

<<木质家具贴面与特种装饰技术>>

图书基本信息

书名：<<木质家具贴面与特种装饰技术>>

13位ISBN编号：9787122111067

10位ISBN编号：7122111067

出版时间：2011-7

出版时间：化学工业出版社

作者：朱毅、孙建平 主编

页数：207

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木质家具贴面与特种装饰技术>>

### 前言

随着中国经济的快速发展，家具业也得到了高速发展，2009年全国家具工业总产值近7300亿元，出口额250多亿美元，中国当之无愧地成为了世界上最大的家具制造大国和出口大国，正向着家具强国迈进。

然而，我们也应清醒地看到，家具基材以及贴面装饰材料与技术的开发，还满足不了家具业快速发展的需要；家具设计与创新也面临着巨大的挑战，如何重塑中国家具设计辉煌，还需广大业内人士共同努力！

家具作为人类文化积淀的产物，充分体现了社会物质文明和精神文明的发展历程，伴随着中国在上世界上政治、经济地位的日益提高，中国人正在重建自己的设计文化，越来越多的人开始发掘和追求中国古典艺术的精华，经过二十几年的不断探索，各种家具装饰艺术正慢慢回到人们的视线中。

不可否认，家具的设计风格与时代的发展息息相关，它折射出的是不同时代人的心理需求和对生活方式的追求。

今天，人们的生活越来越崇尚简约化与个性化，在享受家具给使用者带来的功能上的满足和舒适感之外，还需要心理上的放松与愉悦感，这与现代快节奏的生活方式和巨大的竞争压力密切相关，人们需要属于自己的一份简单和快乐。

那么，在这样的时代背景下，家具设计师们如何将现代技术和成果与传统文化有效结合，利用现代科学技术和材料、挖掘传统装饰技艺就显得十分重要了。

尤其在今后，面对木材资源紧缺、名贵树种匮乏的现实，家具基材表面贴面技术的掌握，对于每个从业者来说都是非常必要的；同时，在继承前人设计经验和成果的基础上，根据具体历史条件下的市场消费和审美文化心态，吸收民俗、民风、民情，提炼出民族文化的内涵，选择新工艺、新材料、新技术，融合到现代设计中并进行发展、完善和创新更是值得我们重视的。

本书以家具表面装饰技术为出发点，以木质家具贴面和特种传统装饰为重点内容，比较全面系统地介绍了家具设计与生产常用的薄木贴面技术、装饰纸及塑料薄膜贴面装饰技术、直接印刷、丝网模板印刷与转印技术和雕刻、压花、镶嵌、烙花、贴金、雕漆等传统装饰技法，旨在为家具设计、开发与生产提供一条参考思路，使读者通过本书加强对现代技术和传统装饰技艺的掌握。

本书可供家具行业和室内装饰行业的技术人员、设计人员和管理人员参考使用，也可作为中、高等院校的室内装饰工程、家具设计与制造、建筑与环境艺术设计等专业教材。

本书由东北林业大学朱毅、孙建平主编。

具体编写分工为：东北林业大学朱毅（第1章，第2章第一、三节，第5章第一、四节）、东北林业大学孙建平（第2章第二、四节，第5章第二、三、五、六节）、东北林业大学刘雄飞（第3章、第4章），全书由朱毅汇总、整理。

由于编者水平有限，

## <<木质家具贴面与特种装饰技术>>

### 内容概要

本书以木质家具贴面和特种传统装饰为重点内容,比较全面系统地介绍了家具设计与生产常用的薄木贴面技术、装饰纸及塑料薄膜贴面装饰技术、直接印刷、丝网模板印刷与转印技术和雕刻、压花、镶嵌、烙花、贴金、雕漆等传统装饰技法。

贴面装饰和特种装饰是木质家具表面装饰的重要组成部分,是提高木质材料表面装饰质量、性能和用途的有效途径,了解掌握现代贴面技术和传统装饰技艺,将有利于促进家具设计、开发和生产。

本书可供家具行业和室内装饰行业的技术人员、设计人员和管理人员学习参考,或作为企业员工技术培训用书,也可作为中、高等院校的室内装饰工程、家具设计与制造、建筑与环境艺术设计等专业教材使用。

