与实时上色
第一节 实时描摹	第二节 实时上色	第七章 滤镜与效果	第一节 滤镜与效果的区别
第二节 D立体效果	第八章 图形样式与外观	第一节 图形样式面板	第二节 编辑外观和效果
附加说明 图像输入篇	第九章 图像原稿输入计算机	第一节 图像扫描	第二节 使用UMAX扫描仪扫描原稿
第三节 使用数码相机输入图像	第四节 在苹果机中制作条形码	图像处理篇	第十章 PhotoshopCS图像处理基础知识
第一节 数字图像基础	第二节 PhotoshopCS工作环境	第三节 PhotoshopCS的基本操作	第十一章 Photoshop路径形状工具与画笔
第一节 PhotoshopCS的路径绘制与路径面板	实例1——图形绘制“百事可乐”练习	第二节 画笔工具和铅笔工具	第三节 设置颜色与填充
第十二章 图层	第一节 图层的概念	第二节 图层面板	第三节 常用图层的建立
第四节 图层的操作	第五节 图层样式	第十三章 选区	第一节 选区与选区工具
第二节 选区的转换	实例2——路径与选区绘制“百事可乐”练习	第十四章 文字工具与文字处理	第一节 文字工具与文字工具选项栏
第二节 创建文字	第三节 字符面板和段落面板	第四节 文字处理	第十五章 图像修补工具与图章工具
第一节 图像修补工具	第二节 图章工具	第十六章 动作	第一节 动作的概念
第二节 动作调板	综合练习二	第十七章 图像的色调和色彩校正	第一节 查看颜色和色调
第二节 色彩校正	第十八章 通道与蒙版	第一节 通道的概念	第二节 通道面板
第三节 通道基本操作	第四节 分离与合并通道	第五节 创建专色通道	第六节 蒙版
第十九章 滤镜	第一节 滤镜简介	第二节 特殊滤镜的使用	综合练习三 制版工艺篇
第二十章 印刷版	第一节 印刷的定义、分类与印版的基本特点	第二节 印刷版的规格与拼版	第二十一章 彩色图像层次版的RIP加网工艺
第一节 网点的作用	第二节 网点印刷的呈色机理	第三节 网点的属性	第四节 彩色层次版的色彩校正
第五节 叠印与套印	第二十二章 InDesign 版式设计	第一节 页面设置与主页的创建	第二节 在文档中输入文本与编辑文本
第三节 大篇幅文本的段落编辑	第四节 附注和脚注的添加与应用	第五节 表格的制作与编辑	第六节 对象的编辑与调整
第七节 长篇文档处理和书籍的编排	参考文献		

章节摘录

第一章 光与色的物理特性 颜色是什么，这个问题一直是科学界长期以来十分关注的研究对象，这个问题的突破，给人类的生活和劳动带来了无限的生机。

彩色电视、彩色照相、彩色电影、电子分色和彩色印刷等新技术的相继出现，都与此息息相关。

人类生活离不开颜色，因为它就是人们常说的生命三要素之一的光。

人们一张开眼睛所看见的五彩缤纷的大自然，完全归功于太阳光的参与。

就是这阳光为人的视觉器官产生视觉来提供外界信息的。

第一节 什么是颜色 颜色就是光，光就是电磁波。

早在三百多年前（公元1666年）英国物理学家牛顿在英国剑桥大学实验室里，用三棱镜做了一个光的色散的实验已经证实了这一科学难题。

一、颜色就是光 牛顿让日光通过一道狭小的缝隙进入暗房，照射在三棱镜的一个面上，再让光束通过三棱镜后映射在。

一张白纸上。

这时的白纸上会反射出一条按波长依次排列成红、橙、黄、绿、青、蓝、紫顺序的彩色光带。

这就是我们在色彩学中所说的光谱带。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>