

<<纯朴民居设计>>

图书基本信息

书名：<<纯朴民居设计>>

13位ISBN编号：9787122080820

10位ISBN编号：712208082X

出版时间：2010-6

出版时间：化学工业出版社

作者：雪儿 主编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯朴民居设计>>

内容概要

《来自大不列颠王国的外观建筑设计印象》系列的作者，通过英国实地写真的手法，展示了欧洲建筑艺术之辉煌，引导读者一起走进古典的欧式建筑天地。

相信《来自大不列颠王国的外观建筑设计印象》系列能够对学习建筑设计的读者有所帮助。

本书为其中之一《纯朴民居设计》分册，书中介绍了：传统民居建筑、现代民居建筑等内容。

<<纯朴民居设计>>

书籍目录

英国纯朴民居传统民居建筑木架民居建筑古典民居建筑现代民居建筑

<<纯朴民居设计>>

章节摘录

传统风格是指在基督教文明影响之下产生的建筑风格。

从建筑文化上看,宗教建筑其风格主要为哥特式和罗马式。

哥特式建筑11世纪下半叶起源于法国,13~15世纪流行于欧洲,并由教堂建筑影响到世俗建筑。哥特式建筑的基本特征是尖拱,给人一种垂直升空感,其基本结构体系是由石质的骨架券和飞扶壁组成。

哥特式建筑的基本单元是在一个正方形或矩形平面四角的柱子上做双圆心骨架尖券,四边和对角线上各一道,屋面石板架在券上,形成拱顶,被称为尖肋拱顶。

影响到民居上,它主要表现在四个方面。一是中央山墙与陡峭的俱0山墙屋顶交汇在一起,山墙的屋檐边均有精巧装饰;二是正立面墙体直接伸入中央山墙而无间断;三是窗户上木梁呈尖券状;四是一层或全立面门廊,由灵巧的哥特立柱支撑。

哥特式民居在维多利亚时期的英国比较盛行。

哥特式建筑在建筑学上可以减轻拱顶重量,减少券脚的推力,简化建筑施工;在外观形式上给人一种轻盈感,富于线条美。

罗马式建筑又称罗曼式建筑或罗马风建筑,即罗马风格的建筑。

罗马式建筑也是在罗马帝国余威和基督教的影响下产生的,流行于10~12世纪信仰基督教的地区。

罗马式建筑最具代表性的同样是教堂和修道院,也影响到以寨堡为代表的世俗建筑以及虔诚信仰者的民居建筑。

罗马式民居主要运用石料砌成,给人以浑厚、粗犷的古朴之美。

罗马式民居拥有圆拱和半圆券,窗门与门廊也都有圆弧连拱装饰。

罗马式民居以其巨大而厚实的墙体给人一种安全感,不过其窗口比较狭小,在较大的内部空间造成幽暗神秘气氛。

在圆拱主体建筑的旁边(一般在西边),配有一两座钟楼,有时拉丁十字交点和横厅上也有钟楼。

罗马式民居似乎有罗马人的孔武有力的特点,有点类似我国西汉时期的粗犷古朴的风貌。

罗马式和哥特式可以说是传统民居的两个主要代表。

罗马式的幽暗体现了宗教的深邃神秘的特点,而哥特式的尖拱则体现了宗教对高高在上的天堂世界的向往。

.....

<<纯朴民居设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>