# <<木质家具贴面与特种装饰技术>>

## 书籍目录

### 第.1 章绪论

#### 1.1 木质家具贴面装饰概述

##### 1.1.1 贴面装饰目的

##### 1.1.2 贴面装饰材料

##### 1.1.3 贴面常用胶黏剂

##### 1.1.4 贴面装饰技术概况

#### 1.2 特种装饰概述

##### 1.2.1 雕刻

##### 1.2.2 压花

##### 1.2.3 镶嵌

##### 1.2.4 烙花

##### 1.2.5 贴金

##### 1.2.6 雕漆

### 第2章 薄木贴

#### 2.1 薄木

##### 2.1.1 薄木概述

##### 2.1.2 天然薄木

##### 2.1.3 科技木

##### 2.1.4 集成薄木

##### 2.1.5 复合薄木

##### 2.1.6 艺术薄木

##### 2.1.7 高弹性卷状薄木

#### 2.2 薄木贴面工艺

##### 2.2.1 薄木准备

##### 2.2.2 基材准备

##### 2.2.3 胶黏剂的选择

##### 2.2.4 涂胶与组坯

##### 2.2.5 贴面工艺

##### 2.2.6 后期处理

#### 2.3 质量控制与技术分析

.....

### 第3章 装饰纸及塑料薄膜贴面装饰

### 第4章 直接印刷、丝网模板印刷与转印技术

### 第5章 特种装饰

### 参考文献

## &lt;&lt;木质家具贴面与特种装饰技术&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：配色的任务在于按照标样的颜色、牢度，选择染料，决定它们的用量，使加工产品符合标样的要求。

要获得无条件等色，最简捷的办法是选用和标样相同的染料进行拼色，以获得具有和标样尽可能接近的光谱反射曲线的产品，将同色异谱现象减少到最低限度。

这一过程中需要进行多次反复的小样试染。

电子计算机配色系统的优点是：a.可迅速提供最经济合理的配方，提高染液的再利用率，计算机可将染色留下的大量残浆，作为另一种染料参与配色，减少生产损失。

b.对色变现象进行预测，具有精确迅速的修色功能；还可对色料、助剂进行检验分析，进行各项牢度分析，漂白精炼程度的评估、染料相容性、染缸残液检测等，并可将其数值化。

c.可提供数值化的品质管理，还可连接其他设备进行在线监测，形成网络系统管理等。

（3）科技木用胶黏剂科技木质量控制的关键之一是胶接强度，胶接强度与所使用的胶黏剂有关。

科技木木方主要用于刨切成薄木或制作成其他木制品，为了保证加工和使用过程中不脱胶，要求所选用胶黏剂的强度应高于被胶合的木材强度，即固化后胶层的内聚强度应高于木材的内聚强度。

同种胶黏剂因胶接树种及胶接条件等的不同其胶合强度也不同。

每一种胶黏剂，仅适用于一定的使用条件，只有合理地选择和使用才能发挥每一种胶黏剂的优良性能。

。

科技木主要用于室内装饰，可选择耐水性的胶黏剂。

为了保证科技木木方的加工性能，要求使用的胶黏剂具有一定的柔韧性，以免损坏刀具。

胶接制品的污染源主要为胶黏剂中含有的甲醛、苯酚及其他有毒物质，用于室内的科技木产品，宜选择环保型胶黏剂。

科技木用胶黏剂的选择，应根据生产加工的作业时间、涂胶工艺、胶接方式，产品使用中干湿、冷热、室内外、负载等条件，以及被胶接材料的种类和材质、含水率、酸碱性、孔隙度等性质进行选择；此外，还应根据胶黏剂的使用特性——胶液黏度、固体含量、润湿性、pH值、固化时间及固化条件、胶液适用期等进行选择。

胶黏剂的特性随原料性质、原料配比及调制工艺等因素的差异而变化。

（4）科技木组坯和模压成型技术科技木组坯前，要将已漂染、干燥的单板进行修补、分选和掺组等加工成合格的单板。

组坯主要是在合格单板表面均匀涂胶并按照设计的组坯方式进行搭配。

模压成型则是将组坯好的单板垛采用特定的模具和作业方式层积胶压成具有设计花纹与形状的科技木毛方。

此阶段质量控制的关键在于科技木的花纹成型和胶接强度。

## <<木质家具贴面与特种装饰技术>>

### 编辑推荐

《木质家具贴面与特种装饰技术》指导家具设计人员在继承前人设计经验和成果的基础上，根据具体历史条件下的市场消费和审美文化心态，吸收民俗、民风、民情，提炼出民族文化的内涵，选择新工艺、新材料、新技术，融合到现代设计中并进行发展、完善和创新。

<<木质家具贴面与特种装饰技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>