

<<After Effects CS5完全学>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787122107275

10位ISBN编号：7122107272

出版时间：2011-8

出版时间：化学工业出版社

作者：黄文卿

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS5完全学>>

内容概要

本书通过精彩案例与理论知识相结合的形式,详细介绍了After Effects CS5典型特效的使用以及视频后期处理技术等方面的内容。

针对从事影视包装制作工作的读者,不仅提供了一些常用的技巧,并通过循序渐进的讲解来启发读者的想象力,使读者能够举一反三,扩展思路,灵活应用After Effects CS5进行后期制作。

随书光盘中附送本书讲解过程中运用到的所有源文件、素材文件及效果文件。另外,作者还精心录制了一些教学视频,以帮助读者降低学习难度、提高学习效率。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用,适合After Effects初、中级用户阅读,可作为电影后期制作人员、广告制作人员、电视栏目包装人员以及多媒体动画制作人员等的自学参考书,也可作为大专院校和社会培训机构相关专业的教学用书。

书籍目录

第1章 常用视频基础知识

- 1.1 数字视频基础
- 1.2 色彩模式

第2章 After.Effects.CS5快速入门

- 2.1 After.Effects.CS5操作界面
- 2.2 自定义工作界面
- 2.3 Preferences (基本参数设置)
- 2.4 渲染输出

第3章 创建项目与素材的管理

- 3.1 项目文件的操作
- 3.2 素材的基本操作
- 3.3 辅助功能的使用

第4章 图层的应用

- 4.1 图层的概念
- 4.2 图层的类型
- 4.3 图层的基本操作
- 4.4 图层的基本属性
- 4.5 图层的混合模式
- 4.6 实例应用——利用图层制作栏目片头

第5章 图层蒙版

- 5.1 蒙版的概念
- 5.2 创建蒙版
- 5.3 调整蒙版形状
- 5.4 设置蒙版的混合模式
- 5.5 实例应用——利用图层和蒙版制作LOGO演绎

第6章 关键帧动画

第7章 应用时间轴制作特效

第8章 文本动画

第9章 色彩校正与调色

第10章 After.Effects.CS5内置特效

第11章 高级动画控制

第12章 键控抠像技术

第13章 影片的渲染与输出

第14章 TRAPCODE粒子插件详解

第15章 栏目片头动画制作实例

<<After Effects CS5完全学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>